

稳扎稳打兴文化 与时俱进促发展

——汾阳市大力推进文化名市建设综述

□ 代晓雅 李勇斌

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 新时代新作为新篇章

2018年，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，汾阳市紧紧围绕“三五”战略工作部署，认真学习党的十九大精神，大力推进文化名市建设，不断满足人民群众对美好生活的需要，展现新作为，谱写新篇章。

文化服务体系渐完善 送戏下乡惠民生

一是推进城区重点文化设施建设。启动了集影视、演艺、会展、文博于一体的“市文博中心”项目建设，继续完善市全民健身活动中心、市级三馆一场（文化馆、图书馆、美术馆、体育场）运行良好。二是加强乡村文化设施建设。在全面完善乡镇文化站基础设施，全面实施乡镇（街道）文化站的文化馆、图书馆“总分馆制”建设，在具备条件的行政村建设了“两馆基层综合服务点”，并对乡镇所在地等33个村级文化活动场所实施完善提质。三是实施文化扶贫。按照“2+5+2+1”的标准，完善十三个建档立卡贫困村文化活动中心，并于以经费补助。全年开通了贫困村、边远山村广播电视户户通全覆盖工程605户，总数达到38200户。

全年完成免费送戏下乡演出159场，其中到石楼扶贫演出9场，邀请省话剧院演出6场。深入贫困边远乡村送春联11000余副。实施一村一月免费放映一场公益电影，截至目前完成放映3618场，并为寄宿制学校和养老、福利院等放映260余场。试行政府购买公共文化服务，组织乡村农民群众1500人次进城观看院线电影。

充分发挥地方文化优势 深入开展群众文化活动

利用酒文化博览会、名特功能食品展销会、贾家庄8.28乡村旅游节等，发挥汾阳地方传统文化优势，突出地方文化特色，推动汾州文化交流传播。围绕春节、创卫、创文和文化遗产日、“七一”“八一”等主题，举办春节文化活动38项、“文化汾阳百姓大舞台”22场和鼓锣晋剧团成立70周年回报社会惠民演出专场。围绕纪念改革开放四十周年，承办了以奋进新时代为主题的乡镇、市直文艺汇演，全面推进文化进万家。此外，大力开展文化进景区活动，举办“贾家庄杯”中国农民丰收节农事活动挑战赛、“体彩杯”重阳节石盘山登山运动会、贾家庄一二·九半程马拉松赛等活动，先后举办乒乓

球、门球、街舞、太极拳、广播体操等多项多次全民健身活动，丰富了人民群众对美好生活的获得感，促进了文化、体育与旅游的融合发展。

重视非遗保护传承 晋中文化生态保护区建设进展良好

汾阳市抓住2010年列入国家级晋中文化生态保护区的机遇，扎实开展全域文化保护和非遗工作，全市非遗项目达到53项。继续推进晋剧、汾阳地秧歌、锣鼓等非物质文化遗产进景区、进校园、进乡村（社区）传承活动。在杏花村启动了102名学员参加的第二期晋剧成人培训班。保护电影门类特色非遗项目，开展了“李云山电影展览馆”。在文化和自然遗产日，举办了主题为“多彩非遗·美好生活”的全市非遗项目展演、展示、展览、展销等活动，组织该市禹门河小学、南门小学等中小学师生及社会群众到非遗馆、贾家庄贾街非遗一条街参观体验，切实推动了非遗融入日常生活。

推进重点工程建设 营造时代文化氛围

推进重点工程建设，一是汾阳大剧院建设项目，总投资2.9亿元，总面积2.65万㎡。目前完成了选址、科研、土地预审等手续，2018年11月2日已挂网招标，11月23日开标。工程拟实行EPC总承包办法，招商垫资建设。二是汾阳市全民健身中心项目。投资604万的主体工程已完工。届时作为一个小型体育馆，可满

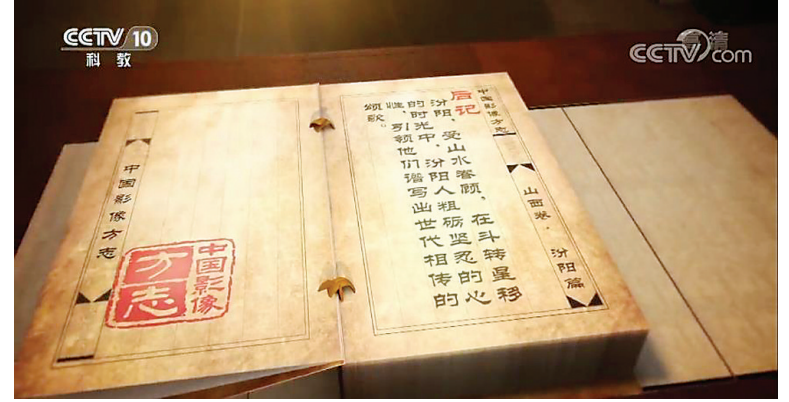
足六个以上项目的室内训练和比赛，并支持开展全民体质监测工作。

结合“扫黄打非”、创建平安文化市场、文化下乡等重点任务，汾阳市在全市文化领域集中开展了整治群众身边腐败、民生领域腐败问题和扫黑除恶专项斗争。组织该市歌舞团、鼓锣晋剧团、职业学校等3支文艺演出团队和13个电影放映队深入乡村开展宣传。截至目前，共张贴标语159条（含电子屏滚动播放），制作展板67块，设置电脑屏保1013台，创作并表演宣传节目两个，举办（联合）宣传演出8场。电影放映队先后深入全市201个村、12所学校，开展主题宣传放映385场，送戏下乡惠民演出团队开展主题宣传演出12场。积极培育文化新型业态，进一步推动文化产业发展，实现了文化市场安全无事故。

加强党风廉政建设 培养高效为民的文化队伍

按照新时代做好公共文化服务工作的新要求，汾阳市围绕时代主题与当前中心工作不断强化组织建设和队伍建设。先后组织全系统党员干部深入学习贯彻党的十九大精神，扎实推进“两学一做”学习教育常态化制度化。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。在新的一年里，汾阳市以发展文化为主抓手，在文化惠民、文化利民、文化改革创新、文化队伍建设上下功夫，久久为功，为繁荣汾阳市文化事业贡献力量。



《中国影像方志·汾阳篇》在央视播出

本报讯 2018年12月26日22点19分，纪录片《中国影像方志·汾阳篇》在CCTV-10科教频道播出，该片从引言、地名记、考古记、民俗记、古城记、发展记、当代记、后记等部分讲述了汾阳的前世今生。该片由中共汾阳市委宣传部分、汾阳市新闻办协助拍摄，节目播出后引广大观众热议，大家纷纷为节目里提到的汾阳悠久历史，厚重酒文化、国家

级非物质文化遗产地秧歌以及近年来汾阳发展变化和人民的幸福生活而点赞。

作为大型文化影像工程，《中国影像方志》以影像的方式为一个地方立传，讲述生动传奇的地方故事，展示丰富多彩的地方文化，领略各具特色的风土人情，是一部了解和认识地方历史和文化的百科全书，也是一个地方的“影像名片”。（李勇斌 代晓雅）

“群众一次都不用跑”

——太和桥街道鼓楼北社区“煤改电”工作纪事

□ 樊壮壮 刘慧波

锅炉火炉换了电暖，“烧煤取暖”辛苦不说还得弄脏双手，以后再也不用干了，“温度自己调节，想要多少度就要多少度，今年可以过一个暖和的冬天了”……连日来，走在汾阳市太和桥街道鼓楼北社区的街巷中，大概老百姓口中谈论最多的就是今年的“煤改电”供暖改造工程了。一直以来，由于该社区位于市内中心老城区，其中的400多户居民住的都是老旧平房大杂院，街巷狭窄，房屋面积小，危房较多，集中供暖在此处难以实施，居民多年来一直烧煤取暖，急切盼望能够解决集中供暖问题。今年以来，汾阳市政府将该区域确定为“煤改电”试点区域后，太和桥街道和鼓楼北社区两级干部积极想办法，探索争取并成功实施了“碳晶石墨烯”煤改电项目。

统筹推进，整体部署，多方奔走定方案。为了确保此次“煤改电”供暖改造工程正常供暖，该街道和社区两级干部积极想办法，探索争取并成功实施了“碳晶石墨烯”煤改电项目。统筹协调，化解难题，急群众之所急。“煤改电”供暖改造工程在实际的推进过程中，由于涉及居民101户，产生的各种问题和矛盾很多，该街道和社区两级干部担当善作为，积极化解矛盾，保证了工程速度和质量，赢得了群众的一致好评，以社区居民康锦绣为代表的部分居民更是自发地为鼓楼北社区干部送来了题为《“榜样”——情暖百姓心》的感谢信。

满园春色关不住，生态太和竞芳菲。在寒冷的冬日，汾阳市太和桥街道鼓楼北“煤改电”供暖改造民生工程真正地温暖了全社区老百姓的心。

强化质量，协调配合，保质保量推进度。实施“煤改电”项目，需要协调多个部门，在其他地方居民进行“煤改电”要跑七八个单位盖章、审核，手续非常繁琐。太和桥街道和社区两级干部为了能让居民不受冻，尽快享受到方便干净的暖气，积极协调、多方奔走，实现了让群众“一次也不用跑”。一方面该街道主动入户征求居民意见，了解居民意愿，挨家挨户做宣传工作，在鼓楼北社区确定试点实施101户，取暖面积达到了3945平方米，危房较多，集中供暖在此处难以实施，居民多年来一直烧煤取暖，急切盼望能够解决集中供暖问题。今年以来，汾阳市政府将该区域确定为“煤改电”试点区域后，太和桥街道和鼓楼北社区两级干部积极想办法，探索争取并成功实施了“碳晶石墨烯”煤改电项目。

汾阳市举办庆祝改革开放40周年文艺演出



近日，汾阳市隆重举办庆祝改革开放40周年文艺演出，为现场观众送上一场令人陶醉的视听盛宴。

演出在舞蹈《曙光》中拉开序幕，配乐诗朗诵《中国奇迹》、舞蹈《春芽》、晋剧联唱《改革开放天地宽》赢得现场观众阵阵掌声，小合唱《阳光路上》与大合唱《装扮蓝色的地球》精彩纷呈，音乐快板《三进石头村》、歌舞《不忘初心》等形式多样的节目吸引了观众的眼球。这一个丰富多彩、高度浓缩了汾阳改革开放40年来翻天覆地的变化，深情讴歌了汾阳改革开放四十年的丰硕成果，充分展现了新时代汾阳人民昂扬向上、奋发有为的精神风貌。

此次演出以“兴文化，展形象，奋进新时代”为主题，集中展示汾阳市改革开放四十年的光辉历程，奏响全市人民凝心聚力、开拓创新的恢弘乐章。（代晓雅 郝健 摄）

汾州名人——成泽民



表，先后荣获中华人民共和国三级独立自由勋章、二级解放勋章，在1988年荣获中国人民解放军二级红星功勋荣誉章，是汾阳籍在外人士中屈指可数的杰出人物之一。

革命生涯

成泽民早年接受进步思想教育，1937年3月参加山西军政训练班，热情投入革命，一心抗日救国。抗日战争时期，历任山西平遥游击支队二大队政治指导员、太岳部队十一旅三十一团一营政治指导员等职。先后参加了百团大战、浮冀、青浮、上党、长治等战役、战斗。期间，他转战南北，出生入死，表现出无私无畏、英勇顽强的革命精神和对共产主义事业的赤胆忠心。他认真贯彻党中央关于对敌斗争的方针，不断总结对敌斗争经验，积极争取和团结一切可以团结的力量，带领部队多次出色粉碎日伪军的扫荡和围剿，有力地打击了日本侵略者和国民党顽固势力的嚣张气焰，为巩固和发展抗日根据地、取得抗日战争的胜利做出了重要贡献。

解放战争时期，成泽民历任太岳区十一旅三十一团政治部主任，第十四军四十二师一二六团政治委员等职，先后参加了著名的中原战役、淮海战役和渡江战役。作战中，他身先士卒，英勇顽强，指挥果断，出色地完成了上级赋予的各项任务，为中国人民的解放事业做出了突出贡献。特别是在淮海战役中，他坚持走群众路线，善于发扬军事民主，注重调动和发挥各级指挥员的积极性和主动性，创造性地开展战时政治工作，因功绩显著，被评为二等功臣。新中国成立后，成泽民历任第十四军四十二师政治部主任、第十四军政治部副主任、第十四军四十二师政治委员等职。期间，他带领

部队先后三次进军西藏参加剿匪任务，歼灭了盘踞在当地的国民党反动派残余势力，保护了人民群众的生命财产安全。任师政委时，他在西藏平叛战斗中负责昌（都）南地区总指挥工作。他充分发挥和调动广大群众的积极性，全面深入地分析情况，客观果敢地处理问题，积累了丰富的作战经验。特别是注重宣传党的民族宗教政策，把叛乱分子与不明真相的普通群众区别开来，很快掌握了敌人的活动规律，一举全歼昌南地区守敌，为夺取全国最后胜利做出了重大贡献。

在社会主义建设时期，成泽民历任第十四军政治部主任、副政治委员、政治委员，沈阳军区政治部副主任、主任，沈阳军区副政治委员等职。他努力学习马克思主义、毛泽东思想，认真贯彻党中央、中央军委关于军队建设的一系列重要指示，以身作则，严格要求，求真务实，勤奋工作，赢得了广大官兵的尊敬和爱戴，他一心扑在工作上，经常深入部队调查研究，总结经验，指导工作，为军队的革命化、现代化和正规化建设做出了积极贡献。

成泽民关心国家和军队建设，关心党和国家的前途命运。他一生热爱学习，关心时事，年轻时仍专心研读“三个代表”重要思想，科学发展观等党的创新理论，在政治上、思想上、行动上同党中央保持高度一致，表现了一名共产党员的高风亮节和对共产主义理想的执着追求。

心系故乡

从军几十年，成泽民心系故乡，关注和支持家乡汾阳的繁荣与发展。建国后，多次回汾帮助村中购买当时非常稀缺的拖拉机农具。他早年毕业于著名的河汾中学（现汾阳中

学），1998年深秋，曾携夫人回汾参加汾中校友联谊会，与市领导共话家乡改革。同时，提出了“传统观念的更新对于地方发展的重要性”等问题，在家乡思想文化界引起了长久的共鸣。

在世界反法西斯战争和中国人民抗日战争胜利六十周年之际，为了缅怀先烈，坚持改革开放，当年4月1日清晨，成泽民及其夫人和部分子女再次回到故乡汾阳市望春村，亲手在烈士墓前栽下象征着革命和奋斗精神常青的幼树。当天下午，参观了杏花村汾酒集团公司，他为汾酒事业近年来的发展感到欣慰，回到酒都宾馆时依然兴致勃勃，吟诗一首：“尽善尽美杏花村，山西经济带头人。与时俱进保质量，品牌创新似日红。”

成泽民曾担任过“沈阳汾阳同乡会”的会长，据沈阳汾阳同乡会的张庆堂回忆说：成老对家乡汾阳非常关心支持，就在他临终前两个月还给家乡朋友写信说：“我今年已九十岁了，俗话说：人老怀旧，落叶归根，我回故乡居住是不可能了，但对生我养我的故乡，对培育我成长的河汾中学却是终生难忘。怀念之情，有感成联：故乡情深似海，汾中史韵如歌。”同时又捐款1000元，用他的实际行动给我们做出了榜样。

相关著作

成泽民离休后，仍关心党的事业和军队的建设，积极撰写革命回忆录，分别在1992年和1995年同廖运周、梁凯元、甄连生等编撰了《战斗在高原》、《甄华纪念文集》等，并于2002年3月出版《往事杂忆》，具体地介绍一些从小到大的、从弱到强的斗争历程；介绍一些所接触到的、为革命事业而献身的战友和人民

汾阳自古将星璀璨，两千多年来，在这块古老的土地上涌现出了许许多多彪炳史册的著名人物。他们就像历史长河中灿烂的群星，放射出耀眼的光芒，成泽民就是其中一位。他戎马一生，战功卓著，为后人树立了楷模，留下了宝贵的精神财富和文化遗产。本期小微和你一起，透过弥漫的战火硝烟，追忆这位名将的传奇人生。

生平简介
成泽民，沈阳军区原副政治委员，大校军衔。1918年3月出生于汾阳县肖家庄镇望春村，1932年入河汾中学（现汾阳中学）读书，1937年3月投笔从戎投身抗日，同年10月加入中国共产党。革命生涯中，他历经抗日战争、解放战争的严峻考验，建国后又三次率部进军西藏，历任指导员、干事、教导员，团政治委员，师政治委员，军政治委员，沈阳军区政治部主任、沈阳军区副政委等职。
成泽民是中国共产党第九次代表大会代



微汾阳