

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 ——新时代新作为新篇章

汾阳市“三个注重”掀起学习贯彻两个《条例》热潮

本报讯 汾阳市在围绕学懂弄通做实《中国共产党支部工作条例(试行)》和《中国共产党农村基层组织工作条例》方面,以“三个注重”为抓手,全方位、多举措的学习贯彻两个《条例》,积极推动两个《条例》在全市基层组织和广大党员中落地生根,开花结果。

注重抓培训,见实效。汾阳市将学习贯彻两个《条例》作为首要政治任务抓紧抓好,邀请省委党校教授就两个《条例》为全市党员干部进行专题辅导;把《条例》纳入党委(党组)中心组学习内容和乡镇党校教育课程,分级分类对基层党组织书记进行了专题轮训,提高做农村基层工作、抓农村党支部建设的本领;把学习贯彻

《条例》贯穿于党建各项工作的全过程,切实把两个《条例》学懂弄通做实,争做《条例》的坚定信仰者、有力传播者、忠实践行者,推动《条例》在学习上入脑入心、在贯彻上见行见效,营造了浓厚氛围;进一步加强对《条例》培训效果的监督检查,及时解决《条例》贯彻落实中的有关问题,推动《条例》内容切实传递到基层。

注重抓落实,求长效。围绕如何贯彻落实好两个《条例》,汾阳市结合该市正在开展的党支部书记“改革创新、奋发有为”大讨论,邀请省委党校教授、全国先进基层党组织书记、“五个好”乡镇和农村(社区)党组织书记等,结合如何加强村级组织建设、巩固党的领导、乡村振兴战

略、精准脱贫攻坚、壮大村级集体经济、维护和谐稳定、深化企业改革等进行研讨,并在讨论的基础上研究制定“一村一册”“一企一册”,明确任务清单、责任清单、问题清单,并建立台账,切实把思想政治工作落到支部,把从严教育管理监督党员落到支部,把群众工作落到支部,真正使支部成为教育党员的学校、团结群众的核心、攻坚克难的堡垒。

注重抓宣传,出成效。汾阳市利用报纸、广播、电视和智慧党建、手机、网络、微信等媒介,加强对两个《条例》学习宣传。通过在汾阳电视台滚动播放宣传标语,在汾阳公众信息网开辟专栏,宣传两个《条例》具体内容和答记者问题,

开展全方位、多视角、立体化的舆论宣传,迅速在全市上下形成声势、掀起热潮。通过组织知识竞赛,对《条例》思想性、前瞻性、战略性、指导性进行学习宣传,将《条例》精神宣传到每一个农村党支部、每名共产党员,引领全体党员从“要我学”变成“我要学”,切实增强了政治自觉性主动性,突出了学习的整体性系统性,强化了学习的针对性实效性。同时,印发了10000份《条例》问卷,通过组织全市乡村党员干部开展答题活动,推动《条例》进机关、进农村、进社区、进学校、进企业,确保全覆盖、无死角,以点带面推动《条例》全面落地见效。

(郝健 冯茂)

汾阳市委组织部：“三提升一突破”锻造新时代优秀组工干部队伍

本报讯 按照中组部对组织部门自身建设提出“五个坚守”的要求,今年以来,汾阳市委组织部始终坚持加强自身建设,不断提高组工干部“四自”能力,做党员干部人才的“标杆”,努力实现“三个提升,一个突破”。

实现境界提升。汾阳市委组织部把政治建设作为第一位的建设,通过开展“学习习总书记视察山西重要讲话精神”知识竞赛、“诵读马克思主义著作比赛”、“摸实情、讲实话、办实事”主题实践活动、“组工干部下基层”等活动,组织收看《榜样》系列专题节目,引导组工干部提高政治站位,切实履行好选干部、抓党建、聚人才的政治责任,将组织部门建设成为坚强的政治部门。

实现本领提升。汾阳市委组织部雷打不动开展“周学习、月研讨、季培训”组工讲堂,每周确定主题,组工干部轮流上台进行“每周一讲”;每月邀请公文写作、档案管理等业务骨干举办组工干部能力提升讲座;每季度举办1期组工专业能力培训班。同时还开展了“部领导讲党课、科长讲业务、干部谈体会、人人写信息”系列活动,鼓励人人动笔写文章,促进组工干部“敢想、能写、会说、善做”。

实现效能提升。建立乡镇、街道党务干部和组工干部共同包联乡镇、街道的“双包”制度,坚持组织员例会与工作务虚会相结合的制度,严格按党的政策办事,按组织原则办事,按规章制度办事,以实际行动彰显组织上的公道、公平、公正。在日常工作中严格按工作流程和标准办事,每一项工作、每一个问题、每一件事情都精益求精,建立了每周《重点任务工作提醒卡》和《限时办结督促卡》,提高办事效率,做到“文过我手无差错,事交我办请放心”。

实现作风突破。从政治规矩、工作作风、群众纪律、生活作风、党风等方面对组工干部负面言行、负面行为进行规定,编印《组工干部负面言行提醒本》,对出现负面言行的,逐级提醒、逐级约谈、限时整改;进一步修订完善机关管理、党内生活、党风廉政建设等制度,严格落实党风廉政建设主体责任,强化对组工干部的日常监督管理,用严明的纪律和严格的监督使组工干部知敬畏、存戒惧、守底线。

(程利强 陈月飞)

汾阳宣传系统召开“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署会

本报讯 2月25日,汾阳市宣传系统召开“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署会,宣传系统各单位骨干、该市16个乡镇(街道)宣传员参加会议。

会议指出,此次召开的宣传系统“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署会,是贯彻落实全省大讨论动员部署会议精神,特别是学习贯彻省委骆惠宁书记的重要讲话精神,对进一步动员激励宣传系统党员干部以更加坚定的政治自觉、更加昂扬的奋斗姿态、更加务实的工作作风进入实战状态有着积极作用,为全市宣传思

想文化工作拓展新局面提供思想和工作保障。会议强调,在开展大讨论中,全系统党员干部,特别是领导干部要提高政治站位,进一步深刻认识开展大讨论的重大意义;要坚持系统思维,进一步全面把握大讨论的主题、内涵和要求;要强化组织领导,确保大讨论取得实效。同时会议要求,系统各级党组织要扛起主体责任,主要负责同志要担起“第一责任人”责任,把组织开展大讨论作为重要政治任务,亲自做好安排部署、组织协调、推进落实等工作;各基层党支部要发挥战斗堡垒作

用,广大党员干部要发挥先锋模范作用,夯实大讨论的政治和组织基础。系统各级党组织要针对自身部门行业特点,分层次、分领域有针对性地组织开展大讨论,真正使广大干部群众的思想活起来、脑筋动起来、精神鼓起来、劲头足起来,确保大讨论活动深入推进、深入人心、深入持久。要充分利用宣传系统优势,利用各种媒介,开辟专题专栏,精心宣传解读,广泛宣传大讨论的重要意义、主要任务、进展动态和变化成效,形成强大宣传声势,开创我市宣传思想文化事业新局面。(王岩)



汾阳市农村(社区)“领头雁”培训班开班

本报讯 近日,汾阳市农村(社区)“领头雁”培训班开班。全市农村(社区)“两委”主干,第一书记、贫困村驻村工作队、大学生村官、各乡镇(街道)镇级共641人参加培训。

据了解,此次汾阳市农村(社区)“领头雁”培训旨在进一步加强全市农村基层党组织建设,提高农村“两委”主干政治思想素质、政策理论水平和驾驭农村工作能力,增强带领群众脱贫致富的本领。培训采取分期分批的方式进行,每期3天,共2期,时间为2月21日—2月25日。培训内容主要是习近平在庆祝改革开放40周年大会上的讲话和习近平视察山西重要讲

话精神、解读农村“三变”及乡村振兴战略、“改革创新、奋发有为”大讨论专题解读、学习《中国共产党支部工作条例(试行)》和《中国共产党农村基层组织工作条例》等。

在开班仪式上,汾阳市委常委常务副校长赵武精指出,农村基层党组织是乡村振兴的重要保障,基层干部是乡村振兴战略的直接推动者、组织者和实践者,是党的路线、方针、政策在农村的贯彻者和实施者。各参训人员要提高政治站位,明确举办“领头雁”培训班的重要意义;要明确培训任务,提高培训标准,切实保证培训效果,提高发展农村集体经济、为民办事、

依法治村的能力;要集中精力,学好弄通做实,不断增强适应新时代发展要求的基层工作能力,健全基层知识体系,改善知识结构,提升综合素质,切实起到农村发展的“领头雁”作用,为全市经济社会发展作出更大贡献。

培训结束后,以各乡镇(街道)党(工)委书记牵头分别在各自乡镇(街道)就这次农村(社区)“领头雁”培训进行了认真讨论。讨论中,参训学员纷纷表示在这次培训中收获了知识、汲取了养分、蓄满了能量,会将此次所学传达到农村基层,运用于实际工作,引领农村新发展,真正起到“领头雁”的作用。(郝健)



汾阳文化知道点之 【汾州民俗“窜黄蛇”】

仙一盘棋,误了自己一辈子的传说,又为这个小村子增添了几许神秘。

后沟村村子虽小,但古建筑不少,村东有华严庵,在古汾州地界颇有名声。华严庵建于明天启年间,寺院依山而立。现在,寺院仅存康熙四十年重修华严庵时的石碑和依山挖凿的窑洞式殿宇的旧址。寺中有七宝玲珑塔一座,始建于明代万历年而形成于明崇祯年间,属市级文物保护单位。塔高七层且雕刻有底座,砖木结构,以砖雕见奇,斗拱、塔檐仿木结构惟妙惟肖。

在蒙蒙雾中,玲珑塔时隐时现,悠久与厚重之感悄然弥漫在这片土地上。后沟村虽是黄土高原上的一个小村落,但却是汾阳唯一保留着传统民俗“窜黄蛇”的村庄。

“窜黄蛇”的传说

“窜黄蛇”以武王伐纣时遇到的九曲黄河奇阵为原型演变而来,因原阵由六百魁梧大汉垒人墙组成,因此这项活动也叫“游百壁”。当时武王的兵马被纣王的恶阵吞噬了成千上万,无奈之时,姜子牙上昆仑山请出了道家的祖师爷元始天尊和老子才将此阵的死门堵死,活门打开。得此秘诀的姜子牙协助武王在伐纣的战争中步步取胜。《封神演义》中说此阵“九曲曲中无直,曲尽造化之奇,执尽神仙之秘,任他三教圣人,遭此也难逃脱。”因此,这个阵早先是一个恶阵。

这项活动虽然起源于几千年前的纷纷战火,但在历代传承的过程中不断凝聚黄河流域群众的智慧,将它与宗教文化活动进一步融合,逐渐发展为民间的一种集祭祀与娱乐为一体的活动,老百姓们借此活动祈求幸福、娱乐心情,也反映了我国古代人民对黄河与九州大地的无限崇拜和敬仰。

民间习俗

汾阳传统民俗“窜黄蛇”的起源和发展与后沟村的华严庵密切相关。在后沟村,华严庵供奉佛祖的方式有两种,一种是起塔供奉,就是华严庵中的玲珑塔;一种是燃灯供奉,就是正月十五元宵节期间的“窜黄蛇”闹花灯。据华严庵现存碑刻记载,可知华严庵建于明天启年间。因此,汾阳传统民俗“窜黄蛇”至少起源于明代。

“窜黄蛇”汾阳话作“转黄河(音xi)”,也叫黄河灯会,据《帝景物略》(1635年)记载:正月十一日至十六日,乡村人缚秫秸作棚,周悬杂灯,地产二亩,门径曲黠,藏三四里,人者误不得径,即久迷不出,曰黄河九曲灯也!

黄河牌楼

传统的黄河灯会由黄河牌楼、塔塔旺火和黄河阵组成。黄河牌楼一般搭建在黄河阵入口处,牌楼占地八平方米,高三点五米,顶部架满松枝柏叶并插五色彩旗,悬挂五色彩灯,牌楼内设置神案,供桌上放一斗,斗内盛满五谷粮食,用黄纸密封,然后在斗内插十三个神牌位,分别为河神、五瘟不染神、四海龙王、蚯蚓神、五谷神、福禄财神、灯光菩萨、天地三界十方万灵真宰、观音菩萨、送子娘娘、满天星斗、山神、一切诸神。在黄河牌楼右前方八米处,还要搭建一座高大的塔塔旺火,完全用黑炭垒成,圆形的馒头状,就地而坐,高高地矗立而不倒……

后沟村的黄河牌楼,现在已经简化成了一个门,所供的十三位神以风神为主,其他的神便忽略不提了。黄河阵中要插九州旗,九州旗分别代表古代九州。转黄河便是神游九州哩!黄河阵中央立一根十米的高杆,上悬冀州大旗,高杆名叫长命杆,现代人已经将此高杆改为观音菩萨像了。四面八方八个回字中插八卦旗,分别为乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。

“窜黄蛇”仪式

每年元宵期间,后沟村便会准时扎九曲,来自四面八方的人也会不畏路陡天寒前来游灯

阵、求福祉。仪式主要有搭牌楼扎九曲黄河、请神插牌位、祭神祈福、娱乐表演、放焰火、游九曲黄河阵、送神七部分。

九曲黄河阵

九曲黄河阵民间也有叫九曲迷惑阵、九曲连环阵。灯阵由横排十九根,竖排十九根,共三百六十一根灯柱组成,整个黄河阵占地九百平方米,每根灯柱高一点五米,由高粱秆捆扎而成(现在灯柱已换作钢管),灯柱间有横杆相连,间距为一点五米,断开处便是黄河阵的通道,通道全长约九百米,通道蜿蜒曲折而成九个回字,而九个回字,还有人解释为九个佛家标志万字。灯阵如诗句“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”所述,总是峰回路转,千折百回,稍不留神,这转黄河就把人转得迷了,眼睁睁地看着灿烂的灯火,就是转不出这灯阵来……

在九曲灯阵的中央竖着一根高杆,俗称“老杆”,上面悬挂着红黄绿紫蓝五种颜色的方旗和两盏灯笼,串起来的彩旗和五色灯从“老杆”中间连向灯阵的东南西北四个角,四周也有灯笼和五色彩旗围绕绕着灯阵,构成了颇为壮观的九曲黄河阵。

黄河灯

灯阵的每根灯柱上都用木托托起一个灯盏,共365盏灯,一盏灯代表一天,365盏则象征着一年的灯盏中,一个小酒樽做得灯瓜置于木托上,内放灯芯和大麻油,外面用各色纸张糊成圆柱状。掌灯后,有人会在灯阵中不断为灯添油,或者把被风吹灭的灯重新点燃。夜幕下各色灯显的五光十色、万紫千红。如恰遇瑞雪,盏盏灯火,更富有诗情画意。

求灯是后沟村“窜黄蛇”活动的压轴戏,人们转黄河、图的并不仅仅是红火热闹,这项佛教敬神祈福的风俗,早已经随着宗教的传播深深扎根在人们的潜意识中了。

后沟村的黄河灯有平安和谐灯、风调雨顺灯、发财发福灯、生育女灯、加官进爵灯、金榜题名灯等等,转黄河许愿后带灯回家,第二年如愿后要带灯还愿,就在这一许一还间,这转黄河

的习俗便在民间不断地流传了下来。

转九曲的方式十分丰富,在现场参与活动的群众拿着寓意美好的黄河灯,沿着灯杆连成的纵横回旋的迷阵来回游走,寻找出路,考验智慧,大家在欢声笑语中祈福,在吉祥如意的好兆头下尽情欢乐。

一般转九曲时,先由秧歌队前面开路,边敲锣打鼓,边扭秧歌。群众紧随其后,浩浩荡荡,弯弯曲曲,缓缓而行。每进一曲阵门,都要唱喜庆秧歌,祈求天地神灵保佑新的一年吉祥如意。转九曲的方式五花八门,有单人转的,也有几个人合伙转的。他们沿着灯杆连成的纵横回旋的道路绕来绕去,有的游出去了,有的游出去又绕回来,引起一阵阵欢笑。据说谁能够顺利地转完九曲,一年四季就会健康平安,风水旺,运气旺,百病不侵,大吉大利,民间还有“转九曲五谷丰登,抱老杆祛病消灾”“游了黄河灯,一辈子不肚痛”“游了黄河灯,全家享太平”的谚语,故而转黄河也叫“游百病”。

近几年来,后沟村把这种民间文艺形式不断完善发扬,吸引了越来越多的人到这里体会这一古老文化习俗的魅力。

九曲黄河阵,曲中无直,但人生曲中有直,无曲便无直,曲中以求直,畅游可感悟人生。

九曲黄河阵,已不是厮杀的战场、除妖辟魔的工具,而是欢乐的海洋,是人类进步、和谐、文明、富裕的缩影。

九曲黄河阵,是民间文化的一朵奇葩,内涵丰富,给游人以平安、幸福、希望。绕九曲来吧,它将使你得到满足、快乐!



微汾阳