

坚定文化自信建设新时代社会主义文化强国

——改革开放40年文化体制改革成就综述

□ 新华社记者 周玮 白瀛 施雨岑

展开波澜壮阔的40年文化改革发展长卷——从计划经济条件下的传统文化管理体制到社会主义市场经济条件下现代文化治理体系，从单纯依靠政府投入的文化事业到政府主导、社会参与的现代公共文化服务体系，从短缺的文化生产供给、零散的文化经营活动到繁荣活跃的现代文化产业和市场体系，从较为封闭单一的对外文化交流到以我为主、多层次、宽领域文化开放格局……伴随着改革开放不断深入的伟大实践，文化领域的改革发展，走过了极不平凡的历程，取得了极不平凡的成就。

进入新时代，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚定文化自信、高扬改革旗帜、锐意进取创新，中国特色社会主义文化发展道路越走越宽广，向着社会主义文化强国稳步迈进。

转变职能创新机制，推进文化治理体系和治理能力现代化

福建漳州芗剧团复排《保婴记》，制作舞美需要一大笔资金，是国家艺术基金的专项资助解了剧团的燃眉之急。运行近五年来，国家艺术基金共立项资助4013个项目，总额约33.4亿元。

改变以往财政投入直接“养人”模式，国家艺术基金“不问出身，只看项目”的资助标准调动了基层文艺创作积极性，可谓文化部门转变职能、文化治理体系现代化创新的成功实践。

改革开放以来，社会主义市场经济体制逐步确立，一路推动政府角色转换和职能转变。党的十八大以来，文化体制改革全面深化，国家文化治理能力和水平不断提高。

完善文化管理体制。国家新闻出版署、国家电影局统一揭牌，文化和旅游部、国家广播电视总局、中央广播电视总台等新机构挂牌组建。完善国有文化资产管理体制，推动实现管人管事管资产导向相统一。进一步深化文化市场综

合执法改革，中央及省级改革任务基本完成。

加强文化法治建设。推动出台公共文化服务保障法、电影产业促进法、网络安全法、公共图书馆法等重要法律。

深化国有文化企事业单位改革。加快推进公司制、股份制改革，健全法人治理结构，建立有文化特色的现代企业制度。全面加强社会效益和经济效益综合考核评价指标体系建设，明确“社会效益指标考核权重应占50%以上”。

补短板提效能，现代公共文化服务体系建设提升百姓获得感

2018年8月5日，广州图书馆入馆人数为51774人次，创下国内城市公共图书

馆单日入馆人次的最高纪录。这是新时代全民阅读的一个生动注脚。

40年间，我国公共文化设施和产品供给从相对紧缺迈入大繁荣大发展的新时代；博物馆从340多家增加到4700多家，公共图书馆从1200多家增加到3100多家，文化馆(站)从不到7000个增加到44000多个，艺术表演团体从3100多家增加到15700多家。目前，中央、省、市、县、乡、村六级公共文化服务体系确立。全国群众文化机构每年开展活动近200万次，服务群众达5.6亿人次。

当前，以标准化、均等化、社会化、数字化为突出特点的现代公共文化服务体系建设步入发展快车道。

以精准扶贫助推文化小康，七部委印发《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系规划建设纲要》，并组织实施贫

壮阔东方潮 奋进新时代

——庆祝改革开放40年

让我们将时间的纵深拉长：1979年广州东方宾馆开设国内第一家音乐茶座，成为新中国文化市场兴起标志；2002年党的十六大报告厘清文化事业和文化产业的关系，双轮驱动的文化体制改革拉开序幕；进入新时代，文化产业稳步向国民经济支柱性产业迈进——我国文化产业发展足迹描绘出一条从无到有、从有到优的上升曲线。

十八大以来，现代文化产业体系加快构建，供给侧结构性改革持续深化，一批文化企业和品牌做大做强，文化产业

发展质量和效益不断提升。近年来，我国着力培育和发展文化市场主体，加大骨干文化企业培育力度，鼓励和引导社会资本进入文化产业，形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局。2018年第十届全国



8月26日，在江苏省泗洪县魏营镇润北村一家莲藕合作社基地，藕农在采收浅水藕。泗洪县地处洪泽湖畔，水质优良，沟河交错，水资源丰富，当地农民充分利用资源栽植浅水藕，成为增收新渠道。

新华社发 许昌亮 摄

坚守师者情怀 浇灌“梅花”盛开

(上接1版) 雒老师就说不用怕，雒老师在这里保护你们，雒老师两只手一起扶我们，然后再慢慢变成一只手，再慢慢变成一个指头，慢慢地我们就敢跳了。”为了练《双挂画》，两个孩子鞋鞋穿坏了五双，椅子坏了三把。

天道酬勤，冬练三九夏练三伏，一分耕耘一分收获。“生旦净末丑，手眼身法步”，每一个优秀戏曲演员的诞生，都经过了苦练七十二般变化，历经九九八十一难的艰难历程。

辛勤园丁育高徒

俗话说：严师出高徒。吕梁艺校“小梅花”大满贯，更是离不开老师们的辛勤培育。这期间，《双挂画》的辅导老师雒芳芳和《恶虎村》《打虎上山》的辅导老师郝雄飞，也付出了很多艰辛和努力。

雒老师家在太原，为了更好地练习《双挂画》，2017年暑假，雒老师征得爱人同意后，把四个孩子带到她家。炎热的夏天，在60多平方米房子里，一家三口和四个孩子同吃同住。为此，雒老师的爱人特意向单位请了两个月假，来保障她们的后勤工作。白天雒老师陪着孩子

们练功、穿着跷鞋跳转头、跳椅子，晚上才能陪陪自己的孩子。雒老师不仅要负责他们的训练、饮食起居，还要给他们做心理疏导，担心四个孩子会想家、训练强度大了会懈怠，想方设法地给他们鼓励，变着法儿地调动他们的积极性。

“刚开始穿跷鞋，一天下来，袜子都和脚都长一块了，脱也脱不下来，雒老师会给我们用棉棒蘸着水一点一点地把袜子弄湿，再慢慢地把袜子脱下来。”“上课的时候，雒老师对我们很严厉，但是下了课之后就就像我们的妈妈一样，关心我们。”

为了问军军动作能做标准，郝老师也是手把手耐心去教，在三伏天穿着军大衣给问军军做示范。“就是熬过桑拿的感觉，就没有感觉身上穿的是衣服，感觉是一块石头，或者一块抹布贴在身上，衣服、裤子，包括内衣全部湿透了。”郝老师坦言。

作为两个戏曲班的班主任，郝老师更是事无巨细。“《打虎上山》14个滑雪兵里面，就有5个是建档立卡贫困户，3个是单亲家庭，所以说这些小孩特别苦。我想让他们见更大的舞台，多经历一些事

情。”

郝老师每天早上五点十五分起床，晚上十点多才回家。“我没有星期天，星期一到星期六我在这里要上课，星期天还得在学校，要给孩子发零花钱了，还有学生的洗澡，我们都是强制性的在这一天要完成。”郝老师把所有的时间和精力都给了学生，自己三岁的孩子反而跟他都不是很亲近了。

马佳奇获奖后说：“郝老师很关心我们，我们做错事情，他及时让我们改，让我们不要再犯。我想对郝老师说，谢谢你，一直这样对待我，我很感谢你手中拿的那根棍子，我也要感谢你身上的那股劲，只要它们配合起来我们就有动力。”

现在，学生们都亲切地称他们为“郝爸爸”“雒妈妈”。

在吕梁艺校，像郝雄飞、雒芳芳这样不计报酬、乐于付出、爱生如子、爱校如家、把教学工作放在第一位的老师还有很多，他们像一股清泉，涤荡了学生的灵魂，不仅教育学生们成人，更引导他们成才。

营造沃土促成才

“文化企业30强”主营收入、净资产、净利润三项指标创历史新高。

产业结构布局逐渐优化，新型文化业态不断涌现。对接“互联网+”战略，改造提升传统产业，加快发展移动多媒体、网络视听、数字出版、动漫游戏、3D和巨幕电影等新兴产业，推动上网服务、游戏游艺等行业转型升级。

传统文化融入现代生活，文化走出去迈出新步伐

《我在故宫修文物》《中国诗词大会》等荧屏热播，获年轻观众点赞；非遗带动贫困地区就业，成为精准扶贫重要抓手。近年来，优秀传统文化融入现代生活的案例不胜枚举。

从1987年长城、故宫等成为我国首批入选的世界遗产，到如今以53处世界遗产位居世界前列；从2002年启动“抢救和保护中国人类口头和非物质文化遗产”工程，到2018年文化和自然遗产日前后3700多项非遗宣传展示活动全国同步展开，40年改革实践走出一条符合中国国情的传统文化保护传承之路。

坚守中华文化立场，推动创造性转化、创新性发展，中华优秀传统文化正焕发出新的时代风采。《复兴文库》《中华优秀传统文化百部经典》等编纂出版；推进文化典籍资源数字化，建设数字故宫、数字敦煌、数字丝绸之路……

优秀传统文化成为世界认识中国的窗口，同时，彰显时代创新、体现人类共同价值追求的当代中国故事也引来八方喝彩：电视剧《媳妇的美好时代》在非洲观众中引发共鸣，纪录片《舌尖上的中国》征服大批海外“粉丝”；感知中国、中国文化年(节)、欢乐春节、四海同春等对外文化交流品牌日益成熟；中国与157个国家签署文化合作协定，建成35个海外中国文化中心。

中国，正以更坚定的文化自信，在更广阔的舞台上演绎着新时代改革故事。

新华社北京8月26日电

为了民族复兴·英雄烈士谱



这是段德昌(资料照片)。

新华社发

新华社长沙8月26日电(记者 史卫燕)在洞庭湖腹地的湖南省南县，绿树成荫，荷花飘香，段德昌生平业绩陈列馆就坐落于县城西头的德昌公园博物馆内。

段德昌，1904年8月出生在湖南南县(今南县)九都山九屋厂。1922年入长沙雅各中学读书，参与组织马克思主义学习小组，进行爱国学生运动。1924年和何长工一起在华容创办新华中学，传播进步思想。1925年五卅惨案发生后，他和进步青年发起组织“青沪惨案南县雪耻会”，经常到县城沿河码头和交通要道，查禁洋货，严惩奸商。6月加入中国共产党青年团，9月转入中国共产党。后到广州，先后入黄埔军校第四期和中央政治讲习班学习。1926年6月毕业后，到国民革命军第8军第1师政治部工作，参加北伐战争。

1927年大革命失败后，段德昌在南县、华容、石首、公安等地进行革命活动。曾任中共公安县委书记，领导该县年关暴动。曾介绍国民党军湖南独立第5师1团团长沙德怀加入中国共产党。

1928年6月起段德昌任中共鄂西特委委员、鄂西游击大队中队长、游击总队参谋长、独立师师长，率部在监利、沔阳交界地区创建游击根据地。1930年2月后，任中国工农红军第6军副军长兼第1纵队司令，第2军团第6军政治委员、军长，湘鄂西苏维埃联合县政府赤色警卫总队队长，参与创建及巩固以洪湖为中心的湘鄂西苏区。

1931年4月段德昌任红3军(红2军团改编)第9师师长，指挥部队连战连捷，取得三官殿、沙岗、普济观、郝穴、汪家桥、龙王集、文家墩、新沟嘴等战斗的胜利。被湘鄂西苏区军民誉为“常胜将军”。

是年秋，在国民党军大规模“围剿”下，红3军被迫离开洪湖苏区。他率9师担负阻击，断后等艰巨任务，转战3500余公里，于12月下旬到达湘鄂边。

1933年5月，段德昌壮烈牺牲，年仅29岁。

中华人民共和国成立后，毛泽东主席为其亲属签发了中央人民政府第一号《革命牺牲军人家属光荣纪念证》。

如今，段德昌生平业绩陈列馆占地800多平方米，主体建筑1500多平方米。陈列馆由“立志救国的南湖少年”“投身革命的青年才俊”“洪湖苏区的杰出将领”“能征善战的常胜将军”“英名永存的时代楷模”等部分组成，运用声、光、电等现代科技手段，采用图文说明、实物陈列、影视播放、雕塑场景展示等表现形式，集中展示了段德昌浴血奋战、顽强斗争的一生。每逢重要节日，当地各界人士、社会团体等自发齐集公园，向段德昌铜像和纪念碑鞠躬献花，缅怀先烈。

段德昌：常胜将军勇无敌

天津将在三年内全面完成黑臭水体整治

新华社天津8月26日电(记者 周润健)为解决城市黑臭水体环境问题，天津市将开展黑臭水体专项治理，并提出2020年底前，全面完成黑臭水体整治任务。

天津市人民政府近日印发《天津市打好污染防治攻坚战八个作战计划的通知》，其中《天津市打好城市黑臭水体治理攻坚战三年作战计划(2018—2020年)》中提出，将以现有25条建成区黑臭河道治理评估为突破点，带动全市落实黑臭水体整治任务。

按照该计划，此次黑臭水体整治天津将实施“一河一策”。按照属地负责制的原则，各区对辖管河湖水体开

展全面排查，建立黑臭水体清单，逐一分析黑臭水体成因，“一河一策”，实施专项整治，并纳入河长制管理。

天津明确表示，将以群众满意度作为黑臭水体整治效果的评价标准之一，凡是黑臭现象反弹或群众反映强烈的，经核实后重新列入黑臭水体清单，责令限期整治，确保整治效果。

记者了解到，在整治黑臭水体的同时，天津还将补齐城镇污水收集和处理环境基础设施短板，包括全面加强排水配套管网建设改造、加快城镇污水处理建设、推进城市初期雨水收集处理、完善建成区生活垃圾收运系统配套设施建设、强化城市沿河垃圾收集清理等。

山东治理“幼儿园小学化”

新华社济南8月26日电(记者 陈瀛)针对当前部分幼儿园存在“小学化”的超前教学倾向，山东日前出台政策，明确提出从今年秋季入学开始，小学一年级必须按标准实行“零起点”教学。

在教学标准上，山东省要求各小学严格执行国家和山东省义务教育课程设置方案要求，按规定开齐课程、上足课时，严禁随意增减课程和课时；科学制定，严格执行学期教学计划，严禁超前教学；按照国家和省定课程教学

大纲进行教学，严禁超纲教学。

根据标准，山东省一年级语文课程将以学会正确的读书、写字姿势和执笔方法等内容为教学起点，数学课程以结合具体情境认识0到10各数字为教学起点。

山东省教育厅有关负责人介绍，山东省将组织各方力量，结合开学督导、日常督学等途径对各小学规范教学情况进行不定期、全覆盖、无缝隙检查，对违反规定要求的行为和问题将严肃查处。



8月26日，合唱团演员在湖南省张家界市黄龙洞景区演唱。

8月25日至26日，参加2018黄龙音乐季合唱艺术周的众多合唱团在张家界市武陵源区黄龙洞景区表演，悠扬的歌声在山野田园间回荡。

新华社发 吴勇兵 摄