责编:李够梅 校对:刘洁珍 电子信箱: llrbfk@163.com 副刊部主办 组版:李够梅

革命老区吕梁山,我去过多回了。-直想为吕梁山写下点什么,为吕梁的山山 水水、美丽风光记下点我的感受,可最终 为啥选择了面食这个话题呢?

细究起来,还得从青少年时期说起。 上海人普遍不喜欢面食,三年困难 时期,25斤、30斤的定粮(每人每个月定 量供应的粮食)中,规定了30%、40%必须 搭配面粉。这就使得主食吃惯了大米的 上海家庭,必须在日常生活中习惯吃面

于是乎,普普通通的上海家庭,开始 纷纷学起了做馒头、蒸包子、包水饺、煎饼 子——有馅的饼子、无馅的薄饼……千家 万户,各出奇招,相互学习,示范指点:不 放油怎么烙好饼子,放葱花的花卷该如何 蒸,自己做面条该注意哪些细节。几年工 夫,吃面食逐渐成了上海人生活的一部 分。后来不规定非要搭配面粉了,然而隔

吕梁面食

2018年11月18日 星期日

不多久,上海家庭也会专门做一顿馄饨、 面条当饭。正处于生长发育期的我,就是 在那几年中喜欢上面食的。

第一次走进吕梁,我不是冲着面食去 的,我不知道吕梁山里有那么多的面食种 类。我是冲着小米去的。从小接受革命 传统教育,有一句话始终牢牢地记在心 头:八路军用小米加步枪抗击日本鬼子, 解放军用小米加步枪打败了几百万国民 党军队。我心中一直存在个想法,这小米 一定有啥神奇之处,吃了它,扛着步枪就 能打天下。

山西盛产小米,吕梁盛产小米。红军

东渡黄河时,有一个任务是筹粮,找的也 是小米。

可等我走进吕梁时,这里已经以面食 为主,少见小米了,只在每天早餐时,能吃 到去了北方都能吃上的小米粥。

于是,我打听吕梁最好的小米是哪 种。吕梁人告诉我,是汾州香小米,米粒 大小均匀适中,色泽金黄透亮,然后找来 一包让我看。我抓在手里,果然光滑细 柔。吕梁人还说,煮出饭来,绵甜喷香,黏 糊性强。

我信,接着问:"我们的部队就是吃着 它,打下了天下?"

"不,不,不!"吕梁人纠正说,这是用 当代先进工艺加工出来的,纯天然绿色食 品。部队当年吃的,只是普普通通的小

我开始明白,小米同样与时俱进了。 而顿顿正餐必吃的面食,更是不重样。火 烧、麻饼、葱油画卷、油炸果子、刀削面、剔 尖、扯面、黑溜溜、肉馅饼、素馅饼、炊饼、 手擀面、揪片、炝锅面、裤带面、莜面栲栳 栳……吕梁主人看我每顿饭吃到面食,都 要掏出本子来记,终于忍不住对我说:"别 记了,别记了,光是这栲栳栳就有好几种, 况且你来这里只住几天,怎么记得完?"

"那你告诉我,还有哪几种?"我认真 地问。

主人扳着手指道:"莜面角子、苔面羊 肉栲栳栳、水晶饺子、钱钱抿尖汤、石头 饼、烤包子、汾阳本地油糕,还有好多好多 土豆和面做出的小吃,你都没记下吧?"

我承认:"没记。 主人哈哈笑道:"吕梁心灵手巧的家 庭主妇有这么一句话:一年三百六十五 天,顿顿面食不重样。你能记得全吗?"

我愕然,没想到,最最普通的面食,也 能在吕梁人的手中变成色彩缤纷、美味可 口的精品主食。他们真是把烹饪艺术发 挥到了极致。

从更高的层面上来讲,这宽广的视 野、生活的品位、令人瞠目结舌的奇思妙 想,不也是中华民族相沿成俗的悠久文化 的充分体现吗?那真值得记下一笔。

转自《光明日报》(2018年11月02日 15版)

小果子树

□ 贺艳艳

在我老家,日子过得稍殷实的人家,总会筑一道 墙把院子围起来,墙外的那部分叫圪塄。圪塄的面 积不是很大,能容一辆平车与人并排通过。当然,农 村土地面积大,没有人会一平米一平米地计算,掐个 正好。

我家圪塄路旁有两棵小果子树,一上一下并排 站立着。在我最初的记忆里,树长得很茂盛,树干一 米多高,一个小孩都抱不住。在一米处斜分出很多 杈,向四周延伸出去。分杈的树枝也粗,两个小孩坐 上面都没事。

春天,小果子树沉着冷静,不与桃花杏花争艳, 待到桃杏花开败,它才悄悄地出现。再过几天,花朵 开始凋谢,孕育新生命,主人就用酸枣枝把整个果树 围住,就算我家路面比小果子树高出一米多,站在路 上,我连一片叶子都够不着。就算这样,每次走过我 都会放慢脚步,留恋地看上几眼,再离去。

小果子树不是我家的,这在我的童年记忆里是 很大的遗憾。我无数次问母亲,为何我家的圪塄上 长的树,是别人家的?母亲不忙的时候,就说,咱家 打窑的地,是你爷爷和别人兑换的,人家当初只把地 兑给我们,树还是人家的,忙碌时就不理我。多么遗 憾多么遗憾呀!要是爷爷把树也兑了,我不就拥有 了两棵小果子树!

我看着花朵一片片从树上飘落,有时春风会把 她们送到我家路上,我总是会拣几片放手心,闻一 闻,再闻一闻,仿佛嗅到了果子的香甜。闻过后,一 想到果树是别人家的,又会恨恨地掐碎,撒落在路 上,再喜欢也不是我的,喜欢它有什么用?

过几日,一个个小果子,顶着灰绿色的脑袋,摇 头晃脑地探出了头,它们五六个长成一簇,摆成一朵 更大的花,在春风的抚慰下,开心地成长。此时,枝 干上的叶子也开始茂密,小果子隐藏在树叶中,时而 抬头,时而颔首,竟露娇憨可爱之态。我才没心情去 欣赏它们的美,只想着,用什么办法可以摘一簇,那 就心满意足了。

我念着它,又恨着它,日日搅得我心情错综复

春去夏来,几场暴雨过后,小果子好像一夜之间 就长大了,一个个如玉皇那么大,圆圆的,如同一颗 颗饱满的翠玉珠子。暴雨过后,总会有那么几颗掉 在地上,我透过酸枣枝的缝隙,探头探脑地数着地上 又多添了几个新果子,若是此动作被父母发现,肯定 会训斥一番,若是被主人发现,父母又不在身边,那 就要挨骂了。我只是看看,想吃也吃不上呀,但没人 会听我一个小屁孩的解释,大人的世界里,没有小孩 插嘴的份

夏末秋初,小果子越发地招人喜欢了,它们由深 绿变浅绿,由浅绿变黄绿,最后露出粉红的笑脸。在 秋风的吹拂下,一个个跃跃欲试,似乎在争着让人看 它们的美颜,这个时候,我的心几近绝望,从前我还 可以天天看着它们,可以和小伙伴说说它们的模样, 往后它们被主人摘下,我连看的权力也没了。

当然,这一年我也会吃到小果子,但仅仅一两次 机会,爷爷会和村里其他人家买一点带回来,我就可 以解解嘴馋。不过,这种情况在小姑出嫁后就改观 了,小姑嫁的村里临着河,小姑家自己有果子树,每到 果子收获时节,赶着上集的日子,会给我们带一大包 来,有时我一个暑假很长时间都呆小姑家,想怎么吃 就怎么吃,酸酸甜甜的味道,满足了我味蕾的渴求。

小果子树有个规律,结一年果子歇一年。歇着 的这一年,主人就不理睬它了,也就成了我们的乐 园。星期天,我总会吆五喝六地叫一群伙伴,爬果子 树上,我从小恐高,一米多高的果树站上面都眩晕, 但为了不在小伙伴面前丢脸,总是硬着头皮爬上去, 然后抬着头看上方,或者和小伙伴说话分散注意 力。我们各自占领一个枝头,大概会说一些小孩说 的浑话,或者听一个人说他掏鸟窝掏到蛇了,又或者 谁家的老牛生了一个牛犊子。小果子树的树皮本就 光滑,在我们每天上上下下的遛滑下,更是没有一个

又过了几年,小果子树完全歇下了,每年只长 叶,偶尔开几朵零星的花,但并不挂果。主人也完全 抛弃了它,任它自生自灭,我和小伙伴已经长大,不 屑于再爬果树上玩。果子树成了鸡的乐园,大公鸡 带领着一群母鸡在树底刨食,吃饱了就飞到枝头,一 只占一枝,枝头布满了鸡粪,我有些嫌弃它了。慢慢 地,果树的一边枝叶开始枯萎,再过一年,另一边也 没有长出多少叶子,果树到了风烛残年,垂垂老矣。 连鸡都不愿意去它的枝头停歇了,我每次路过,总有 一些心酸。

再后来我去外地求学,我们家搬离了村里,回村 的次数屈指可数。突然某一次路过那里,感觉缺了 什么,再一想,是果树没了,不知何时,它已被人连根 砍伐,果树坑填了土,和我家路面一样高,小果子树 的影子无处可寻,我的心中黯然伤神。

总以为,小果子树就此永远与我告别,哪知它竟 然深深地种在我的心里。很多次午夜梦回,我总是 会梦到它们,要么满树灿烂花开,要么枝头累累果 实,我有时观望,有时摘取,有时摘不到心急,儿时的 故事在我的梦境里一幕幕回演,醒来总是免不了一 阵心酸。



我的名字叫"记者"

夜幕降临,行人都步履匆匆,只为那一盏温暖的灯, 晨光未明,孩子甜梦犹酣,睡梦中还在喊着妈妈 的苦辣酸甜. 别走,

午夜的街道,只剩下我和路灯的影子, 明媚的清晨里,我成为第一缕霞光, 屏幕前,一帧帧画面万里挑一, 电脑前,一个个文字千锤百炼, 我的名字叫记者,

我的名字叫记者, 我们的名字叫"记者"……

肩扛摄像机,手提三脚架的那是我,为了选取、构 思一个镜头,背影里洒满了汗水,

坐在编辑机前,通宵未眠目不交睫的那是我,用 绣娘巧手细致地编织着每一段视频。

准时出现在聚光灯下、电视屏幕前的那是我,不 管生活有多难,嘴角上扬微笑着说:"观众朋友,晚上 生活的甜蜜,

争分夺秒,用最快的速度为您推送最新报道的那 越宽, 是我,"小编"不小,编织大故事。

这里是北京,我在现场见证山西旅游发展大会竞

的交城堆锦, 这里是汾阳,我在吕梁名特优功能食品推介会人 头攒动的现场,访专家,问客商,

这里是交口,我在全国食用菌产业技术与市场培 训会上为您报道,芬芳的香菇是我眼中最美的风景, 这里是岚县,土豆花开正艳,七十二变的土豆宴 正让我心醉神往,

很难用一句话来概括武国屏老师

的君子风范,想了很久,得出了这样一

个题目,夕阳照晚晴,君子翩跹舞。武

老师以清风明月做专著书名来形容出

版此书中获得友人无私帮助与支持的

一种状态,并表示感谢,按我的理解,

落、志存高远、往来无白丁、谈笑有鸿

市,可能很少能够感受到老一代学人

严谨、真诚的学术品行了,他们周身散

发的那种温温儒雅,见贤思齐,言行统

一,刚正不阿的为人的品质,是建国前

能够榨出皮袍下边那个小来。

儒的品质人生。我们所在的这座城

春节将至,我,远赴青岛内蒙跟随护工记录他们

夏日炎炎,我,在兴县中润合金铝项目热火朝天 的工地采访。

我的名字叫记者,

我的名字叫记者,

我们的名字叫"记者

脚下沾着泥土,心中揣着人民, 肩上扛着责任,胸中信念坚定。

我们用镜头,记录历史的脉动,

我们用笔触,为人民立言,

我们用话筒,为时代发声。

我们在脱贫攻坚的主战场,

我们在转型发展的第一线,

在易地扶贫搬迁户的家里,火红的对联记录了新

在牛肥羊壮的养殖场里,产业扶贫的路子正越走

一块块光伏背板熠熠生辉,照亮贫困户致富的前方。

这是吕梁山,荒凉不再、绿意盎然,

绿色正成为最美的底色,

生态扶贫的路子连总书记都点赞; 这里是广州,我正在用心描绘文博会上璀璨华美 天河二号、华为云计算, 数谷吕梁、智慧吕梁, 从挖煤到挖数据,转型路上吕梁蹄疾步稳。 我们讴歌改革开放40年波澜壮阔的历史画卷, 我们赞美筚路蓝缕战天斗地的吕梁精神, 我们记录这一切, 我们见证这一切,

记录时代, 记录历史, 记录当下, 记录变革。 这是我们的铿锵誓言,

这是我们的初心不改。 我的名字叫记者,

我的名字叫记者,

我们的名字叫"记者"……

当岚县的土豆花香飘神州大地, 当吕梁山的护工走遍大江南北,在《朝闻天下》里

做了主角,

当临县的大唢呐吹响在央视的新闻联播里, 当孝河湿地的黑鹳飞翔在央视的新闻联播里,

当融合传播的探索之翼托起中国新闻奖的殊荣,

我们自豪,我们骄傲!

这是我们的职责,

这是我们的使命, 举旗帜,

聚民心,

育新人,

兴文化,

展形象,

总书记的要求响彻在耳边, 牢记在心间。

这是一份忠诚,念兹在兹唯此为大,

这是一份敬业,玉汝于成百炼成钢, 这是一份担当,一头担着民意,一头担着党的召唤;

这是热爱、是执着,是时时不忘的那份初心。 波澜壮阔的黄河水奔腾不止,那是我们奋斗的脚步,

巍峨耸立的吕梁山千古不老,那是我们无悔的信仰。 我的名字叫记者,

我的名字叫记者, 我们的名字叫"记者"……

夕阳照晚晴 君子翩跹舞

□ 梁静

出些真理来的。我想一则与他早年遇 话叫人老成精,武老师的年纪,文字的 文学创作,又是否是工匠的所为? 在,学子常怀教诲情——忆恩师任赓 荣先生》中,武老师讲了几件任老师给 他批改作文的例子,不写废话的习惯 应该就在这些极微小的细节中得以养 成;二则武老师青年时代的同窗师友, 皆为重量级人物,师承姚奠中、马作楫 包括建国后五六十年代那一批接受过 等大师和名家,武老师的成就若不能 民国时期教育环境的学人共同习得的 紧随不舍,如何对得起这样的师生关 武国屏老师身上学者兼文人的气 关;三则武老师多年教授语文,收入课 质,是经年累月沉淀出来的,武老师的 本的文章皆是选了又选的经典,常年 文字,也是不着半字空言,句句精雕细 与经典相伴,文字自然洗练精致;四则

清风明月更是隐喻老师本人光明磊 到任赓荣老师有关,在《师魂永驻爱心 功用,不再旁杂其它,纵是感慨人生, 也没有更多时间与精力废话连篇,虚 情假意,故而尽是心底的肺腑,尤其以 2015年间发在《山西日报》上的数篇短 论为胜,已然是人也精来字也精,不着 修饰的文风,将八旬老翁人生所得均 悉数留下,实乃一笔宝贵的财富;五则 武老师性格刚毅,才华立身,清冷孤 修养,在他们面前,我总会自惭形秽, 系,及至后来与马烽等大家的往来,都 主观臆测,认为他有着魏晋文人的人 与青年时代奠定的人生观、价值观有 生追求,又践行着儒家一贯入世的思 想体系,相互交融的完美结合中,造就 了今天的武国屏先生及其《清风明月 集》中流露出的人生志向与情感倾 琢,力求有的放矢,讲出些道理来,说 收入此集的作品多为近年新作,有句 向。白平先生用《工匠精神的楷式》评 长久不息的四月天。

价武老师及其作品,读来颇感心酸,窃 以为,把老师比作工匠,有对老师的脑 力劳动的价值有贬低之嫌,又难道生 存在教育产业化时代的学生,真的只 是流水线上的产品吗? 其个人体验的

武老师在后记中这样要求自己: "人生一世,对物质的追求可以淡泊, 但要志存高远,清白做人,要活出品 位,坚守自己的精神家园。"语文报社 社长蔡智敏在《清风明月集》出版后的 新闻发布会上赋诗有云:"汲汲孜孜数 十年,心花点点绽诗篇,情思燃尽全无 惧,装点人间四月天。"1939年出生的 傲,有着很强烈的理想主义色彩,斗胆 武国屏老师,如今精神矍铄,看通世 事,认知清醒,对于一个经历过很多历 史时刻、历史事件的亲历者,除了用教 育和文学回顾自己的人生外,或许还 能为我们留下更多,我想,到那时,武 老师装点出的四月天,将会是又一番



共产党员 的榜样

——梁宝之歌 (乐府歌行)

□ 刘保平

泱泱黄河水,巍巍吕梁山 河水出昆仑,石楼灌枣园。 山梁悬大吕,声动娘子关。 山河育灵秀,英雄壮河山。 梁宝持正气,平凡钟浩然。 为党树榜样,为民排万难 为国作贡献,为家添麻烦 村民有小事,他按大事看 家里出大事,放到后面办。 外出跑项目,一天不吃饭。 晕倒公路边,醒来天已暗。 积劳成疾病,仍然拼命干。 吐血工地上,癌症已罹患。 医院闲不住,返村病已晚。 天不假英年,长逝留长憾。 呜呼草木悲,呜咽流水寒。 黄河起白凌,吕梁举雪幡。 山高斯人碑,水阔斯人安。 人去精神在,永存天地间。 泱泱黄河水,巍巍吕梁山

采桑子 重阳抒怀

□ 成绛卿

忙中更显光阴短, 才过端阳,今又重阳, 校内秋华分外香。

暮年莫唱黄昏曲。 已失春光,珍惜冬光。 我引诗情万里翔。

词三首

□ 凌寒

满江红・怀古

在明公。何需媒,有莘女 轻,其贿重。仓皇夏桀鹿 台没,狼狈昏纣朝歌亡。 须尽知,宰国应效牛,语高

籍猖狂,潜惆怅,哭穷 途,乐垣墙。行其道,回首 往事成空:一袭乌纱岂吾 志,满腔豪情怎斗量? 今朝,无西伯商汤,黯然

石州引·怀念

梦里石州,相见雾隐, 别时雨稠。轻风才惹思 绪,听闻初雪故楼。今字 心头,不觉泪作雨骤,沾湿 青衫难收。异乡人消瘦, 千杯难谱愁。

再诉,旧时曲幽,低和 声柔,应掩眉目。初心独 守,一任词穷语陋。情深 与否,且看笔下私语,又怎 会无心有口。再见留恋 处,不复当时眸。

满庭芳·神往

风侵朽门,雨蚀残垣, 复忆旧日幽宅。柴扉轻 启,惊动石上苔。故人随 风既逝,惟只余,满园春 黛。左右望,凡目及处,一 片碧绿海。

难忘! 只如今,残朽 尽毁,魂骨犹在。金玉已 高垒, 骄阳其外。掩一方 春与夏,假以时,应教人 爱。闲暇处,暗柳明花,似 吾意澎湃。

鹧鸪天 孝义柿子红

□ 高志钢

金秋十月硕果香, 兑镇南垣形云天。 三寸红珠盈枝头, 十里山川柿如丹。 人欢笑,风撒欢, 万千红玉溢满仓。 胜溪农夫琼浆涌, 甘甜引来九天仙。