

●自度散曲



磧口全景

望中业 摄

一叹

【白】列位看官,且听我慢慢道来。别看老朽银须皓首,九十有三,然耳聪目明,口齿清利,在这磧口街上说拉弹唱已有七八十年。日每间,青山流水为伴,明月清风作陪,黄河涛声伴奏,驼铃叮当和鸣,倒也落得清闲自在,挣得些许银两,只唱得岁月流去,又经得风雨沧桑。年年岁岁,岁岁年年,领略了黄河古渡轮回逆转,见证了磧口古镇百年变迁。日月如梭,花开花落,恰似那滔滔黄河九曲十八弯;人间世事,兴衰沉浮,又如那磧口水流起伏跌宕。回首往事,好不叫人喟然感叹也!

【唱】(兴隆令)

首叹那黄河天水曲曲弯弯,卷风云挟雷电涛涛涌流千万年。凝聚了天地日月精华瑞,融汇了百水又千川。风帆挂起了春风雨雨多彩练,浆棹荡开了河冻河开曲水寒,纤缆维系着弓身虎步精彪汉,竹篙点推着水深水浅活命船。都只道水流和缓宜摆渡,顺风顺水好行船,却怎生百舸千船戛然止,偏偏卡在

白起担任泰国主将,前后有三十多年,打下大大小小的城市七十多座,为泰国开疆拓土,做出了非常大的贡献。战国后期,六国说起白起,都是恨的咬牙切齿,也是怕得六神无主。

因为白起打仗太狠,与他对阵的,只要失败,就是全军覆灭,偏偏他打仗从来不输。据说战国后期,列国战死200多万士兵,白起担任主将,杀了近一半。

长平之战的胜利,是白起一生的巅峰。如果不是范雎忌惮白起立功太大,建议秦王同意赵国求和,那么白起极有可能一举灭赵。当时,赵国是可以与泰国对抗的大国,这功劳之巨大,可想而知。所以当白起回国后,慢慢得悉是范雎在后面玩花招,非常生气,与范雎结下仇怨。

一年后,秦再次讨伐赵国。秦王认为,赵已残废,无需白起,甚至都不用王龁,只派王陵去就可以了。没料到,在长平惨败之后,赵人对秦军的仇恨简直撼天动地。利用短暂的休战期,赵国上下一心,赵军在廉颇的指挥下,邯郸城防,固若金汤。列国也被秦军的残暴和不守信给吓坏了,明里暗里,出人出力,支援赵国。王陵带领的秦军在邯郸城外,围了几个月,寸功未建,还屡吃败仗。

秦王就想请白起来当领军,没想到白起拒绝了。白起解释:“长平一战,赵军主力全灭,赵人害怕到没有了斗志。那时,我军乘胜追击,邯郸一战可下,可惜我们放弃了。现在,赵国利用这一年的时间,缓过劲了。现在伐赵,一定会失败。”

秦王满心的喜悦被白起一盆冷水浇得透心凉,勉强说:“虽然赵国缓过劲了,但是我大秦军队也经过一年的休整,元气恢复,战斗力也是比那个时候强了许多。而且,这次我给你增兵。”

白起说:“赵人强悍,廉颇名将,赵人上下,同仇敌忾。列国因为害怕我大秦,肯定暗中支援赵国。我们离邯郸的路途遥远,跑那么远去攻击,已属劣势。邯郸城若不能一战而下,相持日久,列国必然会联合起来,攻击我们。另外,我在长平杀人过多,赵人恨我入骨,若我为统帅,赵人势必血战到底。”

秦王好话说了一箩筐,白起坚决不肯答应。秦王没办法,回去后对范雎说,看来,白起一年的气还没有消呢,不行的话,你去

这一湾!是谁将暗礁巨石布了个星星点点,又是谁折水弯流错落悬?纵有那千般舵技万般胆,也难过乱石险滩这一关!只落得水路断,旱路畅,成就了磧口船来驼往鼎盛年。千船百货在此卸,百货千船由此转。一时间,平添了盛隆隆五百座店铺货栈,又涌来唼啦啦买卖客商众三千。骆驼卧满大圈场,千驮万驮装不完,宿帘门挑,旗幡儿悬,夜如昼,红灯闪,长街三市人如蚁,贸易成交银堆山。哎哟哟,着实让老朽目瞪口呆傻了眼!

二叹

【白】看官且莫过于乐观,听老朽再秉下言。磧口镇如此兴旺了几百年,然花无百日红,火无永时燃。也不知过了多少年,倏忽间,风流云散,昔日繁华的码头闹市,骤然变得萧条冷落,人去街空。时也,势也!运焉,命焉?小佬儿也弄它不明白。往日听弹唱的人们拥挤一片,如今却不知去向何方?可怜我日每赚不得几个铜板,只落得粮断灶冷饿断肠,怎不叫人黯然伤神,痛苦悲叹!

和他道个歉,认个错,也许可行。范雎自己也是理短,无话可说,就去见白起了。

听说范雎来了,白起开始连面都不肯见。范雎连连道歉,说:“是我的不对,比不上武安君的远见卓识,但是无论如何,现在还请武安君以国事为重啊。只要您肯出山,我愿意为您牵马坠蹬!”白起懒得解释,只是一个字,不。范雎说的多了,白起干脆往下一躺,说:你走吧,我旧病复发了。

范雎满面通红,只好离开,回去和秦王一汇报,秦王这下有些生气了,说,不理他,缺了他,我大秦国还没人了。派王龁上。

事实证明,缺了白起,这个邯郸城就是打不下。换了王龁,一样打不下。不仅如此,隔了几个月,在魏、楚联军的支援下,赵军反攻,把王龁打得落花流水,损兵折将,节节败退。

信息传回来,白起私下里就对身边人说,看看,我说的没错吧。大王不听我的话,看看是什么结果!这话传到秦王耳朵里,秦王勃然大怒,让白起立即挂帅出征。

白起倔脾气上来了,说:“现在伐赵,一定失败;不听君命,按律该死。反正是死,与其打败仗后死,不如现在就死。”秦王气坏了,撤掉了白起的所有官衔,发配到军中去做个小兵。

前线战场上,秦军快退到函谷关了。秦王很久没有尝到像今天这样被人撵着打的滋味,越发愤怒。自家这边明明有个从不失败的战神在,却愣是不肯出战,偏还没有办法强迫他出来。身边的白起,说:“现在伐赵,一定失败;不听君命,按律该死。反正是死,与其打败仗后死,不如现在就死。”秦王气坏了,撤掉了白起的所有官衔,发配到军中去做个小兵。

没多久,又有人在旁边说白起的坏话。秦王暴怒,赐剑令白起自杀。白起接到秦王命令时,正走到咸阳城十里的杜邮。他手持宝剑,大为诧异。说:“我为大秦建立了无数的功勋,怎么会有这样的结局。”这位叱咤列国三十余年的战神,手持宝剑,凝神端坐,不发一言。使者立在旁边,一句话也不敢说。

半晌之后,白起长叹一声,说:“我是该死。长平之战,我背信弃义,坑杀了赵军降卒几十万。此行太过残暴,死不足惜。”说罢,横剑自刎。

【唱】(萧条令)

二叹那黄河天水依然淙淙流淌,河面上不见了百舸帆樯。大圈场未见骆驼挨挤卧,山路上鲜听驼铃响叮当。客栈货栈灯火灭,商铺店铺尽关张。西湾李家山,夫人小姐无踪影,层层砖石院,人去屋空蒿草荒。但只见,浆横残月,船舶斜阳,纤浸寒露,缆蒙秋霜。黄河人家难活命,怎不叫人痛断肠?黑龙庙神威快显灵,再让咱磧口船儿来,驼儿往,百船卸,千货装,但得长街商路广,人气旺,管叫你戏儿唱,香儿燃,重塑金身影幡扬。只可惜落得空悲叹,纵有那黑龙神威也惆怅。猛然间,但只见,公路处处修,铁路东西贯,汽车遍地跑,火车长龙串。一字长蛇缓缓悠悠骆驼队,怎抵得风驰电掣车流长?噫唔唔,无力再回天!都是货物行流小都会,何日再妙手书写大文章。

三叹

【白】看官且莫徒叹哎,且听老朽续新篇。有道是,“三十年河东,三十年河西。”人

●诗词坊

深秋

(外一首)

□吕世豪

秋色被收割过了一
把镰刀
放倒了整个田野
却没划破一丝蓝天
擦伤一朵白云
蓝天还是照样瓦蓝
白云还是照样银白
没有一点伤感
挥镰的人
用镰刀架起凉棚
看天高云淡
一行南飞的大雁
正好从镰尖上滑过
镰刀小心翼翼
只割下那些雁群
一点人字形的声音

风中苇穗

风来了
驮着厚重的云朵
卷过我的头顶
白茫茫一片
风去了
举着弥蒙
为一场庞大的雪
扫清道路
在茫茫荒野
我和雪更分不清了

夜风丝丝凉,月亮像朵水盈盈的花,高高地挂在灰色的夜幕上。王海送完最后一桶水,回到出租屋。刚进门,“王海,我告诉你个秘密。”妻子小丽把耳朵凑到他耳边,小声地说:“我们要发财了,要发财了。我们要成富翁了。”

“你做梦呢还是发烧呢。”王海把手放在小丽额头上。

“我是说真的哩。你看,今天有人给了我一张一毛的钱,下午我去王姐的店铺兑换零钱,王姐说这张一毛的钱是假的,叫了另一个人来看,那人拿着看了老半天,说:‘这是一张1980年的一毛错币,很罕见,很值钱。’我得好好收着。我们的苦日子总算有指望了。”小丽说着,把那张一角纸币用手绢层层包好,小心翼翼地放进柜子里。

第二天,王海正在送水,手机响起,接听:“喂,我是拍卖行的,听说您手里有一张错币,我们能过去看看吗?”王海答应了。那些人看后说:“这是一张十分难得的错币,起拍价200万到300万。”王海听后,半天没说话!一连几天,王海都接到数十个,自称是拍卖行工作人员的电话,给



油画《秋实》王皂生 作

王皂生:吕梁贺昌中学美术教师,山西美术家协会会员,油画作品入选全国和山西美展,山西美展荣获过二等和三等奖。格言:艺术源于生活。

鉴赏

●小说轩

“财从天降”

□王举芳

没过几天,王姐被警察带走了,王海对小丽说:“她是骗子!该抓!”原来,小丽经常去王姐的店里换零钱或者整钱,有一次两人聊起来,聊得很贴心,小丽就把存了五万块钱的事儿说了出来。她不知道,王姐经营小铺挣得钱,根本满足不了她和老公吸毒的钱,于是他们打起了歪主意,导演了“一毛错币拍卖天价”的大戏,想诱骗淳朴善良的农民工小夫妻上当。那天从拍卖行回来,王海一夜未眠,他觉得“财从天降”的事儿实在太离奇,静下心来仔细分析,终于理清了思路,认定王姐不是“好人”,为了不让更多人上当受骗,他果断报了警。小丽将那张“天价一毛错币”装镜框里,天天擦拭,提醒自己:不管什么时候,也不能让钱迷了眼睛,坏了良心。

一年一度的中秋就快要到了,市面上各色月饼也纷纷登场亮相。

记得小时候,每年八月十五,母亲都会从邻居家借来做月饼的模具,给我们做上几个月饼吃。那模具是木制的,长方形形状,上刻有两个圆形的凹槽,凹槽上面分别刻了一个“喜”字。

母亲先要蒸绿豆,熟了碾成粉,搁点糖一拌,倘若夹杂些许芝麻在里就更好,裹上面粉放木头模子里一压,随后使劲倒扣在案板上,一只月饼就出来了。

母亲一边做着月饼,一边哼唱着好听的儿歌:“八月十五月圆,中秋月饼香又甜。八月十五正高,月亮婆婆过生日。甜月饼、红柿子、苹果香蕉紫葡萄。送给婆婆过生日,婆婆对着我们笑。”

每次母亲做月饼时,我和哥哥姐姐都会围在母亲身边,看着她将一个个做好的生月饼摆放在案板上。有时候摆放月饼,是两个姐姐。母亲从来不让我和哥哥做这些的,她总说我们毛手毛脚的,会帮倒忙的。

待到母亲将一一做好的月饼放进锅里,柴火点着,拉风匣的力气活便是我和哥哥的事了。为了香喷喷的月饼,我和哥哥总是舍得力气烧火的。

过不了多久,就能闻到月饼香甜的味道。一股清香扑鼻而来,引逗得我们馋涎欲滴。

那时候的月饼馅不似现在的月饼馅,五花八门,有五仁、豆沙、玫瑰、莲蓉、冰糖、白果、肉松、黑芝麻、火腿馅、蛋黄馅等。那时候,我家的月饼馅就简单多了,不外乎将熬熟的绿豆粉搅拌均匀白糖而已。尽管如此,这月饼对我们来说,已是至美的可口佳肴了。

月饼出笼了,我们兄妹几个眼巴巴看着那馋眼欲滴香喷喷的月饼月饼,等候母亲发话,我们好尽情品尝品尝那美味无比的月饼。

外形完好无损的月饼是要送亲戚和赏月的,吃不得。最后,我们能吃的都是被篋子压扁了的或者有点破损的。尽管如此,毕竟吃到嘴里是一样的,甜丝丝的感觉,往往让我们回味无穷时间。明明很小的一

●好地方·白马仙洞六

元代诗文佳
明清重刻碑

□楚霄

古碑中,罕见重刻的碑文。洞阳观碑廊中,竟有两通碑是一而再、再而三重刻前朝碑文的碑。明天顺碑位于洞阳观碑廊右起第3块。碑额篆体,碑文楷体,有少量残损。最初的碑文是“大蒙古国至元七年”撰写的,作者是“东山道叟吴子思清”。这一年是公元1270年,离现在750年了,这是洞阳观现存最早的碑文。撰文时元世祖忽必烈统治了中国北方,尚未征服南宋。

碑额是《凤凰山洞阳观碑铭》,碑文是借“清微道人”之口,抒写“洞阳观仙境”优美的散文和律诗。碑文第一段说古代有一位“秀士”王淑,游九凤山“快活林”后赋诗:“平生有分看山林,于此安居岁月深。乐极一家贫饮酒,闲多一指好弹琴。只因有笑曾开口,应为无愁得放心。偃依万根闲树木,不沾烦恼到如今。”接着又以诗描绘了“长春岩”的四季美景,还叙述了道士韩中玄在洞口看到九仙跨凤登天的神话,写出了古人追逐白马入洞的传说,罗列了洞中的多处奇观。他也记载了唐贞观年间建祠和古人逢早祈雨之事以及中元节的道教活动。

碑文记叙,元朝一统天下

之后,乡人赵璋“弃子抛妻,出家办道”,与道众张志用、“贤流”赵瑞等募化修观,历十年而成,“庙貌重新,香火重兴”。而后有长春宫道士宋公降临,赠名“凤凰之山”和“洞阳观”。特别记述了至元七年“郡守”韩公亲入洞中取水为民祈雨之事。(这位“韩公”,《永宁州志》未载。)

凤凰之山兮玉亭之东,神仙洞府兮在此山中。

丛林遍地兮侵天古木,梁口金壁兮宝殿皇宫。

二马现身兮龙蛟换体,龙蛟出洞兮云满苍穹。

普降甘雨兮五谷善熟,黎民鼓口兮时显年丰。

斯言为铭兮备言美事,从今上石兮永世无穷。

元碑由吴思清之子吴贤篆额书丹,文字较长,保留基本完整。明英宗天顺四年(1460年)由“清微子”孙浩远(重撰篆文书额立石),重刻年代在首次镌刻的190年后,距今560年。

洞阳观碑廊中的另一通古碑(序号12),是元至元七年碑的再次重刻,时间是清乾隆十四年(1749年),为首刻的479年、二刻的289年之后。元、明、清三番镌刻,可谓洞阳观的“三朝元老碑”。

三川河

32期·寒露

●人间味道

月饼里的母爱

□薛国英

块,一口就能吃完,却总是先慢慢咬掉一层皮,再一点一点吃里头的糖馅,最后连掉在桌上的酥皮都会一一舔干净。

有一年八月十五,母亲往馍布袋装了八块月饼、十个小国光,让十岁的我给姥爷、姥姥送去。

听到母亲吩咐我去舅家,我十分开心。我接过母亲递来的馍布袋,推开门,就快步向舅家走去。刚要拐进舅家的巷道,一只大黑狗扑了过来,呲着牙,发出吓人的吼声。我立马将搭在肩上的馍布袋拉下来,挥舞着馍布袋。那狗虽然凶狠,见我如此拼命样,却也不敢到我跟前。我一边挥舞着馍布袋,一边退着走进舅家门。

进了舅家门,我惊魂未定,心口“咚咚”直跳。我往外掏月饼时,忽地发现只剩下六块月饼,另外两块月饼哪去了?哦,想必是刚才挥舞馍布袋时摔了出去。

我急忙跑出门,找寻半天,可哪里还有啊,一定是让那只恶狗叼走了。

我回到家里,哭着将如何丢了两块月饼的事详细地说给母亲,母亲头一次没有因为我去丢失东西而打我。母亲一边抚摸着我的头,一边安慰我说,没被那恶狗咬了就好。她又拿出一块月饼让我吃,至今我还记忆犹新。

现在想来,母亲做过的月饼,是最最温暖记忆的味道了。