

◇诗词坊

吕梁游踪

□ 薛保平

重阳节登凤山

秋回故地又重阳,夜雨新晴夕气长。
画阁烟岚闲映绿,标枝露叶静飞黄。
河归霞集山城聚,虎踞龙盘凤鸟翔。
日上中天风弄彩,三川云水正苍茫。

访千年里

探胜寻幽径复前,宝峰山下望千年。
晴川迢递田禾好,屋舍参差客侣牵。
水脉汤汤从信义,湖光色色起风烟。
石州城外云行处,踏翠流觞竟作仙。

游金阁寺

兰若山环白石危,梵林踏访得来迟。
长天吐絮霞舒卷,野径寻踪意坐驰。
翠柏传芳云寺绿,幽情生善本怀悲。
攀岩面壁生尘道,穷顶临风赏月眉。

秋过知春湖

静水白云湖上秋,桥边泽畔可寻幽。
葭蓬满地生凉意,日色溶波入醉眸。
暑往香沉枝叶老,天清影过野风柔。
残荷剩有花开艳,自立空明任去留。

游宝峰山

绝巘凌霄势劈空,登临极顶宝峰雄。
层峦泛海初迎日,古塔摇山自御风。
放眼云鹰天地远,闻声林鸟有无中。
晚晴但爱奇松劲,秋色长陪一叶红。

重阳日游莲花池

秋高气爽又重阳,故地今来木叶黄。
莲谢浮萍时岁老,影从去鸟野风凉。
寒花半落情难寄,孤蝶低回梦几行。
还看水天晴一色,闲舟泊岸柳轻扬。

游麒麟山庄（一）

别有道遥逐浪舟,客踪欲寄白云游。
清门且向麒麟问,胜地欣承凤鸟留。
蝉噪风轻声寂寂,山随岸远水悠悠。
朝阳金染东边树,梦里银波皓月浮。

游麒麟山庄（二）

麒麟降瑞大河滨,千古名闻二磧滩。
历险始知川势阔,凭空忽见水流宽。
天然形胜生云殿,不尽波涛落玉盘。
隔岸山来如笔架,谁人着色更披丹。

游义居寺兼咏刘萨诃

一朝佛洞寺千年,坐拥松冈漫水边。
梵殿灵光初日度,真身宝塔四时圆。
出生入死终行道,绳祖追踪直比肩。
清绝尘嚣迎静气,伽蓝净土自壶天。

游安国寺

冬阳煦暖远情牵,路转峰回古木鲜。
几处亭台鸾鹤影,一帘崖壑玉珠泉。
探幽极意寻荒径,放眼澄怀入碧川。
霜柏森森犹老健,清风拂面忆前贤。

白马仙洞游

初来白马仙居会,便到云峰起处游。
胜事高闻空不见,青山霞落洞长留。
求神称愿千年梦,入地迷宫百尺楼。
自有闲人归去晚,松风朗月共悠悠。

过石楼黄河湾

空水苍茫入望看,河来谷返有奇观。
分明卧面山风势,迢递流光自泛澜。
放眼云烟千里远,忘怀天地一时宽。
风涛上画谁添色,造化赋形神鬼难。



立春

【宋】白玉蟾

东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。
从此阳春应有脚，百花富贵草精神。

上个世纪八九十年代,与王栋老师结缘《吕梁报》。《吕梁报》是《吕梁日报》的前身,是当时吕梁地委机关报。王栋老师是一位编辑,负责文艺副刊的编辑工作。记得初次见面称呼“王老师”时,先生摆摆手:“马齿比你长,老师不敢当!”得知我在一所乡镇中学任教,先生更是谦虚有加:“你才是老师,我充其量是老王。”先生的风趣与幽默,一下就拉近了我们的距离。于是,就有了下面亦师亦友的几则小故事——

“辣友”

王老师当时负责《吕梁报》文艺副刊“三辣园”,这是一个杂文栏目。先生说,为什么开办这个栏目,现实生活需要我们,既要讴歌闪光点,也要揭露阴暗面;既要赞扬真善美,也要鞭挞假恶丑!比如有些部门的官僚主义、形式主义,比如有些办事人的吃拿卡要,比如有些小商小贩的坑蒙拐骗,等等,都是我们“三辣园”批判斗争的对象。先生说这好比老百姓一日三餐,调味盒里少不了这三味:“辣椒、生姜、芥末油”,正是这三位“辣友”,常常呛得人们一把鼻涕一把泪。我们就是要把“三辣园”打造成一款锐利武器!我们做不到鲁迅先生的“匕首”、“投枪”,那我们就做做辣椒、生姜、芥末油!“三辣园”的开办,争取在和平建设年代,也同样能起到针砭时弊的喉舌作用。受先生的教诲,《吕梁报》不时也有我的“辣文”出现:讽刺不在专业领域下苦功夫的杂文《“功夫在诗外”种种》,鞭挞官僚主义、形式主义的杂文《论“从口到手最长”和“从手到口最短”》,嘲讽游戏人生不务正业的杂文《玩本身没有错,错了的是玩的人》,讥笑“养起宠物养不起爹娘”的杂文《摆对宠物与人的位置》等等。先生一安排,在显著位置刊发,记得报社有位编辑曾戏谑王老师和我是一对辣园师徒,王老师当即笑靥如花,欢迎“任辣友”常回“三辣园”辣辣走一回。

“文友”

其实王老师既是一位编辑,也是一位写作高手,出自先生的妙文华章也常常见诸报端。我们也常常一切切磋“辣椒、生姜、芥末油”怎么个比例,辣

◇人间味道

亦师亦友忆王栋

□ 任玉龙

的效果才“呛脑呛喉呛鼻经”。先生曾经撰写过一篇杂文《解岩说蟹录》,可以说是这方面“辣”的集大成者。文章说,癌症不过是“岩石”“螃蟹”,没什么大不了的。因为中国古代“癌”原作“岩”,古中医将表面凹凸不平、质地坚硬如石的肿物称为“岩”;而在西方“癌”一词则来源于“蟹”,形容癌肿的形态和生长方式如同张钳伸爪的螃蟹。经过先生这么一番“解岩说蟹”,我们这才知道中西医都从形态上,用“岩石”“螃蟹”这些通俗生动形象来定义、来揭露恶性肿瘤这个面目狰狞的病魔。人类文明就是这这么有趣,实在不能不佩服中西方文化的心有灵犀!难能可贵的是,行文不止于此,先生笔锋一转,由肉体癌症上升到“精神癌症”,指出要切实加大反腐倡廉防范的力度,要严防精神上和思想上“生长岩石”“爬满螃蟹”。更难能可贵的是,大家有所不知,先生写作这篇辣文的时候,实际上已经是癌症晚期,透过先生轻松幽默的语言、辛辣风趣的笔调、诙谐冷峻的文风以及所展现的革命乐观主义精神,让我们见证了一位敢于与生命抗争的白发老者铮铮硬骨的凛然形象,同时我们不得不被先生藐视癌症如草芥、顽强与病魔抗争的勇气所折服! 读先生的辣文常常令人不禁莞尔,不过在欢快活泼一笑之余,留给人们更多的应该是深深的思考。

“报友”

上个世纪八九十年代,报社当编辑是一件很辛苦的事情,当时既没有手机、微信,也没有电脑、打印机,当然更不会有“复制”“剪切”“粘贴”这样便捷快速的信息化处理手段。受当时条件的限

制,报社来稿一般都是纯手工书写,所以稿件的编排一直是脑力加体力的复合型劳动。报社领导本来安排王老师可以悉心在家养病,可是王老师一直坚持奋战在新闻工作第一线,常常既当编辑又当记者,同时还兼画版员和校对员。有时稿件急了,慢慢地我们又成了“忘年报友”。编辑报刊最辛苦莫过于“画版”这个工序了,王老师拿出一张排版纸给我作示范,必须将稿件的内容对应设计到排版纸上,还要纯手工重新誊抄一次,要精确到每一行、每一格,要具体到每一个字、每一个标点符号,要保证所有的文字、数字、图片准确无误。同时还要兼顾整个版面的艺术效果,还得考虑适当的位置填充一些“报花”。出于好奇,我问王老师:“王老师,你每天工作都是这么辛苦吗?”,王老师很认真地看了我一眼:“那可不行!”

“摘友”

兴县白君曾经写过一篇短文《中缝》,说的是一位编辑,在谁也不起眼的报纸中缝做文章,利用报纸有限的边角角角,每一期的中缝安排得满满当当,有文摘类的,有趣味类的,有生活类的,有曲艺



乍见此图,便被画作宏大却静谧的意境所触动。苍岩劲峭,层峦叠嶂,树木葱郁,绵延千里。一条瀑布从远山倾泄而下,蜿蜒前行,灵动了整个画面。山气迷蒙,笼罩在群山翠柏之间,温柔了整个意境。仔细端详,山间还有一人鲜衣倚杖而行,惊起群鸟争飞。尘世琐碎,案牍劳形,但无论如何,都不应该丢开闹中寻静、寻山访水的闲适心情。整幅画动静结合,虚实相生,色彩对比鲜明。摹山画水的同时,画家的心境与向往亦在不经意间传递出来。 刘晓娜



◇爱我吕梁·民间传说③

骆驼峰的传说

□ 解德辉

在磧口古镇黑龙庙斜对面、湫水河直角拐弯处的对岸,大致介于李家山与寨子山之中位有一座山,远远地望去,山之造型酷似骆驼形状,美其名曰“骆驼峰”。说起山之来历,这里还有一个脍炙人口的传说故事。

传说,在清朝康熙年间,磧口镇的西湾村出了一个巨商,此人姓陈,名三锡。说起陈三锡,当年掌控着磧口古镇街面上近一半的商铺,还有着几百峰骆驼组成的晋商驼队,常年穿梭于晋陕商贸往来的商道,可谓“九曲黄河第一镇,水旱码头小都会”之磧口古镇商界的代表性人物。

在陈三锡的驼队里,有一峰非常健壮的公驼,比起一般的骆驼来,它能超重负重近100斤。但这一峰公驼很是不一般,脾气暴躁,且难于管理。说来也巧,在驼队里还有一峰母驼,脾气温顺,且善解人意。于是,驼工们就专门把这一公一母骆驼拴到一个槽子里去喂养。结果,自从那公驼和母驼喂养到一个槽子里以后,公驼就再也不发脾气了,干活也表现得很有力了。两峰骆驼朝夕相伴,和善友好,不知过了多少条河流,走过了多少里路程,日复一日,年复一年,两峰骆驼日久生情,情深意笃,恩爱有加,形影不离。

可是,有一年春夏之交,母驼不幸染疾,终日卧槽不起。看着日渐消瘦的母驼,公驼干脆就成天家守护在母驼身边,任凭驼工们怎么打也好,如何骂也罢,就是不离不弃! 过了一段时间,母驼的病情日益加重,每况愈下。公驼也不知遭受了多次的鞭打与挨骂,索性不去干活了,一直守护着母驼。驼主闻讯,很是不悦。心想,这总不能白白地养着它们吧! 反正母驼医治无望,早晚要死的,干脆就“一不做、二不休”,让母驼早点一死了事,也好让公驼早点去干活。于是,驼主私下作了安排,让驼工喂母驼时,在饲料里偷偷地放了毒药,母驼很快丧命黄泉。公驼得知其故,一日,公驼一头将投毒的驼工撞倒在地,狂奔而去。众驼工想方设法,再三阻拦,拦不住,便呼喊着手去追赶。一直追到湫水河畔,眼看众驼工就要捉住时,只见那峰公驼纵身一跃,不费吹灰之力,跃到了湫水河对岸,众驼工惊诧莫名,隔岸望驼兴叹!

当公驼跨过湫水河以后,就再也未继续前行,而是静卧在小山坡上,悲鸣不已。只见公驼的眼泪唰唰地流,泪水顺着山坡往下流,一直流到湫水河里。瞬间,河水暴涨,奔涌而下流入黄河。

翌日清晨,众驼工就跑到湫水河岸观察,结果发现,公驼不见了,而公驼原来静卧的小山坡也不见了,奇迹般地变成了一座骆驼峰。众驼工急忙禀报陈三锡。沉思良久,陈三锡长叹一声道:“哎! 问世间,情是何物,直教生死相许?”原来,我一直未解其意,不知其故,今知啊,今知啊!”遂命众驼工,将母驼也厚葬于骆驼峰山下。时过不久,此事被天官知晓后,甚为感动。于是,天官又石化了一只犬犬,让其终生守护公驼和母驼,守护这座骆驼峰。

魏公子信陵君,收罗天下贤才,门下领他薪水的人,经常有三四千。但他不怕花钱,就怕别人说,某个贤才不在你麾下,显得自己没有识人之明。

这不,又有人对他说,那个看守大梁城东门叫侯嬴的老头,年轻时是有名的游侠和策士,现在虽然70多岁,可人是越发老练了。信陵君一听,就去探访侯嬴。驾车到了东门,远远望见一老头靠着城墙在晒太阳。他赶忙下车,作揖道,您是侯先生吧,在下魏无忌。

公子大名,谁能不知! 你来这做什么呢?

我来探望您啊! 我没有什么好探望的。年轻时,还行。现在,糟老头子一个,不中用了。

信陵君一听,这话不对啊。连忙让人把黄金礼物抬上来。

侯嬴断然推辞,免了免了,老朽不堪一用,这些东西,还请公子拿回去。

信陵君道,一点薄礼,难成敬意。您不要嫌礼物少!

侯嬴说,我要想发财,早就发了,何必等到现在。公子您请回吧,不要耽误我晒太阳呀。

信陵君也不生气,随便聊了几句,带着礼物就打道回府了。

过了几天,信陵君大宴宾客,把全城有名的人都请来,等大家坐好以后,信陵君说,有一位重要的客人,需要我亲自去请,大家稍等片刻。

众人都很惊异,莫非大王要来。一时间人人兴奋,静静等候,不提。

信陵君亲自驾车,奔向东门,侯嬴还在那里晒太阳。信陵君下车,客客气气地说,先生,我在家中摆了宴席,就等您入席了。您不去,我就不走,您还得管我饭。

侯嬴笑着说,好吧,好吧。我一穷老头,管公子一餐饭,全家都要饿好几天肚子呢。我随您去就是了。

侯嬴登车,信陵君亲自驾车。周围的人们都惊呆了,那可是魏王的弟弟亲自为一个看门的老头驾车啊。

侯嬴面如平常,说,我有个朋友,好久不见,他在市场上卖肉,到了那里,我去看看他。

侯嬴带着信陵君到了一个卖肉的摊位

边,与摊主站着就聊开了天,两人谁也不理会信陵君。信陵君就牵着缰绳,静静地等着,围观的人越来越多。信陵君的随从们站在不远处,气得脸都白了,低声痛骂侯嬴,这糟老头子,怎么敢这样摆谱。公子驾车,你敢坐,公子等你,你聊天,也不说快点,真是个不知好歹的东西。

周围的人们,却在羡慕侯嬴,继而褒扬信陵君,说,公子虚心下士,求贤若渴的名望真不是吹出来的。侯嬴边和大汉聊天,边偷偷观察信陵君,见信陵君面色始终如一,甚至越来越平和,心中暗点点头,终于和大汉告别,回到车上。

信陵君府上的宾客等了好久,听到传回来的消息,个个目瞪口呆,心想,就算是人才,也不能这样啊! 这侯老头的架子可是端到天上去了。

◇读史札记

信陵君和侯嬴

□ 李牧

又过了一阵子,两人终于回来了。信陵君请侯嬴坐到首位,说,大家久等了,这位是侯嬴先生。他是贤才,大隐隐于市。今日,我专程请先生来与大家见面。

这时,侯嬴一反倨傲之态,站起来,诚恳地大声说,我侯嬴糟老头子一个,承蒙公子看得起,称我一声贤才,甚是惭愧。今日,劳烦公子亲自驾车迎我;我故意与人闲聊,公子又耐心等待我,毫无怨言。我就是再狂妄,又怎会这般不识好歹? 我这样做,是故意为之,就是要让全大梁的人都知道,公子爱才若渴,礼贤下士。

从此,侯嬴成为信陵君的门客。侯嬴又推荐了朱亥,就是那天聊天的屠夫。信陵君去看望了几次朱亥,请他吃了几次饭,但是朱亥始终不冷不热。公子很奇怪,但也毫不介意。

过了几年,为了救援被秦军围困的邯郸,魏将晋鄙率军赶到邯郸。但是魏王害怕秦国事后报复,命令晋鄙按兵不动。信陵君劝谏无效,只好与自己的一千多门客组成敢死队,去救赵,实际就是与邯郸共存亡的意思,临走时去看望侯嬴。侯嬴平淡地说,我老了,不能跟随公子一同上阵杀敌,预先祝公子旗开得

胜。信陵君听了很不是滋味,但也不好说什么,就辞别侯嬴,带领队伍出发了。

他边走边琢磨,我对侯嬴够尊崇,够好,我今天去赴死,他怎么会一句有用的话都不说呢,看那个表情,甚至还有点冷淡,莫非是我有什么地方得罪了他吗? 不行,我得回去问清楚。

信陵君让队伍停下,原地待命,自己驾车返回来见侯嬴。远远的,就看到侯嬴依着门口远眺,看到信陵君,哈哈大笑说,我就知道,公子会回来的。

啊,请先生指点我。信陵君福至心灵,深深地作揖。

公子您带领这点人去救赵,就好像肥羊去撩逗一头饿虎,您觉得有用吗?

没用。可是我没有什么办法,只好与赵共存亡。

此无谓之举! 现在有一个办法,公子想听吗?

快快请讲。

魏王最宠爱的女人如姬,父亲被人杀害,魏王下令缉拿凶手,结果始终没有找到。如姬求助

于公子,公子派人杀了此人以报如姬。如姬为报公子大恩,死都肯,一直没有机会。公子若去求她件事,她一定肯答应。

求她何事? 魏军调动的凭据是虎符,虎符藏在魏王宫中。公子去求如姬,盗出虎符。矫王令、持虎符去晋鄙军中,夺军救赵,岂不比你自己去,强多了吗?

信陵君恍然大悟,当下就去安排。第二天,如姬果然派人把虎符送来。

侯嬴说,晋鄙万一有所怀疑,就大事不好。所以,请求未随行。晋鄙肯听,万事大吉,不肯听,朱亥自有办法处置。

信陵君带着朱亥与侯嬴告别,侯嬴说,本该与公子同去,但我老了,不堪一用。我估摸着公子的行程,你到晋鄙军中之日,我在这里自杀。

信陵君见到晋鄙,晋鄙果然有怀疑,要派人去和魏王再行请示。旁边的朱亥大喝一声,现有虎符,王命在此,你竟然不遵令而行,是何居心? 说罢,从袖中取出一柄铁锤,砸死晋鄙。同一日,侯嬴自杀。之后,信陵君指挥魏军,成功击败了秦军,保存了赵国。