

又是一年教师节。在第35个教师节之际,一批奋战在基层一线的优秀教师走进了我们的视线。他们仅仅是教师群体的代表,在他们身边,还有着千千万万的人民教师用自己的爱岗敬业、无私奉献,诠释着人类灵魂工程师这份崇高的职业。

今天,在这个特殊的节日里,我们将目光投向这些平凡而普通的基层教师和甘愿来吕梁山区支教的教育工作者们,让我们一起走进他们与山里娃、山区学子的爱心世界,一起倾听他们对基层教育的心声。

高瑞凤:用坚守点燃教育希望

人物故事

她的学生大都来自农村。为了更好地激发这些孩子们的学习兴趣,她经常免费给学生吃“偏饭”。她所在的学校是“一校两址”,她每天上完课,要把新校区的孩子送到旧校区吃饭。中午再提前到校,接上孩子们穿过两个十字路口到新校区上课。

高瑞凤是方山县明德小学的一名教师,她所在的学校是一所农村寄宿制学校,虽然在农村,但十多年来,她工作兢兢业业,竭尽全力教所有孩子知识与做人的道理,尽己所能给予贫困孩子、留守儿童关爱。

明德小学属于“一校两址”,高瑞凤每天上完课,把新校区的孩子送到旧校区吃饭。中午提前到校,接上孩子们穿过两个十字路口再到新校区上课。日复一日面对来往车辆,她坚持着风里雨里接送着寄宿的孩子们。

作为一名班主任,高瑞凤心里总是装着孩子们。冬天怕孩子们洒水,擦桌子后手生冻疮,她会买护手霜放教室,提醒孩子们涂抹。对于家庭贫困

的孩子,她尽自己所能和亲戚朋友沟通把自己孩子穿过的衣服、鞋子,刷洗干净送给那些需要的孩子们。班里有个孩子叫王超,因为父母都在北京打工,寄居在亲戚家,性格比较孤僻。高瑞凤一有时间就和孩子谈心,鼓励孩子好好学习。王超现在即将升入高三年级,还时不时与高瑞凤交流谈心。王文月,遇到试题不会读,这可愁煞了家长。高瑞凤得知这一消息后,主动找到孩子家长免费给孩子补课,孩子的成绩也在慢慢提高。

其实,早在十年前,高瑞凤曾有机会调到很多老师都向往的县里的小学,可是她却放弃了。她说:“既然选择了农村,就不顾风雨兼程,将一路前行,不忘初心,做好自己,关爱更多的农村贫困学子!”



高瑞凤的课上学生们专心听讲

雒唯唯:用真心关爱留守儿童

人物故事

在农村学校,留守儿童很多。作为一名乡村教师,她总是在不同场合呼吁社会各界人士关注留守儿童,并自己组建了“随手帮”慈善团,团内爱心人士把衣服、学习用品、书籍等捐献出来,通过“大手拉小手”的形式,给予农村留守儿童更多的爱,使他们健康快乐地成长。

雒唯唯是离石区吴城镇中心校的一名小学美术教师。多年来,她在平凡的教学岗位上做出了不平凡的业绩,以慈母般的情怀对待每一个学生,深得学生和家长的喜欢。她先后获得“模范教师奖”“优秀教师奖”“巾帼扶贫建功标兵”“五一劳动奖章”等荣誉称号。

2008年9月,雒唯唯踏上了农村小学教育的“三尺讲台”。从那时起,她就把人生的坐标定在了为教育献身的轨迹上。在教学中爱心和责任感一直激励着她爱护每位学生,关心每一位学生。“爱学生不仅要爱那些聪明、漂亮、优秀的学生,更要爱那些不听话、成绩差的学生,自己对学生爱中有严,严中有爱,不偏爱一位好学生,不放弃一位差生,关心每一位同学的

健康成长,用一颗朴实的爱心去关爱每一位学生。”雒唯唯是这样想的也是这样做的。她所带班级有些同学或父母离异、或残疾、或家中无人照看,导致平时沉默寡言,学习成绩不是很好。她首先在生活上关心他们,送他们一些小礼物,同他们谈心。在学习上鼓励他们,勤过问,多表扬,增强其自信心。

在农村学校,留守儿童有很多,她总在不同的场合呼吁社会各界关注留守儿童,并自己组建了“随手帮”慈善团,团内爱心人士把家里的衣服、学习用品、书籍等捐献出来,通过“大手拉小手”的形式,给留守儿童更多的爱,让他们能健康快乐地成长。“正是这些孩子,让我有了坚守乡村的决心,也正是因为他们,让我对教育一如既往地坚守。”雒唯唯说。



雒唯唯与学生一起做手工

胡向凯:用真情倾注艺术教育

人物故事

他是乡村学校的一名音乐教师。他清楚,应该充分利用好学生的课余时间,加强农村学校艺术教育。于是他有了成立社团的想法。在经过对学生们兴趣爱好的了解后,他认为吉他好入门,投入也相对较少,比较适合农村孩子。2017年,他所在学校成立了吉他社团。

胡向凯是文水县南武乡中心校的一名音乐教师。多年来,他把全部的身心投入到了农村学校艺术教育中,引导孩子们用音乐表达情感,用艺术体验生活。

南武乡中心校也是胡向凯的母校。初回母校任教的胡向凯面临的最大难题是艺术教育在农村学校中是一块“短板”,学校对艺术教育的重视程度不够,普遍存在师资短缺、教具落后、开课率不足一系列问题。如何解决这些问题?如何让更多的农村孩子享受到艺术教育?成了摆在胡向凯面前的重大课题。

在萌生成立吉他社团的想法后,他第一时间把这个想法告诉了学校领导,得到了校长的大力支持,“学校教育的初衷就是促进学生全面发展,一切有利于学生发展的教育,我们都应该全力支持。”

2017年,南武中学吉他社团正式成立。

社团成立后,胡向凯成了学校里的“大忙人”。除了日常的音乐教学之外,课余时间总能看到他在音乐教室对学生进行义务辅导的身影,加班加点了家常便饭。在他的影响下,学生们的视野扩大了,对音乐的兴趣也慢慢激发了出来,根据学生的兴趣爱好,第二年学校又成立了葫芦丝社团。

谈起今后的打算,胡向凯表示,他将带领学校的学生们组建一支合唱队,用歌声唱响爱国主义旋律,歌颂新时代,赞颂美丽祖国!

胡向凯的音乐梦想,此刻已经在南武中心校扎了根,相信在不久的将来,这美丽的音乐梦想一定会在青春的浇灌下在农村学校绽放最绚丽的花朵……



胡向凯教学生吹奏葫芦丝

吴永强:用责任诠释支教情怀

人物故事

他是一名支教教师,从江阴到离石,从大城市到吕梁山区,用他自己的话来说就是,“我最初踏上支教之路,不仅仅是为了锻炼自己,提升自己的教学能力和管理水平,而更多的是能够从内心深处扎根于此,深刻了解并探索适合吕梁学生的新型教育理念。同时,把江阴追求的高效课堂教育理念引进来,做到‘优势互补’。”吴永强道出了自己支教的内心想法。

吴永强是离石区江阴初级中学副校长,来离石支教以来,他肩负起了一名教育工作者该有的责任与担当,毅然决然远离故土来到了离石区,开启了他自己的支教生涯。“我最初踏上离石支教之路,不仅仅是为了锻炼自己,提升自己的教学能力和管理水平,而更多的是能够从内心深处扎根于此,深刻了解并探索适合吕梁学生的新型教育理念。同时,把江阴追求的高效课堂教育理念引进来,做到‘优势互补’。”吴永强道出了自己支教的内心想法。

作为学科带头人,吴永强课前精心查看并指导每位老师的备课情况,并提出可行性的建议和意见。课后耐心指导青年教师如何更好地完善下一步教学工作。为了保证每一节课的质量,他亲自给

青年教师做示范、作讲解。在每一次的备课组活动中,他带领所在的教学小组对教材内容进行深入的探讨和研究,同时探究设计教学案和课件。

作为班主任,在班级管理方面,吴永强让学生养成良好的习惯。学校组织开展活动,他给予学生精神鼓舞,激励他们要以集体荣誉为重,凝聚团队力量;每次考试前,他用不同的方式方法,适当调整学生的心态,让学生轻松应考,争取拿到优异成绩。

“实”字打头,“干”字为先。吴永强不忘初心,牢记使命,以“抓铁有痕,踏石有印”的实干精神和有责任、敢担当的工作态度书写着他无悔的支教人生,他用自己的力量助推着离石区江阴初级中学的发展。



吴永强的课总是很有新意

李琴琴:用创新激发课堂活力

人物故事

她的自习课上,总是围满了学生。她说课堂就应该是活跃的、有激情的。晨读课上,她坚持每天让学生抄写并记忆一首古诗,之后再诵读弟子规;午间课上,她会对学生进行钢笔、毛笔字技能训练;晚自习前20分钟为《英语时空》时间,她会通过创设纯英文氛围来提升学生的英语学科素养。

李琴琴是石楼县南城初级中学的一名教师,也是一名优秀的班主任。从事班主任工作12年来,她第一时间为学生做好学习整体规划,使学生全面健康成长!

晨读前15分钟,李琴琴主要从古诗词积累和经典诵读着手,坚持每天让学生抄写并记忆一首古诗,之后再诵读弟子规,通过周抽查月评比,使学习效果得到巩固。现在,她所带的班级学生对每年的“诗词大赛”特感兴趣;午间课前15分钟对学生进行钢笔、毛笔字技能训练。每天15分钟日复一日的书写练习已初显成效,学生在这一过程中受益,这一活动让不少学生爱上了书法,喜欢上了书写。在每年的“五四”、元旦、社团展示、元宵晚会上都有表演,都很出彩;晚自习前20分钟为《英语时空》时间,在这一时

间,她通过创设纯英文的氛围来提升学生英语学科素养。初一年级有讲英文童话故事(用图片、实物等道具辅助表演)、唱英文歌曲、用英文作简单的时事、新闻播报、朗诵英文诗;活动进行到初二,学生大都借助PPT来呈现自己要表达的内容,其范围和内容也就更加宽广,包括有文体娱乐、人文地理、科普知识、动画片介绍、影评等,内容题材选取也很广泛,叙事、抒情、说明、议论面面俱到。这一活动让学生从被动胆怯到主动积极展示显示出自己的蜕变,学生学英语的积极性高涨,英语语言的工具体现渐渐凸显,学生的英文素养整体得到提升。

“每一次的课堂就应该是精彩的。有梦想、有规划、有信念的人生才是丰满的!”李琴琴自信地说。



一下课,学生们总是围着李琴琴