

让对联为节日文化点睛

《中国节日联》序

□ 薛万明

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。增强文化自信和文化自信，是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。”据不完全统计，从1989年1月至2017年1月，习总书记在讲话、文稿中引用对联、古诗文摘联达23次之多。

节日，是人类为适应生产和生活的需要而共同创造的一种民俗文化。中国的传统节日，诸如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节，无不体现着中华民族的思想寄托和情感追求，传达人与自然和谐相处的理念，是老祖宗智慧的体现。中国的当代节日，诸如五四青年节、七一建党节、八一建军节、十一国庆节，体现的是对民族英雄、革命先驱的敬仰，寄托对党、军队、祖国的祝福和期待；而诸如植树节、全国土地日、国家宪法日等节日则是中国特色社会主义核心价值观的具体倡导，是中国文化当代精神的彰显。无论是传统节日，还是当代节日，它都是中国传统文化的有机组成部分，蕴含着源远流长、历久弥新的中国精神。挖掘中国节日中的文化元素，有利于助推当代文化体系的构建。

对联，是唯有中国才拥有的一种文学体裁。2005年，国务院将对联习俗列入第一批非物质文化遗产名录。对联文化是中国传统文化的重要元素之一，理由是：首先，对联的哲学源泉是中国传统的阴阳二元论，对联无论是写在纸上，还是贴在门上或者刻于木石之上，都是一左一右，这正是古老的阴阳二元论哲学观点的具体体现。其次，对联的文化源泉是古老的桃符习俗。在五代以前，中国还没有独立的对联这种文学体裁，但是早就有了桃符文化。 据《后汉书·礼仪志》说，桃符长六寸，宽三寸，桃木板上书“神荼”、“郁垒”二神。五代以后，特别是唐宋以来，文人们先是发展了桃符文化，创作了春联，然后逐步形成了种类繁多、风格各异的对联体裁。第三，春联的文学源泉初期是骈文中的对偶，后来是律诗中的颈联与颞联的对仗。对联的这三个源泉，无一不是中国的传统文化。

对联在中国有悠久的历史渊源和广泛的社会基础。儿童启蒙开设对课，文人聚会赏玩，迎宾送友作礼，无论名山大川、古迹圣地，还是寺园庙观、亭塔楼堂无不用对联装点、喜庆寿丧、元旦春节更是家家户户张贴对联。楹联书法珠联璧合，相辅相成，融科学大真、伦理大善、艺术大美于一体，堪称中国元素、中国符号、中国基因、中国底蕴，是中华民族永远值得自豪的艺术瑰宝。

为使青少年人人都有这方面的兴趣、追求和素养，我们将市楹联学会面向全国征集的中国节日联入选作品精心编辑，并将“小学语文每课一联试编”、“吕梁风景名胜名胜联选粹”、“永远的晋绥诗联大奖赛获奖联作选”等做为附录，正式出版。这本书图文并茂、雅俗共赏，知识点多，信息量大，且具有一定的趣味性。部分联作还以名家及规范书体示范，以便读者领略汉字的美，内生临摹的冲动，提高书法水平。附录部分多为描写吕梁风景名胜，反映吕梁人文历史的上乘联作，以供研习和赏析。希望各级关工委、各级各类学校，尤其是语文老师，能够适时抓住节日节点，如清明、端午、中秋、五四、六一、七一、八一、九十、十一，尤其是建党、建军、国庆节，契合课堂教学，丰富校园文化生活。如果这样，一定可以在不增加学生学习负担的前提下，增强学习中国优秀传统文化的兴趣，自觉接受并践行社会主义核心价值观，为实现中国梦源源不断地注入生机和活力。

谨以为序！

我于1976年3月上了孝义县西辛庄高中。这所高中是这一年春天，刚经县教育局批准，由原来的社办高中成为县办高中的。

收学半个多月后，学校根据县里的安排，让我们到交口县后务城村山上植树，一干就是一个多月。回到学校后，我们也经常是上午上课，下午劳动。遇到夏收、秋收，我们就停课劳动。另外，我们还种有校园地。我们高一的课本都是薄薄的几本书，一年也没有学到多少东西。

1976年10月，打倒“四人帮”。1977年8月，在邓小平主持的科学和教育工作会议上决定：恢复高考！我们学校才恢复了全日制教学，这让我们看到了中国教育改革的曙光。多年来压抑在老师们心底的教学积极性被激发出来了，学生们也觉得学习有了明确的目标。可同学们基础知识差，有的学生学起来很吃力，个别同学就辍学了。为了与下一学年秋季开学衔接，把二年制高中延长为二年半。1978年1月，我们提前半年毕业。我们三个应届班180多名学生，经过考试，只招收了一个60多人的复习班。但高考报名时，对我们仍按应届生对待，只能报考大学，不得报考中专。大多数同学心想：不用说考大学，就是中专也怕考不上。

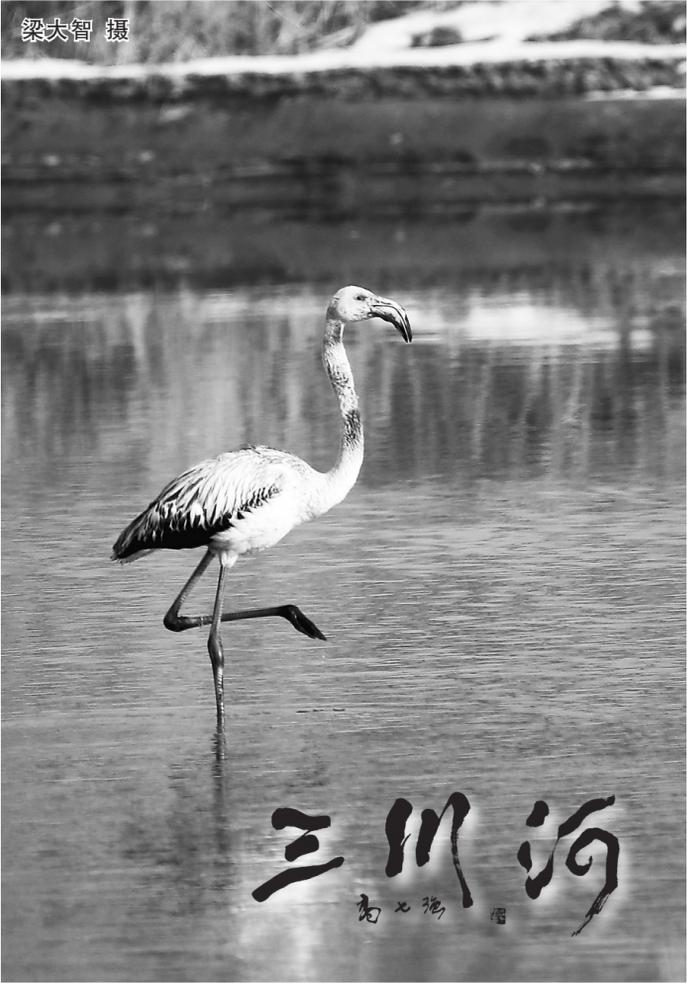
3月，复习班开学了。经过一段时间的学习，同学们的学习成绩有所提高。学校组织摸

我的两次高考

□ 郭新荣

底考试后，把总成绩前三名的3个学生选送到兑镇中学复习班，我也是其中之一。到了兑镇中学，我们3人都被分进复习二班。复习一、二班120多名学生中仍有许多“老三届”的学生，他们学习的主动性极高，我们都以他们为榜样。

学校的课程安排的很紧，进度也比我们原来的学校快。开始，我们有点跟不上进度。经过一个多月的努力，才基本赶上了。当时，校党支部书记郑邦宁、校长陈学义对高考工作都极为重视，安排教导主任侯绳纲老师分管复习班工作。侯老师对同学们要求严格，可个别谈话时，却和蔼可亲。早晨，5点多，他就敲我们的宿舍窗户，叫我们起床，之后，他就来到操场上的等候，同学们到了操场后，班长领我们上早操，侯老师也跟着我们跑操。跑上三四圈，我们就进教室上自学。背诵课文及有关知识、公式等。课堂上，老师们精心教授，深入浅出，生动形象。一个知识点讲完就进行考试，可真是“小考周周有，大考三六九”。老师们常常给我们当面批改试卷，指出存在问题，及时纠正。同学们如饥似渴、夜以继日地学习。为了方便



生命如河

□ 平平

人的生命宛如一条河流，我们的恶念、谎言、恶语、蠢事、坏事就是倾倒在其中的垃圾。

少则，我们感觉不到，只是河水受到污染，在水流减弱时即我们的身体衰弱时必然会显露出来；多则，河水污染严重，人的生命呈现病态。如，穷困潦倒，时运不济，自己或至亲出现疾病，甚至有至亲永远离去，使我们烦恼，痛苦，撕心裂肺。更多则，河迢於塞，虽然源头还有水，却水流不通，人的生命走到了尽头，尽管很多人此时恍然醒悟，可是已经无力回天！

世事匆忙，有时我们会忘记自己曾经往生命的河流中倾倒入垃圾，但是河流永远不会忘记，点点滴滴，醒然在目。由于所受教育和自身认知的局

实，能考个学校出去，也是很好的。”

这年10月，我参加兑镇中学组织的考试后，插入应届班28班复习。1979年7月7、8、9日，我第二次走进了高考的考场。可这一年的考题难度大，致使我们大多数考生的单科成绩不及格。我的考试成绩也不理想，五门课的成绩还不满三百分。好在国家为了广罗人才，放宽录取政策。参加高考后，大专、中专划定录取分数线，“一条龙”录取。先录取本科、大专，再录取中专。我以比中专线高17.5分的成绩上了中专。由于我家经济困难，上中专也是一种无奈之举。

那一年，说来也怪。我到县教育局打听说被录取了，可迟迟不来录取通知书。10月中旬的一天上午，我正在村里的打谷场上劳动，邮递员推着自行车来到谷场大门口，叫喊我的名字，说有我的信。我急忙跑过去，接过信，打开一看，原来是我的《录取通知书》。谷场上的人们向我围拢过来，争着看我的《录取通知书》，并向我投来了赞许的目光。因为我是恢复高考后，我们这个小山村第一个考上学校的。当我回家把这个消息告诉老父亲时，他高兴地说：“这回终于能上学了！”

1982年7月，我中专毕业后，参加工作。后来，我报考了全国高等教育自学考试山西农业大学的作物专业，经过多年的学习考试，取得了大专文凭，圆了我的大学梦。

河道绿草青青。如何才能做到呢？

最主要的是不要往自己生命的河流中倾倒入垃圾。

常在媒体上看到有关中国人在国外旅游的报道，说中国人不遵守秩序啦！乱丢垃圾啦！我想不可能是无中生有吧！诚然，我们的经济是发展了，很多人变得有钱了，但有钱不等于有教养，有素质，有品味。某些国人的素质低劣，不文明的习惯的确令人发指。其实某些人的不文明行为对景区以及整个中国人的形象破坏是暂时的，对自己生命的危害则是永恒的。我真诚地奉劝诸位，即使没人监督，我们也要珍爱自己的生命，停止向自己生命的河流中倾倒入垃圾！

词两首

□ 辛中

沁园春·天堑奇湾

天堑奇湾，九曲迂弘，岫壑尽情。望源头活水，潏泓流淌，喷云泄雾，崖岸峥嵘。跌宕鏖磨，狂涛澎湃，总把胸怀荡荡鸣。清详见，赞冻雷骤雨，沓浪兼程。

涛声起伏难平，任四季红尘滚滚行。看黄河圣母，九环环绕；晋泰之好，儿女恭迎。绝唱千秋，红军横渡，旷世高人万里征。石楼兴，亘古通胜地，日月分明。

沁园春·黄河流凌咏

瑞色飞花，玉骨清莹，掣曳流飘。看千舟万象，雄宏阔步，激昂澎湃，旋律滔滔。亘古英安，灵魂垂朽，响彻云霄冰菓高。寒芒射，望采莲画卷，绚丽妖娆。

狂豪绝世多娇，引俊士贤才磨折腰。似列兵行进，百折不挠，霞光溢彩，历尽风骚。九曲连环，悠悠酸楚，峡谷奇湾着意雕。紫怀叹，伫聆黄河岸，感慨心潮。

2019(农历己亥年)新春联

国颂初心赋； 春描特色图。					
赤旗辉社稷； 生意满门庭。					
紫气祥云化雨； 丹心德政贤才。	传家有道惟忠厚 处事无奇但率真				
岁酒年糕笑脸； 春联福字秧歌。	吕梁山上春风暖； 家国事中正气浓。				
春载千家美梦； 福迎万里江山。	国计逢春开大吉； 民风向善沐高风。				
举旗帜振兴文化 聚民心培育新人	家风幸得春风播； 孝字长宜福字偕。				
聚力凝心歌大治 成风化俗赋新春	雨润山河滋绿意； 春开福祉发红包。				
一庭春色含生意 几树梅花应早春	喜气盈门斟好酒； 春花遍地兆丰年。				
喜居宝地千年旺 福照家门万事兴	天蓬降瑞催春意； 元帅拱门报福音。				
万物当春日生长 崇山映水风清气	知足常乐耕隳氏 能忍则安黑面郎				
四季平安原是福 一堂和煦便成春	约身名列生肖后 济世位居六畜先				
山河有幸花争放 天地无私春又归	心为形役称长喙 身被名牵号乌金				
民乐富年歌善政 国昌鸿运富长春	犬称黄耳能守岁 猪称黑面可丰年				
兰有国香清益远 松如人寿老弥坚	心宽体健春常在 本固邦宁福无边				
国呈盛世随春报 梅映祥光贺岁开	雪化春回梅绽彩； 脱贫致富宝飘红。				

善策千条连富路； 春风一诺到寒门。					
铺条富路通民意； 唱曲高歌颂党恩。					
春风秋月皆无价 山色水光尽有情					
天赐丰盈年有味； 人寻快乐梦流香。					
天老间年弹指过， 春新益岁适时回。					
梦借远山而拥翠； 心追天岸以书春。					
秋水夜吟彭舍酒； 吕梁春唱大风歌。					
豚化清香开口福， 鱼梳亮翅跃阳春。					
宝宝迎宾年味重， 妈妈设宴酒香浓。					
黄耳聆春腾阔步。 金猪纳福接红包。					
梅开福地天蓬乐， 喜报辕门国力强。					
四季钟情豚宝宝， 全家拥戴鹤妈妈。					
天蓬贺岁春风动， 禹甸驰名礼仪多。					

春韵开弦弹妙曲， 梨园亮嗓吼强音。					
福雨常随春而至， 新年总伴好年来。					
春于节日开时代， 礼在民间拱福门。					
春来幸运无边界， 福至文明有德音。					
文明古训千年颂， 幸福春天百岁歌。					
特色旗红春色暖， 江山植绿福山高。					
一带文明歌一路， 三春礼赞赋三江。					
发福肥头添福分， 迎春厚耳探春声。					
富裕图中春色绿， 和谐谱里福光红。					
厚道豚儿唯守岁， 熏风燕子诺迎春。					
肥猪拱福添喜气， 瘦燕衔春道祥和。					
美梦连连开福宝， 和风暖暖品阳春。					
党播春山春种梦； 政施福雨福生根。					

鹅跃豚肥春正漫； 鱼鲜蟹美味传神。					
良辰步韵新时代； 己亥梅开古邑春。					
铁画流金移塔影； 祥湖抱月盪春潮。					
一城厚史拽丝路； 九曲驼春弘轍弦。					
春光旖旎迎风醉； 柳色朦胧对月开。					
万里青山难老去； 十分春色不迟来。					
情绕梦中常不老； 善存心底自长春。					
春灯照亮前程路； 晓日舒开柳上梢。					
春上梢头春更妙； 喜盈心里喜犹新。					
花猪闹喜合家乐； 水月行来四季春。					
绿水青山披锦绣； 吕梁儿女竞风流。					
喜鹊登枝来好运； 金猪添福颂华年。					
春雨染红花遍野 和风吹绿草满山					

一杯春色，满载无边暖意； 满目青山，飞流不尽清香。					
改革擎旗，大步流星追梦去； 吕梁兴业，小康决胜领春来。					
笔蘸春风，卅年绘就小康景； 联书盛世，万众刷新大业图。					
革故鼎新，吕梁敢把脊梁挺； 脱贫致富，家梦长随国梦圆。					
精准扶贫，伟业中兴群受益 勤劳致富，鸿图大展众倾情					
轨道腾云，载入春天开国运； 机车正点，置来年年货享文明。					
绿遍神州，梅花从未天涯去； 春满江山，桃色正于眼底开。					
金猪送福，九重天上风光在； 紫燕闹春，千里田间喜气盈。					
八戒归来，何辞十万八千里； 一同展望，莫负二零一九年！					
春涌心天，壮豪气满腔，与英雄把盏； 云蒸国梦，掏绿心一捧，将红色泼开。					
横批 福泽千家 春暖神州 锦绣前程 惠风和畅 福喜满院 三阳开泰 万象更新 九域呈祥 万事顺遂 欣承泰运 吉庆有余 善政归心 不忘初心 国强民富 春和景明 大美神州 天下归心 好梦成真 万里和风 春意盎然 金猪贺岁 新春佳节 人寿年丰 春暖花开 春到吕梁 千秋伟业 民富国强					
孝义为题，梦答汾水卷； 城乡入画，风拱吕梁春。					
红日无私温暖五湖四海 春风有情染绿万水千山					

吕梁市楹联学会 供稿