

碛口老李：“老羊倌”成了古镇复兴的“新名片”

□ 新华社记者 王皓

花白的山羊胡，头上系着白毛巾，身着一件黑色粗布衣和泛黄的羊皮袄，镜头下的老李摆出各种专业的“老羊倌”造型，年过六旬却显得精神矍铄。

老李名叫李世喜，是吕梁山碛口古镇的“大红人”。清晨的凉意还未退去，老李便迎来了这一天的首批“客人”。“他们是从北京来碛口采风的学生，都是学摄影的，他们的老师好多年前就来过，都是我的好朋友！”

碛口位于山西临县，在黄河边上，与对岸的陕西隔河相望。过去贩运货物的船只从黄河上游而来，到了此地的大同碛，急流险滩使得船只无法通行。人们只能弃水行旱，在此地修建“码头”，人、船、货逐渐增多，碛口变成了镇子，繁荣起来。

碛口由黄河船运渡口而生，而老李曾经也是码头上的一名船工。“乾隆到民国时期，西部的羊、绒、皮、毛、

药材，还有炒菜吃的胡麻油、蒸馒头用的碱块，要运往东部地区，都要途经碛口输送。”老李点上旱烟袋，感叹道，随着公路和铁路的修建，水运功能渐渐削弱直至消失，曾经晋商往来的“西大门”也随之淡出了人们的视野。

“碛口处在贫困山区，在没有搞旅游开发之前，老百姓都穷得叮当响。后来有好多专家学者来这里考察，加上摄影绘画爱好者的宣传，政府不断修缮古镇民居，碛口的知名度逐渐提高了。学生们三五成群地来这里采风，有时候一住就是半个月。”老李发现，自己的“羊倌”行头很受欢迎，就给他们当起了“模特儿”。

后来，又有各种剧组陆陆续续来到碛口取景、拍戏，老李便客串演了不少角色。“演员这碗饭可不好吃哩，一晚上不睡觉地对台词都是常事儿，不过没有白辛苦，学了不少东西呢！”

用老李的话说，“活到老学到老”、

“干一行就爱一行”。除了搞艺术，老李还发现了“新商机”。

“剧组和学生有时候很多，镇里的宾馆住不下，我就把自己家窑洞打扫出来给他们住。”老李说，20多年前接待《炮打双灯》剧组，剧组在这拍摄了几个月，临行前给他留下2000块钱以表感谢，在当时确实是一笔不菲的收入。

随着游客和学生越来越多，老李就把镇里的左邻右舍带动起来，把家里多余的窑洞打扫出来变成“民宿”。“当时一个人给个10块、20块的住宿费，这也是经济收入嘛！以前没人开旅馆，现在一到节假日，家家户户都成了农家院。”

紧邻黄河岸边的“四合堂”建于清道光年间，民国时期曾经是当地有名的商行，如今这里已易名“碛口客栈”，生意还算红火。在客栈做保洁员的陈大姐告诉记者，年龄大了在外面打工几乎挣不到钱，去年开始在客栈打工，

每个月也有1500元的收入。

从2015年至2017年，碛口的客流量从10万人增长到50万人。日前，3万多人的碛口镇各类民俗客栈、农家乐50余家，旅游商品经营户100余家，解说员近50人，旅游从业人数达4000余人。

碛口镇党委书记李金峰介绍，未来将进一步完善景观道路、公共厕所等基础设施建设，分批修缮改造古镇民居，组织解说员业务培训，提升古镇旅游质量。此外，还在古镇周边修建了碛口皮影馆、风情馆和文创店，组织老百姓表演道情戏、三弦书、伞头秧歌等，以各种各样的形式再现古镇昔日商贸往来的繁荣景象。

“3条街，27条巷，大大小小做买卖的1000多家，我们这儿祖祖辈辈都是经商的。”老李说，旅游让他看到了曾经“九曲黄河第一镇”复兴的曙光，自己如今也成了古镇复兴的“新名片”。

“就想为乡亲们办些实事”

(上接1版)并在主次干道两旁和公共场所放置20个垃圾回收桶，每户发放1个小垃圾桶，派专人定期清运处理垃圾。此外，对主次干道两旁及村内各大巷前后的房屋建筑围墙、山墙墙面进行美化；公路主干道两旁栽种树木400株，安装了120盏太阳能路灯，为各个门市部定做了统一的门牌；疏通了河道，清淤水渠1000余米，并投资近14万元，修建了4座水冲式的公厕……如今的村子，从“头”到“脚”都焕然一新。

“于春平走马上任的这几年时间，卫生干净了，房子漂亮了，上王营庄似乎像变了一个模样，而且成为了省级文明示范村。如今村里环境好了，连城里人都羡慕得一拨一拨地赶来参观……”村民们自豪地说。

搭建平台—— 实景演出拉开旅游大幕

都说村民富不富，关键看支部；村子强不强，要看“领头羊”。在上王营庄村民看来，村

子的蜕变都是得益于春平这位能人“村官”。如今的上王营庄村，再次被众人熟知，而这回，是因为该村干净整齐的村容村貌、蓬勃发展的文化宣传队，更因为上王营庄当下的文化旅游事业——龙头项目实景剧的演出。

“村容村貌大改变，阵地建设也建好了，我就想着如何帮村民搭建平台推动乡村旅游发展，把上王营庄要变成美丽富饶的村庄。”基于这样的追求，于春平个人出资56万元，聘导演，建场地，排剧本，打造出了《血战王营庄》这幕大型战争实景剧。

“咱们参军又参战，打倒鬼子大坏蛋。鬼子坏事做了千千万，赶走这些大坏蛋！”山腰之间，一场由80多名本村演员参演的特殊的战争实景剧《血战王营庄》正在紧张排练。“服装要整齐，自己把自己的服装检查一下，做甚要像甚。”排练中，于春平提醒着群众演员。

作为一种崭新的演出模

式，实景剧《血战王营庄》为上王营庄美丽乡村建设添上了浓墨重彩的一笔。该剧根据1941年抗战时期发生在上王营庄的抗战事迹编写而成，表演过程中运用声光电等高科技手段，将声效、烟雾、爆炸巧妙地融入其中，吸引了来自四面八方的游客到上王营庄来观赏、旅游。对于参演的村民来说，既宣传了村子，每场演出还能挣到50元的工资，参演的积极性顿时高了起来，村民演员冯玲玲高兴地说：“自从实景剧上演以来，来村里的游客明显增多了，有时简直是人山人海，像我这样，不参加演出的话开个农家乐，或者卖水、卖凉皮碗团都能挣钱。”

“依托实景剧这个平台，我要更多地通过招商引资、入股形式，大力发展村上的采摘业、农家乐，力争打造上王营庄村一日游旅游项目，发展具有时代特色的红色旅游和乡村旅游，帮助村民发家致富。”于春平信心满满地规划着未来。

山西将严查中小学教师“课上不讲课外讲”

新华社太原5月2日电(记者 王菲菲)记者日前从山西省教育厅获悉，这个省将在全省范围内对校外培训机构展开专项治理，同时，对中小学教师“课上不讲课外讲”的现象也将依法依规严查，严重者将被取消教师资格。

山西省教育厅、民政厅、人力资源和社会保障厅、工商行政管理局联合下发的《切实减轻中小学生学习负担开展校外培训机构专项治理行动方案》指出，对依法取得办学许可证和登记证书的教育培训机构，办学条件不达《山西省民办非学历培训机构设置暂行规定》要求，不能满足教学要求，校舍或其他教育教学设施、设备存在安全隐患的校外培训机构，要立即整改，存在重大安全

隐患，未及时采取措施的，要立即停办整改，情节严重的，吊销办学许可证；对未按批准的业务范围开展学科培训，擅自变更许可证登记项目，擅自设立教学点的校外培训机构要责令限期整改。

按照要求，校外培训机构开展学科类培训的班次、内容、招生对象、上课时间等要向所在地教育行政部门进行审核备案并向社会公布，对校外培训机构开展学科类培训出现的“超纲教学”“提前教学”“强化应试”等不良行为坚决予以纠正。对校外培训机构组织中小学生等级考试及竞赛、将校外培训机构培训结果与中小学校招生入学挂钩的行为，山西将依法追究有关学校、培训机构和相关人员责任。

为了民族复兴·英雄烈士谱

中共在黄埔军校 重要负责人——熊雄



新华社南昌5月2日电(记者 郭慧颖)走进江西省宜丰县芳溪镇的下屋村，村里一如往日的宁静，曲径通幽处，一位烈士的故居默默地伫立在那里。耳边传来沙沙作响的竹林声，仿佛在向世人诉说着这位烈士的历历往事。他，就是中国共产党在黄埔军校的重要负责人熊雄。

熊雄，1892年出生，江西宜丰人。儿时，他在家乡下屋村接受传统文化教育，培育了“身心一体、家国同构”的儒家爱国主义思想。1907年他考入新设的瑞州府中学堂，继而又考入南京优级师范学堂。

早年，熊雄参加辛亥革命，加入中华革命党。1920年赴法国勤工俭学。1922年3月转赴德国学习，同年6月加入中国少年共产党，不久转为中共党员。

1923年3月，熊雄到苏联莫斯科东方劳动者共产主义大学中国班学习，并到苏联红军中学习军队的政治工作。1925年9月回国，被分配到黄埔军官学校任政治大队副队长。同年10月参加讨伐陈炯明的第二次东征，任东征军指挥部政治部秘书长，协助政治部主任周恩来工作。

1926年，熊雄调任黄埔军校政治部副主任，主持政治部工作，同时参加了中共广东区委军委，是中国共产党在黄埔军校的主要负责人之一。中共广东区委根据

熊雄的建议，决定成立党在黄埔军校的领导核心——中共黄埔军校党团，由恽代英、熊雄、莫荣新、陈廉等人组成，熊雄被推举为党团书记。

在黄埔军校期间，熊雄制订、建立健全了一系列政治工作制度，并亲自讲授《军校中的政治工作》等课程，聘请恽代英、萧楚女、高语罕等共产党人为政治教官，还邀请毛泽东、周恩来、刘少奇等同志到军校作政治讲演。同时创办《黄埔日刊》、“花血团社”，广泛传播革命思想。熊雄有深厚的政治理论基础，提出了“军事与政治打成一片，理论与实践打成一片”“相对服从与绝对服从”“革命生死观”等政治理论，深得领导、同事的赞赏敬佩和学员的爱戴，被称为理论家“熊婆婆”。

在教学中，熊雄采取生动活泼的教学方法，以提高教学质量。在黄埔军校期间，他勤勤恳恳、踏踏实实工作，为培养既能指挥作战，又会作政治工作的军事政治干部，支援北伐战争，巩固广东后方，作出了重要贡献。

1927年4月15日，熊雄在广州反革命政变中被捕。5月中旬，被秘密杀害，年仅35岁。

“熊雄的一生，是革命的一生，是战斗的一生，也是光辉的一生。”宜丰县史志办主任易小良说，熊雄是中国共产党早期的无产阶级革命家，也是较早从事革命军队政治工作的杰出领导人。

走入熊雄烈士的故居，偌大的屋内还保留着熊雄在这长大、成家的印记，保留完整的书桌、木床、衣柜、马灯等，都见证了他如何从一个年幼孩童成长为一名杰出的军队政治工作领导人。

在故居正厅，摆放着一本留言簿，厚重的几十页纸张记录了各位参观者的缅怀之情。在最后的几页，芳溪镇中心小学五年级学生熊傲月写下这样的一段话——“熊雄，您是我们熊氏的骄傲，也是祖国的骄傲。您的伟大事业是我们一生也抹不掉的记忆，谢谢您。”

近几年，宜丰县开展研究学习熊雄烈士革命精神活动，已加入宜丰县熊雄研究会的熊雄烈士的侄孙熊七光说：“从小到大，家里的长辈们都会跟我们说起熊雄的故事，但对他的精神我们还没有领悟透彻。我虽然是一个农民，文化水平一般，可我想去更加深入地研究他，让更多人了解他的一生。”



5月2日，山西农业大学学生在校内进行茶艺表演。当日，为迎接“五四”青年节，山西农业大学举行以“传承经典文化 筑梦魅力青春”为主题的传统文化节展。

新华社记者 曹阳 摄

中国银行业监督管理委员会吕梁监管分局 关于辖内金融机构有关事项的公告

2018第10号

临县农村信用合作联社、临县农村信用合作联社城南分社、临县农村信用合作联社新城分社经中国银行业监督管理委员会吕梁监管分局批准更址，现颁发《中华人民共和国金融许可证》，现予以公告。

机构名称:临县农村信用合作联社
住所:山西省临县城南新区纵一路东侧
机构编码:E1150S314110001
邮政编码:033200
许可证流水号:00675462
批准设立日期:1992年08月03日
发证日期:2018年05月02日

机构名称:临县农村信用合作联社城南分社
住所:山西省临县革命街11号恒圆国际丽都城大楼一层北侧
机构编码:E1150U314110033
邮政编码:033200
许可证流水号:00675463
批准设立日期:1985年10月01日
发证日期:2018年05月02日

机构名称:临县农村信用合作联社新城分社
住所:山西省临县新城宴天下大饭店一楼西侧
机构编码:E1150U314110035
邮政编码:033200
许可证流水号:00675464
批准设立日期:1986年04月01日
发证日期:2018年05月02日

吕梁市脱贫攻坚摄影大赛征稿启事

为了深入贯彻落实中央、省脱贫攻坚决策部署，为全市脱贫攻坚营造良好的舆论氛围，由市扶贫办、市文联主办、市摄影家协会承办“吕梁市脱贫攻坚摄影大赛”。现活动具体要求如下：

一、表现主题

作品围绕我市脱贫攻坚，聚焦深度贫困，凸显攻坚举措，创新扶贫模式，作品内容积极健康，能精准反映吕梁脱贫攻坚取得的巨大成就，展示吕梁脱贫攻坚特色，体现脱贫攻坚成效。

二、内容要求

1、聚焦市委提出的攻坚深度贫困战略部署，展示吕梁脱贫攻坚的新政策、新举措。
2、聚焦吕梁生态脱贫、吕梁山护工、光伏扶贫三大品牌，以及产业扶贫、易地扶贫搬迁、教育扶贫、生态扶贫、等扶贫攻坚工作的最新成效。
3、全方位展现全市各级党政机关、企事业单位以及社会各界参与脱贫攻坚战的新风貌，特别是扶贫工作队、驻村第一书记等在精准

扶贫工作中的感人事迹。

4、展示我市脱贫攻坚工作开展以来，农村、农民生产生活的新变化、新面貌、新气象。

三、奖项设置：

一等奖:2名 奖金1000元。
二等奖:6名 奖金500元。
三等奖:10名 奖金300元。
优秀奖:50名 奖金200元。
入展100名，颁发荣誉证书

四、征稿规则：

1、省市摄影家、社会各界摄影爱好者均可投稿。
2、彩色、黑白不限。单幅、组照均可(组照每件作品4—8幅，并按顺序用胶带在背后粘连)，投稿要注明作品名称，同时附作品表现内容的文字说明，拍摄时间、地点，所反映的效果成就等。同时注明作者姓名、联系方式、工作单位。
3、一、二、三等奖作品的作者不重复获奖。
4、不接受手机拍摄的作品。不接受电脑过分修饰和局部加减的作品，作品画面上不得添加文字或装裱，文字说明另附。
5、投稿者应保证其所选送作品的实际作者，投稿者应保证其报送的作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内

的合法权益。

6、参赛者须在2018年6月1日前，将参赛作品文件发送至指定邮箱，JPG和TIFF格式均可，作品文件5M以上。投稿作品必须是在吕梁市13个县市区内拍摄的有关脱贫攻坚内容的作品。

7、本次活动不收参赛费，不退稿。不支持共同创作的作品。主办方可对参赛作品进行展览、制作宣传册和扶贫宣传等所有非商业用途。对于所有获奖作品，主办单位有权在出版、展览、宣传中使用，并不再支付稿酬。未获奖的入展作品在宣传册中使用的，支付每张100元稿酬。

8、投稿者均视为同意并遵守以上各条规定，凡存在著作权问题或记录类作品真实性问题等不符合征稿要求的作品，主办单位有权取消其参赛资格，收回作品奖金和荣誉证书。

9、本次活动解释权属于主办单位。

五、征稿时间:从即日起至2018年6月1日

六、投稿方式:电子邮箱:llssyxh@163.com

咨询电话:王中业 18635801861

吕梁市扶贫办

吕梁市文联

吕梁市摄影家协会

2018年5月2日