



传承剪纸艺术 弘扬非遗文化

□ 胡晓晨



这幅剪纸创作思路来源于习近平总书记的三牛精神。寓意中华民族巨龙腾飞,威严富丽。画面中太阳象征着党的核心思想;牡丹、锦鸡组合在一起,寓意如日中天,前程似锦;彩带寓意着国家领导人民的正确路线,顺风顺水;莲花和鱼表达领导者清正廉洁无私奉献的精神;牛背驮着元宝,牛身用牡丹花装饰,脚踏如意,画面的右上部分用梅花装饰(牛眼用梅花装饰),梅花具备四德五福的美好内涵象征,喜鹊登眉喜上眉梢,表达繁荣富强;画面中多处都用中阳剪纸吉祥纹样,鱼、莲、桃、榴、佛手、五谷丰登,鸿运当头,蝙蝠捧钱福在眼前,鱼戏莲花福万年,如意吉祥聚宝盆,福寿安康享太平等,表达我们国家人民在党的领导下,吉祥富裕,幸福安康的景象。

中阳,这片古老而神奇的土地,不仅孕育了丰富的自然资源,更成就了璀璨文化。剪纸就是其中最为一朵奇葩,中阳剪纸造型上体现了秦汉时代的艺术古风,保留了原始艺术纯朴粗拙的特征,每一幅剪纸都蕴含丰富的文化内涵,千百年来生生不息、不断传承,成为历史的“活化石”,成为中华传统民俗文化的生动见证,也成为了一张打响中阳知名度的靓丽名片。

政府高位推动 打造特色品牌

在中阳县,剪纸具有广泛的群众基础,交融于中阳人民的日常生活。中阳剪纸多以红纸剪成,体现着喜庆、热烈的气氛,其中既有以鱼、蛙、蛇、兔为主题的装饰剪纸,也有配合岁时节令、人生礼仪的民俗剪纸,还有以民间神话为题材的剪纸,为人民群众的生活增添了火红色彩。

中阳县委、县政府高度重视中阳剪纸的保护和开发。近年来,县委、县政府更是将传统民俗剪纸作为全县文化产业发展的重点来抓,设立专项资金、成立剪纸协会、建成民俗剪纸博物馆、支持开办文化产业开发有限公司。2008年以来,先后在人民大会堂和首都名校举办了“古韵新彩——纪念改革开放三十周年中阳·全国剪纸艺术展”;在德国法兰克福举办了“中阳剪纸”主题展览;在台湾举办了“吕梁中阳民俗剪纸艺术展”;在美国举办了“中国吕梁中阳民俗剪纸艺术展”;在中阳成功举办首届全国剪纸艺术节等等,中阳剪纸的影响力不断扩大,知名度稳步提升。

经过多年辛勤耕耘,剪纸艺术在这片文化底蕴深厚的土地上,绽放出了璀璨的光芒。1986年中阳县荣获文化部授予的“剪纸艺术之乡”称号;1992年被文化部命名为“中国民间艺术之乡”;2006年中阳剪纸被国务院公布为首批国家级非物质文化遗产传承保护项目;2009年入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。

秉承传统技艺 传承非遗文化

“民俗技艺就是剪一辈子,绣一辈子。民间艺术这项事业是艰苦的、清贫的,是要付出精力和时间的慢功夫。尤其是民间文化,更需要一代又一代的传承人共同为之努力。”剪纸刺绣非遗传承人武小汾说。

2009年以来,为加大中阳剪纸的传承力度,在老年大学成立了“中阳剪纸培训班”,办学十多年来,在剪纸老艺人国家级传承人王计汝、省级传承人武一生的指导下,涌现出了一大批中阳剪纸新秀,中阳剪纸传承队伍不断壮大,剪纸水平逐步提高,剪纸精品层出不穷。

代代相传,接续努力,中阳剪纸艺术不断发扬光大,先后涌现出数十名老中青剪纸艺术家,其中1人为国家级代表性传承人、中国民间剪纸研究会理事,3人成为省级非物质文化遗产代表性传承人,12人成为吕梁市非物质文化遗产项目“中阳剪纸”代表性传承人,他们的作品多次在国外展出并获奖。

作为剪纸文化的传承人,这些艺人不断学习文化知识,努力提高自身素质,汲取中阳剪纸丰富的民俗内涵,深钻细研,提升作品的艺术水平,丰富作品的艺术趣味,加大作品的创新力度,剪出个性、剪出风格、剪出精品,推动中阳剪纸逐步走向市场、走向全国、走向世界。

铺就致富之路 剪出五彩人生

随着中阳剪纸的不断发展,全县妇女通过剪纸拓宽了就业创业的渠道,更多妇女就地创业、就近就业、灵活就业,推动全县妇女手工业创新发展。

妇联作为妇女“娘家人”,始终把发展妇女手技能工作作为深化妇联特色的家庭工作、促进妇女创业就业的重要载体,把发展妇女手技能与妇联持续深化的“乡村振兴巾帼行动”“创业创新巾帼行动”“巾帼脱贫行动”紧密结合,通过实施巾帼手技能培训,帮助妇女掌握一门致富技能。

6月14日,县妇联、县巾帼示范基地再次联合举办了妇女剪纸、手工编织培训班。此次培训为期六天,邀请了剪纸、手工编织方面的资深老师,就《婚俗剪纸》《生日、周岁、祝寿》系列民俗剪纸、中阳民间手工艺品的实体应用等进行了授课。老师们采取理论和实践相结合的方式,从剪纸和编织品的构思、颜色搭配、剪纸和勾编步骤、技巧等方面,由浅入深、由简到繁,一一讲解并示范,学员们认真聆听互动交流,积极与老师交流互动,学习氛围轻松愉悦。

剪纸艺人付欢清说:“参加此次剪纸培训,让我进一步接触了中阳剪纸这门艺术,了解到中阳剪纸作为国家非物质文化遗产,更值得我们这一代年轻人积极发扬与传承。此次学习既打开了眼界,又学到了‘真经’,以后将会继续把这门技艺学通学精,在创业增收的同时传承好中阳剪纸艺术。”

文化兴,国运兴;文化强,民族强。中阳人民将多方位、多角度、多形式传承剪纸艺术,使其继续焕发发生机活力,在新时代新征程中大放异彩,并把剪纸分毫不少的精准和精益求精追求完美的精神品质发扬光大,使非遗文化在中阳大地落地生根,推动中阳文化事业蓬勃发展。

【砥砺前行 富国富民】