

吕梁改革创新再出发

改革创新 奋发有为

巡察只有“进行时”

马智勇 李志强 郭胜

文水县委巡察办探索巡察上下联动新模式“市县统筹、交叉巡察”工作机制创新,发挥“发现问题、形成震慑、推动改革、促进发展”的作用,将全县92个科级单位党组织全部纳入巡察监督范围。截至5月底,已成功开展了6轮常规巡察,2轮专项巡察,1轮巡察“回头看”,完成了对全县13个乡镇(办事处)、41个县直单位党组织的巡察任务和136个村居的延伸巡察,查找发现问题线索1058条,涉及科级干部69名,有效净化了全县的政治生态。

把牢“方向盘” 坚定政治站位不动摇

巡察办坚持抓党建引领各项工作,坚定政治站位不动摇,除扎实开展“三会一课”等党内组织生活外,还按照省市巡察机构“把支部建在组上”的要求,及时在各巡察组成立临时党支部,每天开展半小时的集中学习,组织全体巡察人员认真学习上级巡视巡察新精神、新部署、新要求,以及与巡察业务相关的党纪党规,持续提高政治站位,深化政治巡察,确保了巡察工作方向正、靶向准、震慑强。

党支部牵头强化班子自身建设。利用每月初“民主议事日”“组织生活日”平台,对“三重一大”事项集体研究决定,既杜绝了“家长制”和“一言堂”现象,又提高了决策工作的民主性和科学性和工作的透明度,还自觉把持久学习、深入贯彻习近平巡视工作思想作为长期的学习目标和任务运用到巡察工作实践中,做到了用全新思想武装头脑、指导实践、推动工作。借助文水特有的政治优势,大

力弘扬新时代胡兰精神,巡察办和巡察组全体党员干部多次赴刘胡兰纪念馆开展“弘扬胡兰精神,重温入党誓词”主题党日,切实增强巡察干部发扬革命传统、弘扬英烈精神,以新境界、新作风、新业绩鼓舞革命英烈的思想自觉和行动自觉。

特别是在2019年2月开展“改革创新、奋发有为”大讨论活动中,他们举办“改革创新、奋发有为”大讨论“主题党日”交流会,9名青年巡察干部从身边人、身边事出发,用鲜活感人的事例、朴实的语言语语道出身边的优秀巡察干部坚定理想信念、不忘初心使命的律己的精神风貌和政治品格。

盯紧“显微镜” 直触“神经末梢”不放过

巡察办把发现政治问题作为首要任务,在做好日常巡察监督的基础上,紧跟新形势、新任务,及时将脱贫攻坚、扫黑除恶、农地非农化、生态治理和环境整治、人防工程等工作列入巡察重点内容,从政治上分析业务问题,透过现象看本质,将发现的业务问题上升到政治层面来看待,查找深层次问题,直触党组织“神经末梢”,打通全面从严治党“最后一公里”。他们统筹安排常规、专项、“机动”巡察和“回头看”,打好“组合拳”。既关注党组织领导班子整体,又关注党员干部个体;既监督领导干部,又监督普通党员,确保了巡察监督有覆盖与有效覆盖有机结合,有机统一。

巡察中,紧盯领导班子及其成员等关键少数和关键岗位,把权力集中、项目建设多、专项经费多、群众意见多的地方或部门作为重点对象,从根本上解决突出问题。针对“小官巨

贪”、“村霸”和宗族恶势力等侵害群众利益的“微腐败”问题,特别是在脱贫攻坚和民生领域资金使用中存在的侵占挪用、克扣强占、优亲厚友等突出问题开展巡察监督,加大整治群众身边腐败问题力度。同时,把党员干部不担当、不作为、庸政懒政怠政等“软腐败”作为巡察的又一个主攻方向,推动管党治党各项要求落实到基层,不断净化基层政治生态,增强群众获得感,厚植党执政的政治基础。

只有“进行时” 努力做实“后半篇文章”

巡察办坚持标本兼治,促使干部队伍知敬畏、守规矩、转作风。每次巡察都要做到问题整改见底。强化被巡察单位党组织的主体责任,建立巡察结果向一把手和领导班子“双反馈”制度,做到“照单全收、闻过则改”。整改前,由县委书记代表县委组织召开巡察整改集体约谈会,进一步压实整改责任;整改中,督促被巡察单位及时制定整改方案,细化整改内容、整改措施、整改时限,明确责任领导、责任科室、承办人,制定“三清单一台账”,确保整改可量化、可检查、可问责;整改后,整改报告由一把手和分管县领导签字,捆绑责任,并向党内和社会公开,接受各界监督。严格落实纪检监察机关和组织部门对巡视整改情况的日常监督机制,把督促巡察整改落实作为日常监督的重要内容,充分发挥好监督合力作用,形成有序衔接、互为补充、协调一致的整改监督链条。对共性问题中涉及的失职渎职问题,着力于“惩”,认真查处,严肃处理,形成震慑;对作风建设方面的问题,着力于“纠”,大力整治,严格监督,防止反弹;对工作中的薄弱环节,着力于“建”,坚持改革创新,改进体制机制,建立长效机制。截至5月底,共性问题已完成整改804条,整改率70.6%。

对于问题线索,巡察组及时“交账”,巡察办根据干部管理权限,统一移交市委巡察办或县纪委监委、组织部门,并定期“对账”,跟踪督办线索办理情况,确保件件有着落、事事有回音。县纪委监委、组织部门接到巡察问题线索后,坚持优先办理、快查快办快结的原则,抓住典型,找准突破口,充分运用监督执纪“四种形态”,依纪依规查处了一批有影响的案子。已立案查结35件,给予党纪政务处分39人,其中科级干部15人,组织处理2人,采取留置措施2人,真正起到了“发现问题、形成震慑,警示一方、教育一方”的作用。

值得一提的是,每轮巡察结束后,针对被巡察单位存在的共性问题,透过现象看本质,从偶然当中看到必然,从个案当中找到共性,梳理、提炼、总结后,向全县各单位印发《文巡通报》,这已经成为巡察办的工作亮点。通报要求各单位主动对号入座,自查自纠,找出病灶、对症下药,堵塞漏洞,提前整改,扎紧制度的笼子,着力构建不敢腐、不能腐、不想腐的体制机制。这一举措最大限度地扩大了巡察工作的震慑力和影响力。如:针对巡察发现的党内政治生活不严肃、党员干部管理不规范,执行“三重一大”不严格等问题,组织部门健全管理机制,开展了“加强科级干部日常监管,整治乡镇干部走访、机关人员经商办企业、吃空饷、兼职取酬、违规借用人员”为内容的“一加强五整治”工作,建立健全了“科级干部日常管理”以及每月初“民主议事日”“组织生活日”等一系列制度,推进全县党建和干部管理工作步入正轨。



又是一年高考时,公益助考在行动。6月7日-8日,文水交警大队、团县委和志愿者协会、顺风公益、八维公益等爱心团队义务接送考生,设立“爱心服务站”,为广大考生、等候家长提供“爱心助考”活动,今年,文水有3470名考生参加高考,其中理科考生2189名,文科考生1281名。全县共设3个考点,共116个考场。马智勇 王二龙 摄



6月6日,文水县人武部驻村工作队为永乐村的4户贫困户免费送60只绵羊和20袋养殖饲料,助力脱贫攻坚。王瑞虎、马登禄、段小明、成建勇4户贫困户接受了该县人武部赠送的绵羊和饲料很受感动,贫困户马登禄按捺不住激动心情,连连表达谢意:“谢谢!谢谢!我们一定会精心喂养好这些羊,早日过上好日子。” 武添鑫 摄

文水县安排部署2019年防汛工作

本报讯 6月3日,文水县召开2019年防汛工作会,就全县防汛工作进行了全面细致地安排部署。汛期已至,据气象、水文部门分析预测,今年汛期天气气候形势依然严峻复杂,出现旱涝并存、旱涝急转、局地较大洪涝的可能性仍大。县委县政府高度重视,紧紧围绕“防汛保安全、减灾促发展”的目标,坚持“安全第一、常备不懈、以防为主、全力抢险”原则,努力提高全县抵御自然灾害的综合防范能力,坚持稳字当头,早谋划,早部署,早动员,确保汾河、文峪河、磁窑河文水段和神堂、虎喊沟两座小水库、乡村、学校、边山排洪等的防洪安全,保证中小河流安全度汛。该县要求,各级各部门要提高认识,强化防汛纪律,严格执行汛期24小时值班制度,进一步强化物资保障,强化防汛专业应急队伍建设,加强部门联动,确保政令畅通科学调度,确保人民群众生命财产安全,确保安全度汛。(刘越)

文水县组织农村“三变”改革专题培训

本报讯 推进农村“三变”改革,即资源变资产、资金变股金、农民变股民,是实施乡村振兴战略的一项十分重要的基础性工作,是增强农村集体经济发展活力的迫切需要,是促进农民增收的有效途径,是提高农村治理能力的重大举措。为扎实推进农村“三变”改革工作,6月1日,文水县组织召开农村“三变”改革专题培训会,特邀陕西省榆林市榆阳区农村集体产权制度改革领导小组办公室副主任刘红金进行授课。刘红金详细介绍了赵家沟“三变”改革的做法和经验,同时对国家乡村振兴战略有关政策、财务规范化管理、村集体经济组织会计制度与农村产权制度改革暨“三变”改革等相关内容进行了详细解读。(武添鑫)

文水县开展以“大干五十天 面貌大改变”为主题的世界环境日宣传活动



本报讯 6月5日,文水县以“大干五十天,面貌大改变”为主题的世界环境日宣传活动在市政广场举行。今年以来,该县高度重视环境整治工作,制定了“1+4”攻坚行动和《文水县大干50天面貌大改变生态治理和环境整治大会战实施方案》,要求全县上下充分发动,各级领导靠前指挥,各级干部深入一线,做到“一天顶两天,一人顶俩人”,大干苦干实干50天,干出100天的工作量,完成全年三分之二的硬任务,确保打赢污染防治攻坚战,使全县生态环境得到明显改善。活动现场,多部门设立联合宣传咨询台,向群众分发《环保知识宣传手册》、《环保法律知识汇编》等各类宣传资料及纪念品,并耐心地为大家讲解有关环保的相关内容,现场还摆放了形象生动的宣传海报、展板,供群众们了解和观看。(韩春雨)

文水书法协会和美术协会康家堡写生创作基地揭牌

本报讯 6月4日,文水马西乡康家堡村这个古村落,洋溢着欢声笑语,村里迎来一个活动——文水书法协会和美术协会康家堡写生创作基地揭牌仪式。康家堡村位于子夏山怀抱,周边沟壑纵横,峰峦叠嶂,又有流水潺潺,植被良好,还有许多历史故事。1942年10月下旬,刘少奇同志曾路居此地,留下了他与当地群众的故事。1945年8月17日,陕甘宁晋绥联防军区司令员贺龙、政委李井泉率部东渡黄河,进入山西境内。8月26日,贺龙、李井泉到达康家堡村,在此居住坐镇指挥部准备收复日军盘踞的文水县城。县美术家协会主席李建国代表美协和书协表示,将以基地为牵引,带动更多的艺术、书法爱好者来此地写生创作,把古村落康家堡的故事讲出去。创作基地发起人之一康勇也表示,他在此地居住写生,觉得这里人情朴素,村民热情好客,像高长华(小名六儿)这些热心的村民很多,能讲出真情实意,希望更多的有识之士参与到康家堡的保护挖掘开发中来,让康家堡的青山秀水和感人的历史早日被外界知晓。事实上,康家堡已经引起投资客商的关注,山西米和民宿开发公司的成墨兰、孟广义和在北京创业的贾玉清等也参加了揭牌仪式,并对村庄进行了考察,表现出参与开发项目的意愿。(马智勇)

马村的“清明”与杜牧的《清明》

王学礼

清明节的主题本来是扫墓祭祖,但在山西文水的马村,还有一项千年流传的农村集市贸易活动,老百姓叫作“赶会”。这个会没有固定的日期,哪天清明日,哪天才赶会。马村的清明集市是很繁华的。在唐代甚至更以前,马村就是并州到汾州古道上的必经之处,“并汾古道”从马村的“官道街”穿过,马村之北为著名的孝义镇,南是当时曾为尧都的陶陶城,与古镇名城相连,马村的清明集市便人头攒动、盛况空前。

唐代著名诗人杜牧,曾经有一次从并州至汾州返回长安的远涉。就在春暖草绿的清明前后,他行走在这条并汾古道上,在纷纷落雨、困顿向前的时候,他感怀于雨中上坟、失魂不快的路人,请问牧童、见景生情,写下了歌咏酒乡杏花村的千古诗篇《清明》。我是马村人,常年在县城上班。今年清明照例早早地回村里上坟。从坟地回村的大街上,只见两旁的商贩大多已经出摊。遇到村里的发小“桃子”,我便问起马村清明赶会的来历。桃子说:老人们流传咱村从前是专门埋死人的地方,咱村的西坡地开了砖厂后,取土时发掘了大量的古代墓葬,有的里面还有墓志铭,回头我还个别查过上写的年号,是唐代的,我分析,咱村西坡在古代是个大墓区。

说起这些墓志铭的下落,桃子说:古墓发掘后,墓志铭就被县博物馆派人拉走了。听了桃子的话,下午我便和县博物馆的梁馆长取得了联系。在县博物馆的库房里,我细细端详从马村西

坡出土的这五方墓志铭。第一方为《维大唐武公墓志铭并序》,红砂石材,刻成于唐代神龙二年即公元706年,墓主武客“并州文水人也。”墓志讲,武客与武则天家族是亲家,祖上曾在齐、隋、唐的三朝多地担任高官。第二、三方墓主分别叫武则、武道景。这三位墓主是祖孙四代人。另外的两方唐代墓志,墓主分别为元贞、元善;系同年出生的堂兄弟,为鲜卑族纥骨氏后人。元贞和元善的曾祖父元仙,贵为“制赐西河封田四十亩,食邑并州”。元贞和元善兄弟俩相隔四年先后从别处迁葬于马村西坡。

马村的西坡地,是典型的土山丘陵。我们上小学、上初中的时候,少不了到西坡地中间谷子、拾玉茭,也随老师到西坡的土塄子上酸枣嫁接大枣,清楚地记得,西坡的土塄子断层剖面上,随处可见一层层裸露的尸骨。现在回想起来,感觉马村的西坡,除了埋着达官显贵之外,那些浅埋一埋的,可能就是贫寒低贱的下层平民了吧。

中国人叶落归根的观念根深蒂固,但是,元贞、元善两位外族的同宗兄弟,他们的葬身之地,为什么选择并非本村,而且祭奠不便的马村西坡呢?

对此我想至少是有两个原因的。文水在文峪河水库修建之前的几千年里,每到雨涝季节,山洪猛兽,河床改道,家园被毁,就连县城也只好在宋元符年间搬迁重建。而马村的西坡,地势高、土质干,无需防洪防涝,棺尸易于久存,如选作墓地,便能入土为安。武客的墓志称马村西坡是“南坡北阙,左川右山。”元善的墓志,称马村是“左临汾水,右眺商

山,前指尧城”,意思是说,一面是汾河水泽被,一面是子夏山庇佑,居于山阙与坡地之间,不远就是尧为唐侯时建立的平陶县城,如是风水,自是上好。这便是吸引大家归葬马村的第二个原因。听说我古代在收集研究马村墓志铭,同道文友刘老师给我提供了唐代总章年间葬在马村,名叫卫顺的墓志资料。文水曾在汉武帝时期出过丞相,名叫“卫绾”,《史记》列传中便有司马迁给单独的篇幅介绍。卫顺作为西汉丞相的后代,曾任唐州比阳县令,他不是马村人,但他也选择了马村作为葬身之地。

卫顺的墓志铭,不知何年早被交城县的田瑞先生私人收藏。也有马村的墓志铭被汾阳博物馆收藏。由此看来,马村出土的墓志铭,一定还有不少散落在民间各地,而且一定还有大量的古墓葬,至今还沉睡在马村广阔的西坡之原。

让我们可以穿越并回望想象的是,至少从唐代开始,那么多的达官贵人,那么多的平头百姓,他们选择葬身马村,所以在每年清明节的时候,马村的村头和西坡便会这样地蔚为壮观:本地的挎着篮,外地的挑着担,装着的是纸幡、黄表、冥币、檀香、烧酒,还有水果、莲花馍馍之类的贡品,那些富贵门第、子孙满堂的大家大户,这还不族长领头,一字龙龙;路上熙熙攘攘,浩浩荡荡,街上比肩接踵、蜂拥而至,一个个行色匆匆、神情凝重,纷纷踏行在去往马村西坡祭奠先祖的路上。

农村古代便有定期买卖货物的集市了,人们称之为庙会。但是马村清明节当天人山人海的奇观,让各地的农商小贩们看到了一个极好的商

机,于是他们早早地守候在马村街头和通往墓区的大路旁,摆了地摊,大声吆喝。而那些开春备耕的农民,也在清明这天赶来,置买一年农用的器具和家什。就这样,千百年来马村便在清明节这一天,逐渐形成了固定的“集市”。现在马村南面不足十里有个村叫平陶,离汾阳杏花村不远。古代的平陶,人称尧城,那时客商云集,一派繁荣昌盛。平陶县虽然在唐之前移治到现在的平遥县,但作为尧城,其政治、文化、经济的中心重镇作用依然强劲。从并汾古道上的马村到平陶西拐往南,就路到远近闻名的酒乡杏花村,这不论外县客还是本乡人,人们都知道:清明赶会去马村,逛市要到平陶城,饮酒请进杏花村。

清明时节在我们北方是极少有雨的,但是这一年的清明竟然细雨霏霏,清冷的马村西坡上扫墓的人,一个个满脸的肃然和感伤,还有外地远行赶往马村细雨泥泞路上的,带着对或许刚刚离世至爱的悲痛,难言的断魂之情溢于言表,只见一个个默默无语,行色匆匆。这一画面,被同样赶路的杜牧亲历所见,于是咏出了传唱千年、醇香绵长的杏花村名篇。

杜牧《清明》诗中的杏花村,就是离马村不远的汾州杏花村无疑。但是,一些地方有意提出了利己的观点,不同的说法主要有两种:一为“任职”说,说诗中所指为安徽贵池的杏花村,还有说江苏南京等等,理由是杜牧曾在这些地方任职;一为“故乡”说,指长安的杏花村,因为这里是杜牧的出生地。

其实贵池、长安这两种说法是不堪一击的。我们从诗中“遥指”和“借问”两词蕴含的信息中,便能说明真伪。“遥指”说明牧童所在的地方距离杏花村还有不短的路程,更说明杏花村家远近闻名。“借问”是一个敬词,是“请问”的意思。既然杜牧“借问”,说明杜牧对“酒家何有”一概不知,绝对不是本地人。如果是任职地的杏花村、出生地的杏花村,就连牧童都脱口而答,杜牧本人就更应心知肚明,这样的明知故问,岂不是天大的笑话?杏花村对于杜牧这样陌生的远足路人,在远行困顿、需要解乏的情形之下,才会有如此真切的“借问”。

杏花村属山西汾州无疑,但是,杜牧诗中“雨纷纷”“欲断魂”“路上行人”“牧童遥指”的画面,会是发生在文水的马村,而不是别的什么地方吗?

既然是“牧童遥指”,牧童所处的方位一定是在杏花村以北的官道旁,是在将要到达杏花村的远处,应该未过平陶城;因为如果已过平陶城的话,平陶可食宿的酒肆客栈,是不会让困顿饥渴的杜牧提出“酒家何有”的借问的。

清明那天,自古讲除了祭祖上坟,大家是不上路、不远的,今年清明细雨纷纷,路上行人在泥泞的路上,心念故人,断魂落魄,而且行不避雨,依然我行我素,这样的路人,如果未过平陶,必然是远足马村墓区祭祖的归乡人、外地客。所以我认为,杜牧借问处,牧童所在处,应该就是清明那日马村的村外路旁。

杜牧目睹天气之状、路人之情,推人及己,笔锋一转,给了我们一个光明的指引;杏花村便是经过长途行路后,杜牧心中的“诗和远方”,他倦意顿解,加快了脚步。

从足下马村遥望酒都杏花,尽管细雨纷纷,毕竟酒香可寻,诗人杜牧的笔下时真情涌动。从此以后,杏花村的美誉咏唱千年。而此事的发酵,便是马村的“清明”和杜牧的《清明》。