

革命老区吕梁山,我去过多回了。一直想为吕梁山写下点什么,为吕梁的山山水水、美丽风光记下点我的感受,可最终为啥选择了面食这个话题呢?

细究起来,还得从青少年时期说起。上海人普遍不喜欢面食,三年困难时期,**25斤、30斤**的定粮(每人每个月定量供应的粮食)中,规定了**30%、40%**必须搭配面粉。这就使得主食吃惯了大米的上海家庭,必须在日常生活中习惯吃面食。

于是乎,普普通通的上海家庭,开始纷纷学起了做馒头、蒸包子、包水饺、煎饼子——有馅的饼子、无馅的薄饼……千家万户,各出奇招,相互学习,示范指点;不放油怎么烙好饼子,放葱花的花卷该如何蒸,自己做面条该注意哪些细节。几年工夫,吃面食逐渐成了上海人生活的一部分。后来不规定非要搭配面粉了,然而隔

吕梁面食

□ 叶辛

不多久,上海家庭也会专门做一顿馄饨、面条当饭。正处于生长发育期的我,就是在那几年中喜欢上面食的。

第一次走进吕梁,我不是冲着面食去的,我不知道吕梁山里有那么多的面食种类。我是冲着小米去的。从小接受革命传统教育,有一句话始终牢牢地记在心头:八路军用小米加步枪抗击日本鬼子,解放军用小米加步枪打败了几百万国民党军队。我心中一直存在个想法,这小米一定有啥神奇之处,吃了它,扛着步枪就能打天下。

山西盛产小米,吕梁盛产小米。红军

东渡黄河时,有一个任务是筹粮,找的还是小米。

可等我走进吕梁时,这里已经以面食为主,少见小米了,只在每天早餐时,能吃到去了北方都能吃上的小米粥。

于是,我打听吕梁最好的小米是哪种。吕梁人告诉我,是汾州香小米,米粒大小均匀适中,色泽金黄透亮,然后找来一包让我看。我抓在手里,果然光滑细柔。吕梁人还说,煮出饭来,绵甜喷香,黏糊性强。

我信,接着问:“我们的部队就是吃着它,打下了天下?”

“不,不,不!”吕梁人纠正说,这是用当代先进工艺加工出来的,纯天然绿色食品。部队当年吃的,只是普普通通的小米。

我开始明白,小米同样与时俱进了。而顿顿正餐必吃的面食,更是不重样。火烧、麻饼、葱油画卷、油炸果子、刀削面、剔尖、扯面、黑溜溜、肉馅饼、素馅饼、炊饼、手擀面、揪片、炆锅面、裤带面、莜面栲栳栳……吕梁主人看我每顿饭吃到面食,都要掏出本子来记,终于忍不住对我说:“别记了,别记了,光是这栲栳栳就有好几种,况且你来这里只住几天,怎么记得完?”



梁头智 摄

我的名字叫“记者”

□ 张旭峰

夜幕降临,行人都步履匆匆,只为那一盏温暖的灯,晨光未明,孩子甜梦犹酣,睡梦中还在喊着妈妈别走,

午夜的街道,只剩下我和路灯的影子,明媚的清晨里,我成为第一缕霞光,屏幕前,一帧帧画面万里挑一,电脑前,一个个文字千锤百炼,我的名字叫记者,我的名字叫记者,我们的名字叫“记者”……

肩扛摄像机,手提三脚架的那是我,为了选取、构思一个镜头,背影里洒满了汗水,坐在编辑机前,通宵未眠目不交睫的那是我,用绣花巧手细致地编织着每一段视频。准时出现在聚光灯下、电视屏幕前的那是我,不管生活有多难,嘴角上扬微笑着说:“观众朋友,晚上好!”

争分夺秒,用最快的速度为您推送最新报道的那是我,“小编”不小,编织大故事。

这里是北京,我在现场见证山西旅游发展大会竞演的惊心动魄,

这里是广州,我正在用心描绘文博会上璀璨华美的交城堆锦,

这里是汾阳,我在吕梁名特优功能食品推介会人头攒动的现场,访专家,问客商,

这里是交口,我在全国食用菌产业技术与市场培训会上为您报道,芬芳的香菇是我眼中最美的风景,

这里是岚县,土豆花开正艳,七十二变的土豆宴正让我心醉神往,

春节将至,我,远赴青岛内蒙跟随护工记录他们的苦辣酸甜,

夏日炎炎,我,在兴县中洞合金铝项目热火朝天的工地采访。

我的名字叫记者,我的名字叫记者,我们的名字叫“记者”……

脚下沾着泥土,心中揣着人民,肩上扛着责任,胸中信念坚定。我们用镜头,记录历史的脉动,我们用笔触,为人民立言,我们用话筒,为时代发声。我们在脱贫攻坚的主战场,我们在转型发展的第一线,在易地扶贫搬迁户的家里,火红的对联记录了新生活的甜蜜,在牛肥羊壮的养殖场里,产业扶贫的路子正越走越宽,

一块块光伏板熠熠生辉,照亮贫困户致富的前方。这是吕梁山,荒凉不再、绿意盎然,绿色正成为最美的底色,生态扶贫的路子连总书记都点赞;天河二号、华为云计算,数谷吕梁、智慧吕梁,

从挖煤到挖数据,转型路上吕梁蹄疾步稳。我们讴歌改革开放40年波澜壮阔的历史画卷,我们赞美筚路蓝缕战天斗地的吕梁精神,我们记录这一切,我们见证这一切,

夕阳照晚晴 君子翩跹舞

□ 梁静

出些真理来的。我想一则与他早年遇到任康荣老师有关,在《师魂永驻爱心在,学子常怀教海情——忆恩师任康荣先生》中,武老师讲了几件任老师给他批改作文的例子,不写废话的习惯应该就在这些极微小的细节中得以养成;二则武老师青年时代的同窗师友,皆为重量级人物,师承姚奠中、马作楫等大师和名家,武老师的成就若不能紧随不舍,如何对得起这样的师生关系,及至后来与马烽等大家的往来,都与青年时代奠定的人生观、价值观有关;三则武老师多年教授语文,收入课本的文章皆是选了又选的经典,常年与经典相伴,文字自然洗练精致;四则收入此集的作品多为近年新作,有句

话叫人老成精,武老师的年纪,文字的功用,不再旁杂其它,纵是感慨人生,也没有更多时间与精力废话连篇,虚情假意,故而尽是心底的肺腑,尤其以2015年间发在《山西日报》上的数篇短论为胜,已然是人也精来字也精,不着修饰的文风,将八旬老翁人生所得均悉数留下,实乃一笔宝贵的财富;五则武老师性格刚毅,才华立身,清冷孤傲,有着很强烈的理想主义色彩,斗胆主观臆测,认为他有着魏晋文人的入世追求,又践行着儒家一贯入世的思想体系,相互交融的完美结合中,造就了今天的武国屏先生及其《清风明月集》中流露出的人生志向与情感倾向。白平先生用《工匠精神

“那你告诉我,还有哪几种?”我认真地问。

主人扳着手指道:“莜面角子、莜面羊肉栲栳栳、水晶饺子、钱钱根尖汤、石头饼、烤包子、汾阳本地油糕,还有好多好多土豆和面做出的小吃,你都还没记下吧?”

我承认:“没记。”

主人哈哈大笑道:“吕梁心灵手巧的家庭主妇有这么一句话:一年三百六十五天,顿顿面食不重样。你能记得全吗?”

我愕然,没想到,最普通的面食,也能在吕梁人的手中变成色彩缤纷、美味可口的精品主食。他们真是把烹饪艺术发挥到了极致。

从更高的层面上来讲,这宽广的视野、生活的品位、令人瞠目结舌的奇思妙想,不也是中华民族相沿成俗的悠久文化的充分体现吗? 那真值得记下一笔。转自《光明日报》(2018年11月02日 15版)



共产党员的榜样

——梁宝之歌

(乐府歌行)

□ 刘保平

泱泱黄河水,巍巍吕梁山。河水出昆仑,石楼灌枣园。山梁悬大吕,声动娘子关。山河育灵秀,英雄壮河山。梁宝持正气,平凡钟浩然。为党树榜样,为民排万难。为国作贡献,为家添麻烦。村民有小事,他按大事看。家里出大事,放到后面办。外出跑项目,一天不吃饭。晕倒公路边,醒来天已暗。积劳成疾病,仍然拼命干。吐血工地上,癌症已罹患。医院闹不住,返村病已晚。天不假英年,长逝留遗憾。呜呼草木悲,呜咽流水寒。黄河起白凌,吕梁举雪幡。山高斯人碑,水阔斯人安。人去精神在,永存天地间。泱泱黄河水,巍巍吕梁山。

采桑子

重阳抒怀

□ 成绛卿

忙中更显光阴短,才过端阳,今又重阳。校内秋华分外香。

暮年莫唱黄昏曲。已失春光,珍惜冬光。我引诗情万里翔。

词三首

□ 凌寒

满江红·怀古

碧溪垂钩,不意渔,意在明公。何需媒,有莘女轻,其贿重。仓皇复桀鹿台没,狼狽昏封朝歌亡。须尽知,宰国应效牛,语高亢。

籍猖狂,潜惆怅,哭穷途,乐垣墙。行其道,回首往事成空。一裘乌纱岂吾志,满腔豪情怎斗量? 怨今朝,无西伯商汤,黯然伤。

石州引·怀念

梦里石州,相见雾隐,别时雨稠。轻风才惹思绪,听闻初雪故楼。今字心头,不觉泪作雨驱,沾湿青衫难收。异乡人消瘦,千杯难遣愁。

再诉,旧时曲曲,低和声柔,应掩眉目。初心独守,一任词穷语陋。情深与否,且看笔下私语,又怎会无心有口。再见留恋处,不复当时眸。

满庭芳·神往

风侵朽门,雨蚀残垣,复忆旧日幽宅。柴扉轻启,惊动石上苔。故人随风既逝,惟余,满园春黛。左右望,凡目及处,一片碧绿海。

难忘!只如今,残朽尽毁,魂骨犹在。金玉已高垒,骄阳其外。掩一方春与夏。假以时,应教人爱。闲暇处,暗柳明花,似吾意澎湃。

鹧鸪天

孝义柿子红

□ 高志钢

金秋十月硕果香,尧镇南垣彩云天。三寸红珠盈枝头,十里山川柿如丹。人欢笑,风掀欢,万颗红玉满满仓。胜溪农夫琼浆满,甘甜引来九天仙。