

首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)将于今年5月在汾阳举办

□文/郝健 图/李勇斌



本报讯 4月8日,由贾樟柯艺术中心主办的吕梁文学季(汾阳·贾家庄)在北京举办新闻发布会,正式公布首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)将于2019年5月9日至5月16日在山西省吕梁市汾阳市贾家庄举办。山西省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长夏祯,吕梁市委常委、宣传部部长冯雨,吕梁市政府副市长冀小明等相关单位负责人以及中国金鸡百花电影节终身成就奖得主、汾阳籍著名表演艺术家张勇手,著名作家、吕梁文学季顾问余华,文学总监欧阳江河,马烽先生的家人代表段惠芳女士、著名导演贾樟柯等出席发布会。本届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)同时于临县

破口古镇设立分会场。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)由著名电影导演贾樟柯发起创立,由诗人、评论家欧阳江河担任文学总监。首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)的主题为“从乡村出发的写作”,旨在将中国文学的乡土书写脉络,置于世界文学和当代文化的总体性语境,予以反思、回溯、重塑、提升。本届文学季(汾阳·贾家庄)的一系列都将围绕“从乡村出发的写作”这一主题进行组织策划。在八天时间内,首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)将围绕特定主题,举办包括大家演讲、学术对话、莫言研讨会、校园日、写作工作坊、朗读会、电影放映会及开幕式、荣誉典礼等在内的35场文化艺术活动,同时也将策划举办艺术展览和图书市集。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)同时公布,将设立“吕梁文学奖”和“马烽文学奖”,其中“吕

梁文学奖”下设年度作家奖、年度小说奖、年度非虚构作品奖、年度诗歌奖以及年度山西作家奖,均从上一年度公开发表的相关作品中选出;“马烽文学奖”则设立年度农村题材作品奖。山西省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长夏祯在发布会上致辞时说,吕梁文学季(汾阳·贾家庄)活动要鲜明的体现人民性,努力使广大群众感受到文学之美,为读者体现丰富的文化大餐。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)由著名电影导演贾樟柯发起创立,由诗人、评论家欧阳江河担任文学总监。首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)的主题为“从乡村出发的写作”,旨在将中国文学的乡土书写脉络,置于世界文学和当代文化的总体性语境,予以反思、回溯、重塑、提升。本届文学季(汾阳·贾家庄)的一系列都将围绕“从乡村出发的写作”这一主题进行组织策划。在八天时间内,首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)将围绕特定主题,举办包括大家演讲、学术对话、莫言研讨会、校园日、写作工作坊、朗读会、电影放映会及开幕式、荣誉典礼等在内的35场文化艺术活动,同时也将策划举办艺术展览和图书市集。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)同时公布,将设立“吕梁文学奖”和“马烽文学奖”,其中“吕

汾阳市委副书记、市长吴晓东在致辞时说,吕梁文学季(汾阳·贾家庄)的举办,是汾阳落实山西省委提出的“改革创新、奋发有为”大讨论的具体举措,是汾阳构建对外开放的新高地、文化旅游融合发展的新平台。汾阳市人杰地灵、地蕴华宝、文传血脉、风景独好。今天的汾阳,正在借势发展、抢抓机遇,大踏步地前进,全力打造中国清香酒都、全国美食之乡、北方宜居城市、三晋经济强市四张靓丽的“名片”。今年汾阳市将于4月22号—4月25号举办第八届烹饪服务技能竞赛,4月28号—4月30号举办吕梁名特优功能食品展销会,5月9号—5月16号举办本届文学季,8月21号—8月25号举办第20届比利时布鲁塞尔烈性酒大赛,9月19号—9月22号举办第三届山西(汾阳·杏花村)世界酒文化博览会等活动,努力将汾阳打造成面向全国、走向世界的开放新高地。

发布会上,贾樟柯公布了由20位文学大家组成的顾问团,文学总监欧阳江河重点公布了首届吕梁文学季(汾阳·贾家庄)的主题与节目架构。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)采用政府指导、企业主办的组织方法,由贾樟柯艺术中心主办,指导单位为中共山西省委宣传部,吕梁市委、市政府,山西省文联,山西省作家协会以及汾阳市委、市政府。吕梁文学季(汾阳·贾家庄)名誉主席由中共山西省委常委、宣传部部长廉敏担任,主席由山西省政协副主席、吕梁市委书记李正印担任,执行主席由吕梁市长王立伟担任。此外,山西贾家庄腾飞旅游开发有限公司和临县破口古镇为吕梁文学季(汾阳·贾家庄)协办单位。

吕梁改革创新再出发

●改革创新 奋发有为

汾阳市贾家庄镇

镇村干部齐发力 奋发有为正当时



贾家庄镇大讨论活动集中学习现场 王波 摄

本报讯 连日来,汾阳市贾家庄镇紧紧围绕全省“改革创新、奋发有为”大讨论活动的安排,精心组织,周密部署,动员镇、村两级党员干部进一步解放思想、凝心聚力,以思想大解放激发新担当、新作为,全面推动贾家庄镇高质量发展、全方位崛起。

一是高度重视,迅速安排部署。“改革创新、奋发有为”大讨论是一场学习的革命、思想的革命、工作的革命,大讨论提出的“六个破除”“六个着力”“六个坚持”的要求,是我们党员干部解放思想、奋发有为的有力抓手。贾家庄镇党委书记靳福斌说。

大讨论工作开展以来,贾家庄镇迅速掀起了学习讨论热潮,动员学习部署结束后,镇机关干部主动出击,立足本职岗位做好实际工作,查找工作中遇到的实际问题,提出整改提升的解决方案,共同致力改革创新、切实履行奋发有为,形成了上行下效、全面参与的良好局面。镇域各村党员干部也纷纷采取集体学习、在家自学和外出观摩等方式,掀起了学习讨论热潮。同时,贾家庄镇党委在充分研究讨论的基础上,精心制定了大讨论工作方案。方案除紧紧围绕省委确定的“十项规定动作”以外,还结合近期工作实际,确定了开展“我为贾家庄镇发展来建言”意见征集活动“表彰”三比三看“活动先进个人”这两项自选动作。通过大讨论工作的开展,全镇党员干部的思想和行动自觉统一到中央、省委、吕梁市委和汾阳市委工作精神上。

二是重点学习,吸收先进经验。对标贾家庄镇贾家庄村“乡村振兴”的先进典型,深入推进“对标贾家庄、学习贾家庄”活动。贾家庄镇党委组织镇域各村“两委”成员和党员代表深入贾家庄村,重点学习其在发展过程中怎样做到破除发展瓶颈壮大集体经济、怎样做到广搭平台招

商引资,怎样做到摆脱资源束缚谋发展、怎样做到坚持党的建设不动摇等好经验。通过学习,引导广大党员干部切实把工作和发展的标杆树立起来,形成你追我赶、争先进位的浓厚氛围。三是真抓实干,推动工作落实。贾家庄镇紧紧围绕建设特色小镇的规划,组织镇村两级党员干部深入群众家中,向群众宣讲《全省“改革创新、奋发有为”大讨论报告》《“改革创新、奋发有为”大讨论学习资料汇编》《右玉和她的县委书记们》等学习文件,并听取和搜集群众对汾阳市和贾家庄镇发展的意见建议。

在贾家庄镇西陈家庄村,村党支部紧紧把握大讨论工作的总体部署和重点内容,第一时间组织全村党员认真学习上级领导在“改革创新、奋发有为”大讨论动员部署上的重要讲话精神,精心组织各党员谈心谈话,重点听取他们对党支部工作和班子成员的意见和建议,并及时整改;同时,该村围绕“坚持以一流的标准创造一流的业绩”为主题,开展了西陈家庄村党支部专题组织生活会,将“六个破除”“六个着力”“六个坚持”体现在组织生活会的各个环节,贯穿于组织生活会的全过程。在贾家庄镇古浮图村大讨论工作会现场,村“两委”主干积极向外务工人员、成功人士取经问路,并广泛发动村内致富能手、创业带头人及广大群众参与到村内工作中,多方听取民情民意,扎实办好民生实事,增强了群众的幸福感和获得感。

通过“大讨论”工作,风清气正、干事创业的氛围愈加浓厚,党员干部“共话差距、共谋发展”的热烈场面成为贾家庄镇一道靓丽的风景线。全镇上下同心协力,坚持从解放思想破题带动各方面工作有序开展,确保了大讨论工作方向不偏、主题不散、内容不虚,各项工作都取得了新的突破。(王波)

汾阳市峪道河镇一条路连通干群心

本报讯 “以前从镇里到村里的路,一路坑坑洼洼,路窄且不好走,至少得走半个小时,并且上山路还没有护栏,一到雨天或者夜晚更得小心翼翼,花费的时间更多了,严重影响了正常的生产生活。现在好了,把路硬化、拓宽、修直、加护栏,和以前比回村速度整整缩短了20分钟,遇到什么急事也不怕路上不好走了。”来自汾阳市峪道河镇安乐庄村村民郭健和该镇工作人员连转说道。

线路的升级改造工程。在该镇安乐庄村开展进村道路改善工程过程中,村两委主干主动出击,为村民除患谋福利。村两委主干立足改善进村公路这一民生工程,向村民广泛宣传修路的好处,同时以身作则率先垂范,两委主干深入一线,提振干部工作干劲,提高村两委工作积极性、号召力。乡镇干部积极协调配合,推进道路改善工作稳步推进。“在进行道路改善工作中,安乐庄村不少村民对拓宽工作中沿线土地补偿存在着很多疑虑和问题,针对此,我和我的同事走访入户,深入村民家里为村民答疑解惑,同时,我们向村民宣讲上级政策,并且同两委主干一起完善村道

改造方案。通过市镇村三级的不懈努力,安乐庄村进村公路近日正式竣工通车。该村村民郭健今年要在村里试验种植樱桃和芍药,种植试验成功之后,琢磨着回村里扩大发展不再去外地打工,而进村公路无疑为村民插上“致富的翅膀”。包村干部连转如是说。2019年,汾阳市峪道河镇将继续围绕民生保障做文章,在开展“四好农村路”建设工程的同时,稳步推进该镇教育教学、医疗卫生、健康服务、民生保障、基础设施建设等多个环节多项任务,补齐影响农民群众生活品质的短板,提升全镇群众幸福感。(王岩)

汾阳护国灵岩寺——传为尉迟恭监建

在山西省汾阳市杏花村镇小相村的西北隅有一座古老而神秘的寺庙——汾阳护国灵岩寺。言其古老,是因为寺碑上刻着“隋唐以来莫之或衰”之句。谓其神秘,传为当年尉迟恭监建。据史载,隋朝末年,李渊从晋祠起兵,西河郡是唐军首拔之城,灵岩寺为当时的遗存,全在情理之中。本期微汾阳,小微带你走进千年古刹——汾阳护国灵岩寺。

护国灵岩寺历史

据清康熙《汾阳县志》载:护国灵岩寺始建于南北朝时期。当地人称护国灵岩寺为“大寺”,据称在鼎盛时此座寺庙曾占地120亩,规模之大,让人瞠目结舌。隋唐间的庙宇今已失考,而寺院中原有《唐大佛鼎钟》一通,高三尺余,八棱状,首面刻有“唐代大佛顶幢”大字,落

款刻“咸通四年(863)十月十三”,则是一种客观的时代信息。隋朝末年,李世民狩猎于汾州一带山中,突遇大雨,急雨随从天而降,行至山脚一座名叫灵岩院的小庙,见寺庙院墙坍塌、瓦砾杂堆,一派凄惨,但佛像威严慈祥,李世民发愿定将此寺重振。登基后,命尉迟恭增修殿宇,顿时规模大增,始称“灵岩寺”。护国灵岩寺的真正崛起是在明代。嘉靖二十八年,当地官绅集资增建了“药师七佛多宝塔”。明万历初,灵岩寺出了一位有作为的住持清如大师。他重振佛法,修葺佛殿,为求得一部镇寺宝典,不惜千里迢迢去京城化缘,慈圣太后得知,赐给全藏经文,明神宗万历皇帝御笔亲书“恭喜万安阁”金匾,灵岩寺从此被冠以“护国”之称。

志贤事件被贬回乡,然先生忧国爱乡之心未泯,信佛向善便成为他的精神寄托。在漫长的封建社会,朝代更迭,庙宇则安然无恙。护国灵岩寺经过200多年的不断增修扩建,清代中期终于达到了鼎盛。据灵岩寺现存碑记载:嘉庆十四年,修缮大悲阁及新塑大悲菩萨。殿宇辉煌,常住云集,钟声、鼓声、木鱼声、梵声、声声响彻云霄,游客仰叹、香客焚香,一派佛国景象。民国初,护国灵岩寺从南至北有五进院落。寺前九龙壁,俗称影壁,耸于庙前之南,与庙门隔路相对,呈八字形。壁周有砖雕花瓶和米黄色琉璃筒节。壁面镶琉璃九龙,有舞狮、有腾龙、有相交戏耍者,栩栩如生、十分精美。后被日本侵略者拆毁。护国灵岩寺的山门为二层五椽组合式木牌楼,上刻:“灵岩宝镜”四字。两个偏门均为单椽。整座牌楼属木制结构,插飞斗拱、五脊六兽、逼真若飞,似南天门仙境。庙门两侧石狮,系明朝庆成王、永和王所赐。抗战时,被日本人拆毁。护国灵岩寺在建国初大搞农田水利建设时,砖石、古碑被拆除修砌水渠,木料修建了村内的公共设施,只留孤伶伶宝塔一座。1993年12月28日,护国灵岩寺被山西省汾阳市人民政府定为市级“重点文物保护单位”。

护国灵岩寺格局

完好时的灵岩寺大致为南北五进院落,中轴线上,坐落着重檐拱门式山门、钟鼓楼、天王殿、七佛殿、三佛殿。两侧均有配殿。十方院前为圣境,院南宝塔挺秀,迤北有曲折廊,水陆楼中诸佛云集,金碧辉煌;藏经阁前庄严肃穆,香烟袅



梁思成、林徽因与护国灵岩寺

民国时期,护国灵岩寺引起了古建筑学界的关注。1934年盛夏,梁思成、林徽因夫妇沿汾阳古道来汾,从沙石公路望去:“一塔挺秀,楼阁巍峨,殿瓦琉璃,辉映闪烁夕阳中……景物婉丽可人,不容路人弃置不睬。”在林徽因女士的视野中,古老的护国灵岩寺已经残破,寺前“仅存野中门券洞,但寺址之大,一望可知……进门只见瓦砾土丘,满目荒凉,中间天王殿……又进一土丘,当为原来前殿,中间露天跌(坐)坐(坐法之一。即互交二足,将右脚踏放于左腿上,左脚踏放于右腿上的坐姿。在诸坐法之中,以此坐法为最安稳而不易疲倦)两铁佛,中挟一无像大莲座,斜阳一瞥,奇趣动人,行人倦旅,至此几顿生妙悟……”(详见《晋汾古建筑预查记录》)。从清末到1934年,也不过几十年啊,一座宏伟大寺为何如此快地坍塌?从林徽因、梁思成的笔记和当地人后来的回忆中,可知:清光绪二十六年,村中更换村首(相当于村长),权力之争引发了千人械斗,护国灵岩寺遭遣人为破坏。2001年初冬,历史悠久的护国灵岩寺,在汾阳市各级主管单位,杏花村镇、小相村委和释



护国灵岩寺



微汾阳