

汾阳市代表山西参加“中国菜”艺术节

“三八八”宴席再次亮相国际舞台

本报讯 5月9日，由中国烹饪协会、陕西省商务厅、西安市政府联合举办的“2019‘中国菜’艺术节暨陕菜国际美食文化节”活动在陕西省西安市开幕，全国34个省市区烹饪协会负责人及专家代表相聚西安共话中国餐饮未来。汾阳市政府副市长闫成虎，汾阳市餐饮协会负责人代表山西参会，与丝路沿线各地美食家、烹饪专家及有关部门负责人进行了深入交流，宣传“中国厨师之乡·汾阳”，展示晋菜文化。

正餐委员会主任马鑫刚等专家一致称赞：汾州传统宴席讲究细、特、鲜、嫩，造型美观、色泽清亮雅致，菜品与器皿的搭配大方美观，完全继承了明代王府宴席的菜式和技艺，美酒加美宴的发展理念更是独具地方特色，希望汾阳市能够继续加强特色菜系建设，打造地方烹饪品牌。



(贺小鹏)

汾阳市代表山西参加“中国菜”艺术节

汾阳供电公司推进充换电站建设让百姓“充电无忧”

本报讯 为助力发展低碳经济，推动汾阳市电动汽车使用率，共同营造碧水蓝天，国网汾阳市供电公司主动筹划，提前谋篇布点，大力实施前期电网设施改造，积极建设充换电站和充电桩，并完善日常运营维护管理，确保充换电站(桩)安全高效率运转。截至目前，汾阳市已建

成并投运大型充电站3个，充电桩组合1个，初步满足了汾阳市城乡人民电动汽车的充电需求。下一步，汾阳供电公司将进一步增大充换电站点的布点密度，建设更齐全完善的充电网络，为汾阳市人民提供便利无忧的充电服务，助推汾阳市经济和社会可持续发展。(李娟娟)

潺潺故乡情

□ 魏利敏

我记不得这是第几次描写我的家乡，关于乡音、乡情、乡情……故乡的一切早已深深在我的脑海里，一旦落笔便犹如记忆胶片一样在眼前浮现。每次提笔，不同的笔调，相似的情愫总浅浅在胸中流淌，思绪也被拉回了从前。

贾樟柯曾说：“只有离开家乡，才能真正获得家乡。”我想我们中的大多数正是离开汾阳，才真正领会到了这座躲在吕梁山边城的美丽。曾经，它并不美，也并不富裕。它永无止息的红白喜事和冷漠淡薄的世俗人情一直是催促着我出走的动力，可以说我的头二十年，一切的努力仅是为了要逃脱它给我设的藩篱。

我的同辈大多像我一样不愿回来，只是异乡的游子总是恋家的，有一种子不嫌母丑的眷恋在里面。大城市确实很美，也足够残酷。大城市的冰冷阻挡不了我们飞蛾扑火的热情，也抚慰不了我们敏感易碎的心灵。当考研失利，工作失意，一次次的嘲笑、碰壁扑面而来，我想哪怕被故乡的一缕阳光照在身上，也会感觉到无限的暖意。

可是家乡并不是我们一时失意的避难所，我们在成长，它也从未停下脚步。作为最早返乡的那一个，我觉得我对故乡还是有点发言权的，当我置身车马龙的喧闹中，这种感觉愈加深。由于工作性质，短短一年半的时间我接触到了很多故乡的名人盛事，也看到了不一样的故乡。也许，唯有深入它，才能真正了解它。

在首届世界级酒文化博览会，我见到了比利时的外国名酒代表；在第二届酒文化博览会我看到了很多只在报纸上才会见到的“真人”；在今年即将举办的首届吕梁文学季之前，我接触到了贾樟柯，也期待着莫言、苏童、格非、阿来这些文学大家的到来。虽然这种接触，像刘姥姥进大观园一样没见过世面，但对于我而言，哪怕只

是故乡微小的进步都会让我感到些许兴奋。当然，我相信我能窥视到的仅仅是它的冰山一角。

之前在孝义二中实习，一位老师曾对我说，孝义虽然是每次提它，不同的笔调，相似的情愫总浅浅在胸中流淌，思绪也被拉回了从前。

我和故乡的故事有大气磅礴的辉煌，也有小桥流水般的细腻。我相信，合适的距离，恰当的时间会让我更清晰地欣赏它。闲时，我会偷偷在整个城市还未苏醒的时刻，远远驻足，静静凝望，仿佛一瞬间就能望穿我与故乡的前今生，继而屏气凝神，思考究竟是怎样的时光积淀了它的现在？是怎样的胸怀使它养育着祖祖辈辈生活在这座小城的人们？又是怎样的过去使它甘愿躲在吕梁山下，建造只属于它的世外桃源？我也会选择在文湖垂钓，品味它的“皆韵吹红蓼，橹声摇出锦鳞穿。”这会让我的心沉下来，净心领会“愿者上钩”的意境。我同样会站在家乡的面前，陷入沉思。

曾经，它不是我的理想。它既没有我向往中的欧式建筑，也没有我要的清幽小道。它有的，仅是平凡。它承载了太多的重量，也包含了太多的沧桑。它让我只想驻足，捕捉每一次我与它磨合的瞬间。这一次，我不再匆匆赶路，而是带着曲径通幽的眼光去欣赏它。行幽幽小道，观境之典雅，赏参天碧树，听鸟语虫鸣，闻花香扑鼻。这一瞬间，时光仿佛骤然停止，我只愿它成为永恒。

也许，未来的某个时刻，我依然会吐槽我的家乡，却已不是年幼时的偏见而是希望能让它再添砖加瓦的殷切期盼，愿我不再是渴望逃离它的囚徒，而能正视它，为它略去尘世的浮华，细细品味生活的本质。

壮丽70年 奋斗新时代

又见“我们村里的年轻人”



汾阳市贾家庄旅游区贾街游人如织 王录贵 摄

□ 杨珏 李建斌

在贾家庄蹲点采访的记者不约而同地失眠了，也许是迷人的夜色让人不忍入睡，也许是内心的感动让人无法平静……贾家庄位于山西吕梁汾阳市东北角，地处吕梁山东麓、汾河水西畔，毗邻“牧童遥指”的杏花村。1952年春天，著名作家马烽第一次来到贾家庄，便与这里结下了不解之缘，这个依山傍水的村庄成为他的创作基地和第二故乡。他在这里创作的电影

剧本《我们村里的年轻人》，说的正是当年贾家庄的故事，风靡上世纪五六十年代；著名词作家乔羽作词的电影插曲《人说山西好风光》更是成为经典名曲，传唱不绝。《我们村里的年轻人》通过一群农村青年劈山引水、建造水电站改变家乡面貌的壮举，歌颂了年轻人投身家乡建设、不怕吃苦、甘于奉献的高尚情操，塑造了一个各具特色、令人喜爱的年轻人形象。勤于思考、性格沉稳的复员军人高占武就是其中一位。在贾家庄的日子，记者经常会遇到高占武的

生活原型武雄老人。今年已经90多岁的他，依然精神矍铄，身板挺拔，说起话来声音洪亮。这位半个世纪前贾家庄村的团支部书记提起年轻一辈总是会竖起大拇指，他告诉记者，现在全村绿化覆盖率达到了41.6%，儿童教育、老人养老、村容卫生都得到了极大改善。在村活动中心，老人们不仅可以唱歌跳舞，自娱自乐，65岁以上的党员、70岁以上的村民还可以在老年日照中心免费享用早餐。

而在历史上，贾家庄是一块有名的盐碱滩，解放前更是汾阳有名的穷村子。那时候村里有多，‘讨吃要饭的多，卖儿卖女的多，打光棍的多’，当时流传的‘有女不嫁贾家庄，嫁到贾家庄受懊惶’的民谣就是贾家庄穷困的真实写照。

阳光照进贾家庄。从上世纪50年代“百把懒头闹革命”“改碱治水拔穷根”，到60年代大力发展机械化成为全国农业机械化的一面旗帜，再到伴随改革开放的春风成为远近闻名的富裕村，如今的贾家庄集体固定资产达到6亿元，村民人均纯收入突破2.5万元，每年村子还拿出350余万元用于村民福利发放，成为乡村振兴的排头兵，实现了产业强、生态美、文明兴、农民富。

可以说，70年贾家庄锲而不舍脱贫致富的故事，正是新中国成立70年农村发展的缩影。

从当初的不毛之地到今天全国农业旅游示范点、文化生态旅游村，贾家庄这

个老典型为什么能一直走在时代前列？“贾家庄没有自然矿产可以挖掘，没有天然资源可以凭借，没有历史遗产可以‘吸睛’。”全国人大代表、贾家庄村老党委书记邢利民这样总结，贾家庄之所以能取得今天的成就，最关键的就在于狠抓基层党组织建设和党员队伍建设，锻造了一支支撸起袖子加油干、扑下身子抓落实的党员干部队伍。25岁担任村支书，40多年一路走来，邢利民亲身经历了乡村巨变，不仅为村里创造了财富，更凝聚了人心。

“路线不能变，精神不能倒，腐败不能有。”薪火相传，当接力棒交到四十岁的邢万里手上时，邢利民用这三句话嘱托新一届年轻的村两委班子。在汾阳，人们都知道贾家庄的党员干部不好当，没有身先士卒、率先垂范的苦干实干劲头就别想立得住。邢万里说，这是贾家庄几代人传承的老传统，党员干部都是实打实干出来的。

贾家庄与马烽的情缘还在继续。5月9日，首届吕梁文学季在这里启幕，大会特别设立了马烽文学奖，奖励新时代的乡村创作，邀请国内一流作家来此采风创作。贾樟柯影子影院建成投入使用，三晋民俗文化体验地——贾街被命名为山西省创业孵化基地。现在，来贾家庄创业就业的非本村工作人员近500人，各类商户230余家。

今天的贾家庄，一切都在蓬勃生长着。马烽纪念馆沐浴在清晨的阳光里，院子深处传来“沙沙”的扫地声，仿佛在写着一代又一代“我们村里的年轻人”。

赴成都、邛崃、泸州等地考察调研报告

□ 汾阳杏花村经济技术开发区管委会常务副主任 郝耀光

3月20日-25日，由汾阳市政府吴晓东市长带队的考察团参加了全国第100届全国糖酒商品交易会(成都)和第13届中国国际酒业博览会(泸州)。期间，深入考察了邛崃、泸州部分酒企。我有幸作为考察团成员，全程参加了整个过程，启发很大。

一、总体情况

这次考察，先后深入邛崃临邛酒业、文君酒厂等7个酒厂，泸州市四川发展原酒基金1个酒业平台和天府红谷1个转型发展项目；与泸州市酒业发展促进局相关领导进行了座谈。白酒作为四川省特色产业，是四川省16个重点产业领域之一。2018年，中国规模以上白酒企业累计产量871.2万升，同比增长3.1%。其中：川酒实现产量358.3万升，同比增长14%，占全国总产量的41.13%；实现营业收入2372亿元，同比增长15.1%。由此感知，我市的白酒产业尽管近两年有了较快的发展和提升，但仍存在体量规模偏小、产业链条不长、平台资源不多、营销理念落后、抱团发展不够、技术创新不强等薄弱环节，明显感受到如坐针毡的巨大责任感和危机感。

二、做法和经验

一是政府扶持，强化顶层推动。政策引导。泸州市先后印发了《泸州建设中国白酒金三角核心区总体规划》《全国浓香型白酒综合加工龙头企业知名品牌创建示范区筹建规划》《泸州市“十三五”酒业发展规划(修订)》《泸州千亿白酒产业三年行动计划(2018-2020)》、出台了《泸州市加快建成千亿白酒产业的意见》《关

于推进供给侧结构性改革加快白酒产业整合发展的意见》。即将出台《泸州市推进白酒产业发展十六条激励措施》。

资金支持。泸州市每年安排就业发展专项资金不低于5000万元；2016年、2017年兑现奖补资金超过1100万元；设立1.6亿元酒业融资担保贷款专项基金。

改革创新。成立四川发展纯粮原酒股权投资基金，制定行业质量标杆，建立质量控制体系，实现产融一体化；发布《酒业知识产权保护白皮书》，建立知识产权司法与行政执法联席会议机制；出台全国首部保护和弘扬白酒文化的法规《泸州市白酒历史文化遗产保护和条例》；狠抓白酒行业社会信用体系建设，完成《2018年中国白酒行业信用发展报告》，白酒批发价格指数首次登陆央视。

二是企业发力，强化市场拓展。壮大规模。目前，泸州市白酒行业有2个中华老字号、3个泸州酒地理标志、23个中国驰名商标、75个省级品牌资源，形成了一定的品牌竞争力和影响力。通过环球佳酿、绿地集团跨界并购，组建川酒集团等方式，进一步鼓励扶持骨干企业，培育更多的小巨人、独角兽企业、瞪羚企业，采取兼并、重组、联合、股份收购或出让等方式做大做强，最终构建起“龙头”“骨干”“小巨人”及中小微企业组成的梯队发展格局，打造世界级千亿名优白酒产业集群。

抱团发展。2018年，川酒“六朵金花”实现营收近1285亿元，占川酒整体的54%；实现利润284亿元，占川酒的83%。根据四川省政府的产业规划，到2020年，川酒规模以上企业主营业务

收入要力争达到3500亿元，占到全国白酒产业营收的40%，产量达到全国的30%以上，利润占到全行业的40%。今年2月，由川酒“六朵金花”牵头成立了四川名优白酒联盟，积极打造“六个一流”，即“一流原料、一流窖池、一流人才、一流质量、一流服务、一流渠道”，建立“六大体系”，即构建品质规范管理体系、产业研究管理体系、原产地推广管理体系、市场拓展管理体系、人才培养体系和资本运用管理体系，推动川酒产业资源提升与基地建设同步，加快推进白酒企业信息化、绿色化、服务化改造，推动白酒产业与新兴产业融合发展，提升产业发展内生动力和发展质

量效益，打造提升川酒整体品牌，培育形成梯度产品体系，构建四川省白酒产业创新发展、绿色发展、融合发展、开放发展、集群发展新格局，支撑加快打造食品饮料万亿级产业，推动四川白酒产业作为四川优势特色产业和金字招牌，主动适应市场调整变化，广泛宣传，坚持推进产品创新、技术创新和营销模式创新。如2018年由四川省经信委牵头，50多家企业组团参加的第八届中国(贵州)国际酒类博览会上，推出了1008平方米的“中国白酒金三角·四川”展馆，整体展示以泸州、宜宾、德阳(绵竹)、成都(邛崃)“四大主产区”以及“六朵金花”名酒企业品牌，围绕“大国浓香”主题，重点充分展现川酒浓香的品质、技艺、生态、原料、文化等优势。

三是体合和思路。据预测，2019年可能是白酒产业发展的又一个黄金10年的起点，作为“世界烈酒产区”之一，以汾酒集团为龙头的山西清香型白酒的国际化步伐正在进一步提速，为进一步加快清香型白酒产业发展，特提出如下建议：

1.解放思想，加快发展。围绕省委省政府提出的“六个着力、六个破除、六个坚持”，以“改革创新 奋发有为”大讨论为契机，进一步以杏花村开发区改革创新为抓手，引深“三化三制”工作，解放思想，扩大开放，进一步支持汾酒集团龙头企业做大做强，扶持汾阳王、新晋商等中坚企业快速发展，尽快启动“汾阳清香”地理标志保护申报工程；积极组建杏花村开发区酒业集团整合资源，实现企业抱团发展；大力实施“走出去”战略，支持企业2019年积极开展全国巡展、主题推

介活动。2.巩固平台，借船出海。充分利用海纳咨询、环球佳酿、酒仙网、中展励德等行业平台，进一步推进白酒产业升级提质，举办好“中国(汾阳·杏花村)世界酒文化博览会”，充分利用其他烈酒产区政府平台，实行产区联动，学习借鉴先进理念和经验；充分利用成都糖酒会、泸州酒博会、汾阳酒博会展会平台，以展会创新营销，以展会招商引资，以展会延伸产业链条，以展会拉动产业转型升级；积极建设杏花村开发区产业投融资平台，撬动资金，扶持中小微企业快速呈阶梯状发展。

3.政策支持，快速推进。鼓励企业差异化发展，创新经营理念，支持有条件的企业主动开展体验式、酒庄式、开放式运营，积极探索工业旅游新模式；参照宜宾、仁怀等地做法，尽快制定标准并组织“汾阳八大名酒”评选活动；参照邛崃、泸州等地经验，实施建设杏花村开发区酒业集团整合资源，实现企业抱团发展；大力实施“走出去”战略，支持企业2019年积极开展全国巡展、主题推



微汾阳