



张静洲

含英咀华

锦绣岚州,汾阳故地,宜芳新府。北望雁门长城,南达蒲阪古渡,西通敦煌巴蜀,东扼山右首区。襟陕蒙四塞之要冲,控晋冀八方之都邑。枕山际水,山岚凝瑞;虎踞龙蟠,三晋名邑。

维我岚州,千年辉煌。青铜斑斑,汉瓦铮铮。晋国建邑汾阳,三国新兴郡地,北魏置岚州,隋属楼烦郡,李唐改名宜芳,金元复谓岚州,明称岚县至今。远眺历史烽烟,四战之地屡抗强兵,锋镝如雨力御外侮;直待雄师横扫,民族解放共和成立,地覆天翻开启新篇。

维我岚州,山川形胜。苍莽燕山接东北,雄奇关帝措西南。水作琴中听,山疑画里看。杏花春雨,盆地沃原野;天光水色,岚河映白云。听雨看雾白龙山,天下一寿石疑是飞来神镜;探幽访古饮马池,森林蔽迹绿津惊叹瀑布天成。海天山

小时候,家里来了亲戚,母亲总会嘱我上街割一块豆腐。有时候是拿钱买,更多的时候,则是拿黄豆去换。潜意识里,我们都觉得自家地里长出的黄豆,并不值什么钱。返回家后,我每每被白如凝脂的豆腐所吸引,有时会趁母亲不注意,偷偷地拿刀划下一小块,然后避开家人,风急火燎地悄悄吃掉。我想当然地认为母亲没有发现,因为吃过豆腐以后,我还会若无其事地走进厨房,帮助母亲做饭。而今想来,那时候因为家庭困难,正在长身体的我们姐弟几个,见到什么吃食都稀罕得不行。豆腐被切割掉哪怕一小块,睿智的母亲怎能不心知肚明?只不过是她假装不知罢了。

那年月,豆腐实际上并不稀缺,乡村的大街上每天都有叫卖,但除了过时节,再有就是家里来客人,我们家是从不买豆腐的。因此,幼年的我,便觉得豆

笔架弄毫,尽阅古今斯文;皇姑梁松柏凝思,犹听冷暖泉声。秀容古城,霜叶荻花风瑟瑟;湿地公园,浮光跃金柳依依。铜鼓晚照,云海耀秀峰;高峡平湖,北斗遗明珠。龙天寺晨钟,梦里依稀送禅声;荷叶坪雪山,终年不化若有情。兰氏坞堡,封建科举渐式微;范家大院,晋商驼铃通天下。和春盛夏,则草木丰茂山花烂漫;深秋寒冬,则天高气爽万物澄明。

维我岚州,地杰人灵。在山泉水清,出山俱成龙;璞玉出昆仑,不琢难成器。一代枭雄,刘渊踌躇满志;快刀斩麻,高欢讨灭尔朱。李白赋诗,边月剑花赠友人;经行岚州,杜甫祖父赏琴音。枢密院使丁德,青史留名;武仪将军尹和,剿灭残金。为民请命,张解秉笔直书减租息;揭竿而起,牛旺人不逊高九英。延安屏障,贺老总谈笑运筹保后方;开明人士,

王槐珍慷慨解囊援前线。不远万里,白求恩发扬国际精神;试管婴儿,张民觉造福全球人类。妇孺皆颂,天长舍身取义何忠烈;杏坛铸名,崇实奠基教育堪贤能。清正廉洁,王琦瑰归岚县伴青山;中流击水,铁马奋不顾已救溺人。外交大使,尹尚志刘振民洞察世界风云;平民将军,梁中玉尹俊士铭刻伟绩丰功。民族融合,牛其益天山戈壁抚旌节;学部委员,刘吉臻电力科研硕果。八方俊杰,大学生首派薪火映山村;四荒拍卖,小流域治理全国春雷惊。激情澎湃,江山代有英才出;厚德弘毅,岚州一脉浩气新。

今我岚州,气象万千。银鹰翱长空,能电输京津。铁锰浩浩,钢铁基地承接西东;煤铝森森,能源重镇援助海滨。大路朝天,太佳高速飞越关山;铁甲巨龙,太兴铁路天涯比邻。胸图鸿志,莘莘学

子竞奋飞;打造尖端,工业园区争领先。芸豆沙棘粒大质甘,小米杏仁健身延年。风味美食,土豆宴响誉三晋;北街面供,央视直播四海扬名。得胜回营,八音古乐濒危遗产惊宾朋;窗花剪纸,龙灯绕曲民俗文化绽奇葩。霓虹闪烁,河灯一夜夜龙舞;老少皆乐,家园整洁幸福苑。气旺人和,邦兴而民康;吉地龙翔,风正而帆扬。

锦绣岚州,于斯益彰。看百业振兴日日新,喜潜力无限月异。绘蓝图,科学发展转型跨越有期;创作业,扬威奋进争雄三晋不远。愿岚州儿女,自强不息承传百代盛名;愿锦绣岚州,与时俱进谱写世纪华章。

美哉!岚州。壮哉!岚州。祈十八万人民福祉永保,祝一千五百二十平方公里福地丰饶长存。

美食

豆腐

李怡萍

豆腐是招待客人的上乘之物。当然了,卖豆腐的小推车里,通常还有豆腐皮、豆腐干之类,更是很少去买。

记得有一次,大我两岁的姐姐来到我家,母亲拿起一个盆去门道里的水缸准备舀水,恰好此时街上传来卖豆腐的声音。懂事的姐姐怕我母亲花费,便说:“姨姨,不用割豆腐啊,咱们炒点山药白菜就行。”母亲听了我姐姐的话,尴尬地笑了笑,说:“俺外甥常也不来,姨姨今天给你们炒豆腐吃。”时

隔多年,我还记得这事,我们姐弟三还经常拿这事打趣母亲,母亲总是自嘲地笑笑。我们为有善解人意的好母亲而骄傲。

长大后,对豆腐的喜欢只增不减。或许,这与童年的深刻记忆有关。寻常时日,什么凉拌豆腐、家常豆腐、虾酱豆腐、麻婆豆腐,成为我家的日常饭菜,豆腐皮、豆腐干、腐竹等也成为餐桌上离不开的副食品。

豆腐,古称“福黎”。相传由淮南王

刘安所发明。制作豆腐所需的原材料黄豆,营养成分极高。昔年,农民们在春季便开始大面积种植,经过三季的耕锄整理,待秋日,收回的豆蔓便像草垛一样堆成山,再经过暴晒、碾压、筛杂,颗粒饱满。这是上天的恩赐,这一年的收成,将在冬天派上用场。

一块豆腐的生成过程是漫长的。把黄豆清洗干净,浸泡适当时间,再加一定比例的水磨成豆浆,生豆浆放锅内煮沸,煮好的豆浆需要进行点卤以凝固,在凝固的过程中,用勺子将其舀进木质容器中,用白布将其包好,盖上木板,压20分钟左右,雪白细腻鲜美的豆腐便做成了。

一方水土养一方人,经了万千美味,唯独偏好家乡的豆腐。远离故土,出门在外,人们常常会在餐桌上要一盘炒豆腐。一壶老酒,盪开了离愁,一盘豆腐,便有了家的温柔。

诗词坊

煤油灯(外一首)

李峰

记不清什么时间什么地点,淘得一盏复古煤油灯,宛若那些曾经发生过的往事,模糊了疼痛模糊了知觉。眼前那刷了漆的煤油壶,证明着自己的出生年代;罩在壶上的灯罩,仿佛被清洗过的一桩旧事,用磨砂隐藏了一些秘密。接通电源时,我找不到一根火柴可以复古。情急之下,只的照说明书按图索骥。原来,此灯对着罩顶吹一口气就能点亮;再吹一口气便是熄灭。这情景多像我那糊里糊涂和潦草的人生

永远欠着的致谢

这人世间,什么都可以感谢,最想感谢又说不出嘴的是:谢谢母亲生了我肯定地说,我周岁时是不会对母亲说句“谢谢”的,只有那“咯咯”的笑声,让母亲成为真正的女人。每一次生日,我都会想到母亲曾经死过一回。所以,那不是一句致谢的份量

后来,我的生日里多了妻子和女儿的祝福,多了同事朋友的问候。每到那一天,生日花篮里的每朵鲜花都在“咯咯”笑着,每一滴酒都能串起一万个祝福。而那些鲜花和美酒,总是刺痛着我对母亲的歉意。直到今天我五十七岁时,仍然张不开嘴,言谢也许欠着就是牵挂,欠着才会时刻想着

读史札记

有句话讲得极有气魄,叫做“此处不留爷,自有留爷处”。不过,一般人说话的时候,大体上是一种泄愤,或是一种无奈。不过,对于吴起,这只是一件寻常事,与吃饭喝水一样普通。而且所到之处,都是熠熠闪光,任谁都遮掩不了他的光芒。

你看:在卫国,不为所用,他杀谤谤嘲笑自己的几十个人,逃至鲁国。在鲁国,一有机会,他就可以指挥弱小的鲁军,战胜强大的齐国军队。这胜利出乎所有人的意料,以至于鲁国君臣害怕到不敢任用他。鲁国不用,他也不纠缠,立刻去鲁至魏。

在魏国,他组建魏武卒,与诸侯大战七十六场,全胜六十四,无一败绩,威震诸侯。夺河西之地,坐镇西河郡,天下莫敢摆其锋芒。魏武卒,在之后几十年,一直是列国中不可小觑的军事力量,魏国因之而成一流强国。后来因功高被排挤,他毫不犹豫,去魏至楚。在楚国,吴起变法图强。为楚国拓土千里,并吞陈蔡,击败天下无敌之魏武卒。使秦不敢东向,齐不敢西窥,三晋为之战栗。数年之内,楚俨然已是天下霸主,列国为之而寝食难安。

倘若楚悼王多活个十几年,有吴起辅助,那么他从南向北,横扫诸侯,一匡天下,

家乡的石盘山

吕世豪

在古汾州这块大地住旧了的是那些老人还有我 更旧一些的 那就是城西十里 的石盘山了

石盘山上有庙 庙里住了披袈裟的僧人也住着圣母传说中 圣母很灵验 你祈求子 妻子就会怀孕 若想发财 那白白花花的月色 就会响起白银流动的声音 你想拒绝都不行

更旧些的老辈人说 石盘山是笔架 太阳刚出山时 文峰塔的笔尖正好 搁上笔架 你站在石盘山巅 不好扯开嗓门嚎一嗓子 山下的文潮 就会传来阵阵涛声 铆足了气力 再吼 远远的 文峰塔 就会摇响浑身的风铃

怀着无比崇敬的心情,几乎是一口气读完任引鸣、田潇鸿两位作者合著的《破晓》这部小说。掩卷沉思,感慨良多,被作者精妙的构思、厚实的内容、雄健的文词和深厚的文学功底深深感染和折服。

这部取材于晋绥边区抗日根据地的长篇战争小说,总共80章节40万字,史料翔实,设计精美,鸿篇巨制,洋洋洒洒。全书主题突出,思想鲜明,充满着极致的爱国主义情怀。它深刻地描述和反映了当年晋绥边区英雄的八路军和人民群众,在党中央毛主席的领导下,和入侵的日本鬼子进行殊死的斗争,取得了非凡的业绩,立下了不朽的功勋,很多人为了民族的解放事业光荣地献出了自己宝贵的生命。在兴县、岚县的土地上洒下了英烈的鲜血,留下了他们英勇抗击日本侵略者的许多感人故事。

抗日战争和解放战争时期,兴县是著名的晋绥边区(解放区)首府所在地,是八路军一二零师的主战场之一,是革命圣地延安的屏障和门户。

岚县在抗战初期曾是120师战斗和生活过的地方;抗战后期,岚县成为日寇盘踞在晋绥边区的一个大据点。日本鬼子屯兵(八五大队)驻扎在岚县东村等地,重兵把守,构筑炮楼,利用强大的军事力量和防御系统,操控着当地军政大权,横行霸道,残害百姓,为所欲为。他们千方百计、多次袭击和进攻晋绥首府所在地兴县,企图摧毁兴县抗日民主政权和晋绥边区的党政军指挥机关,破坏全国各地通往陕甘宁边区的要道。本小说描写的是上世纪四十年代发生在兴、岚大地上,军民同仇敌忾抗击日寇,保家卫国的感人故事。

1943年9月27日,驻岚日军八十五大队、皇协军三师五团六营,由叛徒作内应,闪击兴县边区首脑机关。在小冲坪村,叛徒协同鬼子杀死了晋绥军区警卫二连全体官兵,随后叛徒跟随敌人逃回了岚县东村据点。军区首长表态,绝不能让警卫二连牺牲的同志死不瞑目,组织除奸组上岚县东村除奸刻不容缓!于是迅速成立了以李方为组长的除奸小组,深入敌后展开除奸工作。《破晓》的故事由此展开……

《破晓》主题鲜明,人物突出,思想性强。故事情节、人物形象鲜活生动,爱憎分明,内涵丰富。本书中塑造的主人公李方、张磊、白奴达、小八路等形象活龙活现,成为始终贯穿全书的主线。八路军侦查英雄、除奸特别行动小组组长李方,充满着正义、正气、正能量,读来让人心生敬佩,感动之情油然而生。叛徒艾蔓孛的描述细致、合情合理。他经不住金钱、美色的诱惑,彻底从一个革命军人蜕变成日本鬼子的走狗,走上了一条与人民为敌的不归路,落得个可耻的下场。吉野鬼子的凶残、阴险、奸诈,刻画得入木三分。叛徒、汉奸、皇协军、预备队如裴培干、令狐申、雷正富、冯世绶等各色人物卑躬屈膝、奴颜无耻的丑恶嘴脸和行径,展现得淋漓尽致。文中穿插的革命爱情故事真挚感人、恰到好处。全书内容丰满翔实,涉猎抗战时期的政治、经济、军事、文化各方面的



山西出版传媒集团 三晋出版社

抗战硝烟尽 鸿篇励后人

王文兴 田喜平

读《破晓》有感

政策等综合性知识,让我们对抗战相关历史有了更多更全面的认识和理解。

我是土生土长的兴县人。打记事起就常听老人们讲,抗战时期寇寇多次来兴县“扫荡”,实行“三光”(烧光、杀光、抢光)政策,奸淫掳掠,无恶不作;听说过“敌人从界河口过来了,放哨人通过烽火台给各村传递消息,全村人躲敌人”的故事。单就我们那个偏远的小山村,日本鬼子就“扫荡”过三次,烧毁了财主人家的席厦院,全村人躲敌人回村后提水来灭火。那时,在幼小的心灵里对日本鬼子所犯下的滔天罪行,既恐惧又痛恨……

上高中后通过读樊润德、张艳奇、牛鹏飞老师编著的《兴县革命史》,才大致了解了兴县的抗战历史,知道了抗战时期发生在兴县大地上的“廿里铺战斗”“田家会大捷”“甄家庄战斗”“阳会崖战斗”“小善畔战斗”,也知道了“地雷大王”李有年等抗击寇寇的诸多战斗故事,和“兴岚支队”这支奋战在兴、岚地区的武装力量。

今天,通过《破晓》这部小说,更加深刻地知悉了曾经发生在兴、岚大地上的这段可歌可泣、感人肺腑、催人泪下的抗战历史故事。

艺术来源于生活又高于生活。阅读文学作品,实际上是完成一次读者与作者之间的亲密对话,是一个个体强烈的思想迁移。优秀的文学作品,有强烈的阅读灵魂,不但可以教育鼓舞人,增强知识,提升文化修养,而且潜移默化地改造和优化人的心灵结构,塑造完美的人性。

一个时期的文学作品反映了特定时期的精神风貌。抗战的硝烟已经散去七十五年了,今天我们重温这段历史,仍然是心潮澎湃,热血沸腾,荡气回肠。

感谢两位作者呕心沥血,不辞劳苦,以如椽巨笔和卓然文采为我们书写和擘画出一幅抗战历史的鸿篇巨著,奉献出一本如此精美绝伦的读物!也让后人一起分享和回味了那段难忘的战斗历史,铭记那段激情燃烧的烽火岁月,同时告诉后人永远不要忘记为民族解放而光荣献身的前辈英烈们。

编后:《破晓》是三晋出版社推出的本世纪又一部“吕梁英雄传”,这是一个关于晋绥边区军民保家卫国的故事。小说以真实史料为基础,从独特的角度切入战争,引领读者走入人物内心、最细腻的角度,呈现出一幅高智商与卑劣、勇敢与懦弱、战争与和平的画卷……

本书的两位作者任引鸣、田潇鸿是地地道道的兴县人,生于兴县长于兴县。这部小说是他们对曾经奋斗在这片热土上的先辈英烈们的缅怀和致敬。

这样的人,会做出杀妻求将那般投入产出,绝对不成比例的事情吗?

所以,那些都是些谎言诽谤。吴起为什么不辩白不解释呢?因为根本不屑于。而且他才太高了,满天的谣言,于他都如地撼大树,何足道哉。

他知道自己价值,也知道自己对,更知道什么才是最好。他有理论并且有实践理论的路径和方法,他也知道,强大一个国家需要什么。所以,无论在鲁,在魏,在楚,他都能从家开始,做到最好,成就一个国家的强盛。他无需讲什么天时地利人和,他的能力,可以因地制宜,无往不利。

吴起一身本领,出将入相,都是顶尖的水平。

出为将,携七万众,便可横行天下;入为相,坐镇朝堂,弱楚可霸列国。谈文,他挥毫作吴子兵法,便可入武经七书;论武,他如魏武卒般负重长途奔袭,战阵得杀,毫发无伤。谈性情,他不沽名钓誉,行事但求无愧本心;论做人,他与士卒同甘共苦,数万人愿为他死。与君主相处,合则留,我给你一个强盛的国家;不合则去,高官厚禄、权势地位,弃之若粪土。

奇哉!吴子! 壮哉!吴子!

读史札记

吴起

李牧

活得不耐烦了吗?

孝顺的名声是好看,但是送了命,似乎也不值当吧。吴起的母亲,是绝不希望儿子为了奔丧而送命的!所以曾子当时高度不够,他的意见听听就好,别当真。杀妻求将之类的事,更是荒诞。吴起那么高的智慧,犯得着为了帮鲁国击退齐军而做出这么不容于世人的蠢事吗!

吴起很懂人性,懂得人心才是根本,他劝谏魏武侯,说地利之固之类的,都不可依仗。人心才是根本,人心若是没有了,什么天时地利都没有用;组建军队,他爱兵如子,以大将军之尊,可以毫无难色地为士兵吸取脓液;在被楚国叛乱贵族袭击,那般危急的情况下,他的应对之策,都能够为自己报仇,且能帮助新君铲除旧势力。

三川河随笔

步行的「特权」

雒晓利

最近一段开始,车让人在离石城内不少路段成了硬性规定,如若不然,便是罚款扣分。重罚之下,不让不行,步行者享有了“特权”。

喜欢步行的我,真有些沾沾自喜,甚至还“幸灾乐祸”。

想起昔日被呼啸而来的车辆,溅的一身泥水,冲上一脸灰尘,气愤至极然而沮丧无奈,如果与家人同行,还会因顺便而来的抱怨,都是因为买不起车的过错呀。

想起常常被接连不断的车流,逼得原地踏步,看着不远处是难以走到路对面,最后的办法是,扭过脖子不看车,硬着头皮冒着一定风险,硬生生往前走。这样的走法,让人心情紧张而心里难受,但有什么办法呢。

一条新举措,截然两重天。好似翻身农奴做主人,走起路来能挺直腰杆了。

那一天,在家门口公路的路牙上等同向上来人,站在新纳入的车让人人行横道上面,你悠然自在地等着,忽然听见响亮的车喇叭声,纳闷地望去,车主示意让我走,我回答不过马路,驾车人好声好气地说“您离的稍远一点吧,我怕抓住

三川河