

◇散文诗

老师颂歌

（四章）

□ 丁太如

心中的红烛

当节日的脚步日渐清晰,闪烁在烛光中的祝福,和着秋天满目的金黄,成为一道靛丽的风景线。

那是一种生命的律动,来自无边无际的遐想。那是一种感恩的旋律,来自鲜花盛开的九月。

从顽皮幼稚的梦开始,从谆谆教导开始,是您用点点滴滴的辛勤哺育,为我们描绘了美好的未来。

三尺讲台,凝聚着您的多少心血。挥洒汗水的耕耘,凝结着您多少殷殷的期盼。燃烧了自己,照亮了别人,蕴含着您多少深深的情结。

当所有的嫩绿都已成为飞翔的音符,当所有的绽放都有了春天的色彩,您却从风华正茂到风烛残年。

是您,我们敬爱的老师,是您默默的奉献,浇灌着莘莘学子,是您倾其毕生,带给世界光芒,给坎坷的人生之路,燃起一丝丝希望。

您原本就是我们心中的红烛啊,用生生不息的燃烧,铸造了千千万万个学子的辉煌明天。

您原本就是我们远航的船帆啊,用源源不断的灌输,为我们千千万万个学子插上理想的翅膀。

在九月

在闪烁着千万双渴望的眼神中,您是汪洋大海中的一盏明灯,告诉我们人生的道路上,哪里有着暗礁,哪里不会偏航。

当翻开岁月发黄的扉页,那些久违的童谣已经走远,那些久别的童话已经陌

生,唯有童谣中的旋律还在耳畔回荡,为了有童话沉淀的整理还在心底荡漾。

在这样一个宁静的九月,没有什么可以阻拦我去怀想,没有什么可以阻止我去思念,没有什么可以阻碍我去追逐。

注定会在这个港口,有一种祝福属于您。注定会在这个码头,有一种祝愿属于您。

我要用充满清香的菊花,表达对你的浓浓情意,我要用这浓郁的紫茉莉,表达对您的真情真意。

忘不了,讲台上您那和蔼可亲的风采,忘不了,夜灯下您那疲惫而厚重的身影,忘不了,您那平易近人的笑容,忘不了,您那兢兢业业呕心沥血的精神……

谁说“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”？这不是您的真实写照,因为我们长大了就成了你,因为您是我们一生的荣耀。

写给老师的祝福

是谁无私地奉献,丰满了我飞翔的羽翼,让所有蝴蝶的踟跚舞姿,有了诗歌的灵感？

是谁托起的太阳,明媚了我想象的空间,让所有庄稼的拔节生长,有了感恩的情怀？

于是,雨季中的等待有了声音的陪伴,就像那首远去的歌谣,在季节的轮回中有了一种颜色。

没有去设想旅途的远近,那开满沟沟坎坎的油菜花,已穿越黑夜的子午线,深情地出现在我流动的琴弦上。

没有去捧读春天的诗句,那平平仄仄的诗韵,已陶醉了被目光温暖的文字,长长短短地排列成春风中绿色的问候。

伫立于一个人的村庄,日子和老照片一样,在光阴的流淌中,有了柠檬色的向往,有了生活火星的四溅。

其实,能否想起油灯下批改作业的背影,已不是很重要,重要的是那滋润眼帘的祝福,已经越过季节怀想的高度。

远方的惦记

是你的名字漾起的涟漪,触动了我的渴望的视线。是你无声的绽放,芬芳了我守望的情感。

要不,在那枚月亮升起的时候,我怎么会想起你的谆谆教导？要不,在我记忆的深处,怎么会有有一种含蓄变得忐忑不安。

当一切归于宁静,我才发现那些被鸟儿叨食的情节,原本就是一款款而至的风景。

当一切变得青翠欲滴,我才发现那些残留在时光中的足迹,原本就是一串浓缩生命的音符。

注定我要用一生的吟唱,来歌颂闪烁在远方的惦记,那是滋润我灵魂的工程师。

注定我要用一生的表白,来寻觅闪烁在心灵空间的那一片村庄,那是远方亘古不变的思念。

置身于月圆子夜,感受一种来自树梢的天籁之音,感受一种远方的相约。

是您,给了我默默地鼓励,给我无尽的力量,让爱的温暖却在人间蔓延、荡漾。

◇人间味道

从师院毕业走上教师岗位,愧为人师已整整十四年。十四年来,每到教师节总会收到一些礼物,自家种的一些农产品,或者是集市出售的贺卡之类的小商品。然而,初为人师那年收到的一件礼物,却很是出人意料。那真是一件特殊的教师节礼物！

那年师院毕业后,我被分配到偏远山区的一所小学任教。学校坐落在一个半山坡上,由旧时的一座土堡改建而成,高大而厚重的堡墙里面几间破旧的教室,显得简陋而寒酸。除了交通不便,通讯也是问题。似乎只有校长有一部手机,很长时间用绳子拴挂在他宿舍门上的一颗钉子上——它只有待在那个地方,才能拥有一格信号。好在有学生,日子过得也很充实。一百七十多

感恩老师（外一首）

□ 丁宇

岁月的巷口纵横交错
是您用一盏微弱的灯光
照亮了旅途的沟沟坎坎
让放飞的理想抵达幸福的彼岸

逼仄的驿站如梦如幻
是您用心灵的清泉
润育我们情操的美果
让祖国的山川更添秀色

伫立于一场雨与一场风之间
感受雾岚的浮浮升升
感受季节的枯荣荣荣
唯有对您的思念是今生不变的誓言

走过校园

注定有一种难解的情愫
来自金秋柔情的小路
让跳动的文字
在灵感的深处有了深深的牵挂

注定有一种撩人的情节
来自月色朦胧的长夜
让唐诗宋词词的涟漪
在千古的恋情怒放成季节的宣言

注定有一种校园的记忆
来自刻骨铭心的表白
让漂泊的游子
在弹指之间成为虔诚的礼拜

小雨的“礼物”

□ 刘贵锋

……看着满桌子的礼物和一张张洋溢着兴奋而又稚嫩的脸,我被他们的真情深深地感动了。

这时,一名同学发现了独自坐在座位上的小雨,他问道:“小雨,教师节大家都给老师准备了礼物,你的礼物呢?”其他同学听到后都扭头看向小雨,闹哄哄的教室里顿时安静得能听见人的呼吸。小雨局促不安的脸突然变得通红。我刚想说话,只见小雨蓦地从座位上站起来,大声地说:“我也有礼物送给老师。”她走到教室后面宽敞的地方,望着我说:“我给老师翻几个跟头。”说着,她像个男孩子一样,两手按地,翻起了跟头,一个,两个,三个……

小雨的家在学校对面的山上,我家访过几回。几年前,小雨的父亲外出打

工时,在工地上出了事去世了。后来,小雨的母亲也丢下了小雨,改嫁到外地去了。小雨的爷爷又去世得早,她只好和奶奶俩人相依为命。家庭的变故使小雨的奶奶悲伤过度,积久成病,长年服药,因此家庭经济情况极其困难。

那年教师节的那个清晨,望着翻着跟头、身体瘦弱的小雨,我禁不住流下泪来。我知道,那看似平常的几个跟头里,饱含着一名学生对老师最真挚的感情。十几年来,那几个跟头深深地珍藏在我的心里,每当我疲倦的时候,它滋润着我,使我精神焕发;每当我懈怠的时候,它鞭策着我继续努力工作;每当我迷茫的时候,它指引我前行的方向。那是在教师节收到的天下最珍贵的礼物。

黑板会记住很多名字

□ 薛国英

黑板啊,那个人是我。老师笑笑说,画得不错,以后也和老师一样当个老师。我听了很高兴,从此,我就喜欢上这个女老师,喜欢听她说话,喜欢听她唱歌。

慢慢我长高了,长大了。我有了许多爱好:爱看课外书,爱打乒乓球,爱武术……

古捷胜同学往学校拿了一本《西游记》,非常傲气。想看书的同学,没有不巴结他的。我平时虽然有点看不起他,但这会儿不得不违心说些恭维他的话,并且将我刚借来的《水浒传》让他先看。

那时,我看了很多课外书。

语文老师让我出黑板报,我就会画孙悟空、猪八戒,还有武松打虎等。每次板报评比,我班总是第一。

下课十分钟,我都会在乒乓球台那里打十分钟的乒乓球,因为基本上没有人能打赢我。

那时教我们数学的是个女老师,讲一口上海普通话。哪位同学做数学题出错,是要挨板子的。但她从来没有打过我,因为她也爱打乒乓球。每天下了数学课,她都让我陪她打乒乓球。她总打不过我,当然我也不会让老师输分太多。

一次上数学课,老师画了一个“0”,我随口说道,乒乓球。同学们哄堂大笑,老师也破天荒地笑了。

那时的数学老师,真漂亮！李连杰主演的《少林寺》,激发了我们练武术的热情。每天下课了,总能听到男生们“吼,嗨……”声,鲤鱼打挺,二踢脚,下腰……

历史课上,吴老师讲课激情澎湃,我在下边画画画得不亦乐乎。我将《武术健身》展开放在历史书上,摊开我的画本,兴致盎然地画着八极拳图。突然,一只大手拽着我的耳朵,另一只手卷起《武术健身》和《画本》。我跌跌撞撞,随着吴老师上了讲台。我将我画的八极拳图,一页一页贴于黑板上。没想到,引来大家一阵的喝彩声:哇,画得真好,真精彩！

原本一场“批评教育会”,让我的画“搅黄”了。

对不起,我的历史吴老师！更多的时候,我被老师叫上讲台在黑板上演算几何证明题,书写化学方程式、英语单词……

1986年中考,我考上了师范学校。离开学校那天,我在黑板上写道:再见了,我的母校！再见了,我的老师！

以后的以后,我也时常站在讲台上,让学生们在黑板上写着他们的名字,我也会认真地写出自己的名字。

黑板会伴随我一生一世,因为它记下了太多人的名字。

◇读史札记

蔺相如

□ 李牧

天下至宝和氏璧,落到了赵王手中,秦王知道了,派人来送口信,说愿意拿15座城池,来交换和氏璧。

赵王很为难,与众臣讨论这件事情。按说吧,和氏璧虽然宝贵,但若是能换取15座城池,也很值得。问题是,假若秦王收到和氏璧,却不给城池,对赵国来说,就很难办了。开战吧,打不过;忍气吞声吧,这面子往哪搁！

大家说来说去,莫衷一是。内侍缪贤便向赵王推荐门客蔺相如,说此人有胆有识,不妨听听他的意见。蔺相如受命前来,了解情况后,说:“秦王以地换璧,如果拒绝,理亏的是我们,秦王可以用这个借口来攻伐我们。在这事上,我们绝不能理亏。若是大王信得过,我愿意担任使者携璧赴秦。我保证,城池归赵,和氏璧就留在秦国;否则,一定完璧归赵。”

蔺相如一番慷慨陈词,听得大家很是折服。一时间也没有其它更好的办法,赵王就任命蔺相如为使者,送和氏璧入秦。

几天之后,蔺相如在秦廷上,见了秦王,把和氏璧献上去。秦王拿到和氏璧,大为开心,特意把后宫的美姬叫出来,让她们欣赏。一时间,秦廷上一片啧啧赞叹声,就当蔺相如是空气。

蔺相如看着情形,知道秦王无意守信,便说:“大王,和氏璧虽至宝,却有瑕疵,我指出来给大王看。”

“哦,是吗? 那指给我看看。”秦王不疑有他,将和氏璧交给蔺相如。

蔺相如拿到和氏璧,后退几步,靠着柱子站好,厉声说:“和氏璧是天下至宝,怎能随意在女人手中转来转去,视之如玩物一般。”

蔺相如看了看秦王面色,接着说:“如大王所言,十五座城池在哪里? 我来之前,赵国就有人说,不能相信秦王的话,宝玉入秦国,城池是万万换不来的。是我说普通人交往还讲信义,何况秦王。所以赵王才同意送和氏璧前来。可是看现在的样子,大王是不准备给我们城池了。劝赵王同意交换的人是我,我不能完成使命,活着也丢人,干脆死了算了,让这块宝玉与我的脑袋一起撞碎在这柱子上吧!”说完,蔺相如高举宝玉,对准柱子,准备砸而碎之。

秦王猝不及防,只好笑着说:“哪里哪里,我怎么会食言呢。来,把地图拿上来,给他看看那十五座城池。”

蔺相如察言观色,知道秦王是在骗他,就说:“和氏璧是天下至宝。赵王在送和氏璧来之前,斋戒五日,以示尊重。大王要接受宝玉,也应当斋戒五日。”

秦王无奈,只好同意。蔺相如回到宾馆,找来身边最得力部下,嘱咐他带着和氏璧,化妆后抄小路回赵国。

第六天一早,宾馆前边,张灯结彩,黄土垫道,有秦国官员来请蔺相如。秦廷上,秦王说:“我按照先生的要求,已斋戒五日。现在请先生把和氏璧献上来。”

蔺相如平静地说:“不瞒大王,我已经派人将和氏璧送回赵国了。秦强赵弱,只要大王您将十五座城池交割给赵国,赵王马上就会将和氏璧送来。我这样欺骗大王很不对,要杀要剐,随大王的意思吧!”

秦国大臣们大怒,说一定要把这小子拉下去给煮了。秦王反而有些欣赏蔺相如,说:“算了算了! 没有想到,你这么不信任我,你看,我将城池地图都准备好,要给你带来回去呢!”边说,边指了指旁边侍者捧着的地图。

蔺相如行礼,说:“如果这样,赵国一定会如约把和氏璧拿来献给大王。”

秦王下令大摆宴席,招待蔺相如,宾主都客客气气,就是谁也不再提和氏璧的事了。

过了一段时间,秦王又约赵王在渑池相会。

赵王知道秦王不怀好意,不想去。蔺相如说:“我陪大王去,请廉颇将军率领大军在边境戒备,以备不测。”

到了渑池,秦王赵王坐下来会谈,期间秦王说:“听说你鼓瑟的水平很高,请表演一下吧。”旁边就有秦国侍者捧着瑟来到赵王身边。赵王无可奈何,伸手弹了弹。秦王得意地对身后的史官说:“记下来:渑池会上,秦王令赵王鼓瑟。”赵王的脸一下子就红了,气得要命。

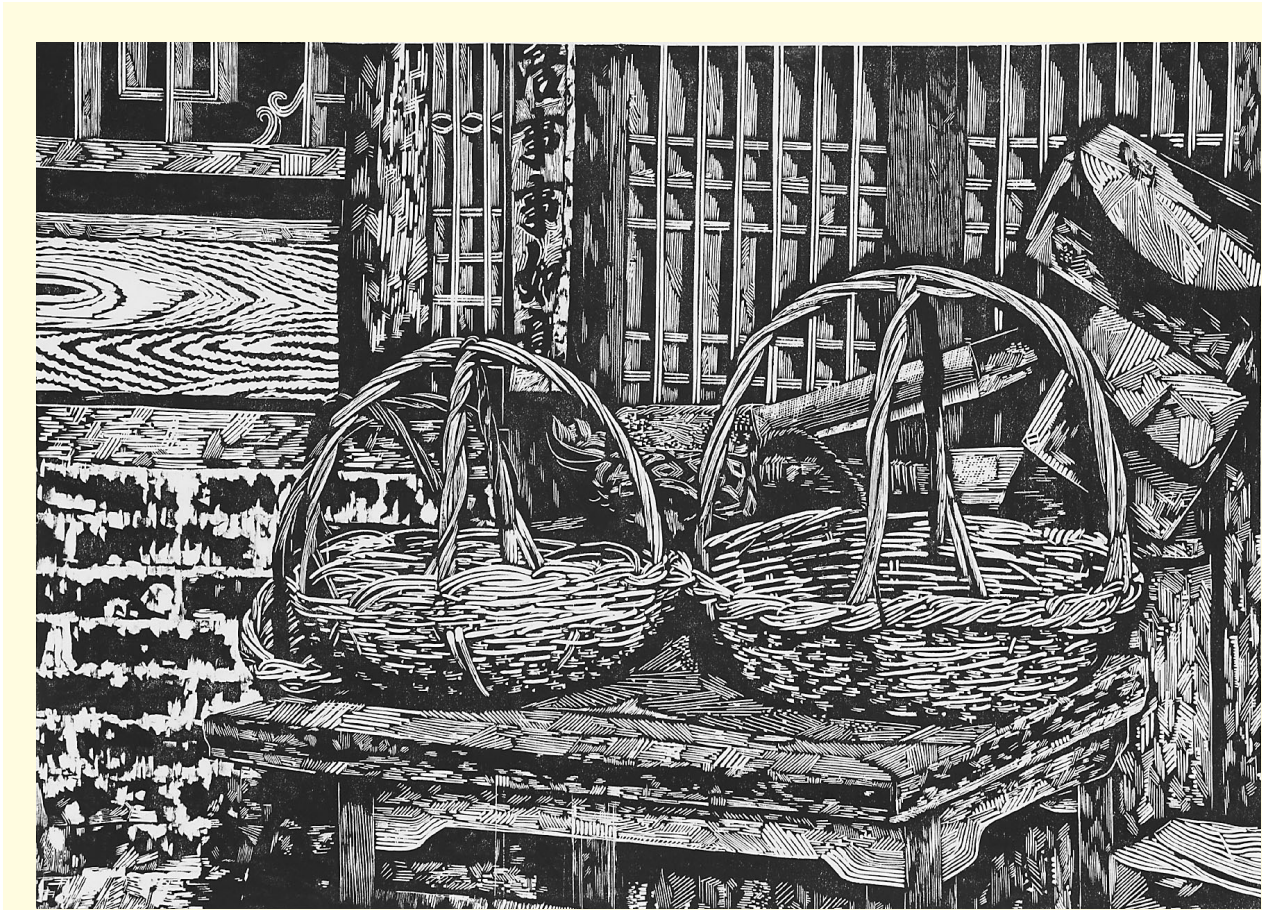
台下的蔺相如见状,随手拿起一个缶,飞快地来到秦王面前,对秦王说:“秦乐厚重雄壮,请秦王击缶。”秦王拍案大怒:“你是个什么东西,滚下去。”

蔺相如抬头,瞪着秦王大声说:“这个距离,我可以一剑将大王的头和我的头都砍下来。”侍卫们齐刷刷地持戈而出,来抓蔺相如。蔺相如暴喝一声,几个侍卫投鼠忌器,竟然不敢向前。

秦王盯着蔺相如,强忍怒气,随手敲击一下。蔺相如马上对赵国的史官说:“记下来:渑池会上,秦王为赵王击缶。”

秦王赵王互相瞪着,不说话。秦王想要软禁赵王,只是已知道赵军在边境做好了开战的准备,一时也不敢再进一步。

渑池会就在双方极不愉快的氛围中结束了。



对饮
一盅入
杯中除却
还涌动暗
酒盏轻轻
穿越透明
举着皆为
我揣十分
饮尽愁
敞开心
酒过三
醉字早
被淋透

做对大山
那把惹
你惹真的
满目都
满山的
那时的
我们
该说的
等荷花
要多要
这些山
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着
咱蹬着

若打算
最好选
沿一条
细雨中
细雨中
然后打
任清风
听屋后
一边欣
清晨时
清晨时
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧
咱到牧

□ 吕世豪

若打算进山（外一首）

◇诗词坊

白露团
清露散
圆开连
船渡入
凭几看
回看秋
渐回秋
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐

（唐）杜甫
白露团
清露散
圆开连
船渡入
凭几看
回看秋
渐回秋
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐
幽径恐

三川河
70期

贺晓剑作

晌午

鉴赏