

政教专刊部主办 组版:闫广明 责编:冯海砚 校对:王艳 电子信箱:llrbzhjb@163.com

我为群众办实事

离石区优化『引育用留』全链条 构造人才『强磁场』

本报讯（记者 冯海砚）今年以来，离石区紧紧围绕人才工作“引育用留”全链条，牢固树立抓人才就是抓发展的理念，坚持党管人才原则，注重在人才引进、培养、使用和服务上激活力、增动力，持续优化人才发展生态，着力构筑人才发展高地，为全方位推动离石高质量发展提供坚强人才支撑。

拓宽渠道诚心“引”。党建引领聚才。探索党建引领政产学研一体发展新路径，在产业链上建立功能型党组织，成立大农特产业党委，聚合了35户龙头企业、2个研发机构、14位各方专家、1个行政部门，引领打造一院两站三基地：即离石区功能食品研究院，大农特专家工作站、养生茶专家工作站，大农特产业智库基地、大学生联合培养基地、乡村振兴产业孵化基地；拓宽渠道引才。开展了中小学专项引才行动、常态化实施高层次人才回引“团圆计划”。搭建“离石区人才交流网络服务平台”，征集企业103家，发布岗位18000余个，3600余人达成就业意向；充实基层工作力量。着力加强乡镇干部队伍建设，加大省内选调生引进力度和乡镇基层公务员招考力度，组织开展用乡镇（街道）事业编制招聘高校毕业生到村（社区）任职，开展农村（社区）党群服务中心就业见习岗位招聘行动，为基层充实工作力量。

对症下药精心“育”。健全组织体系“育”。探索成立乡镇青年人才党支部，构建青年人才党员发展基地，统筹教育培养区域内优秀青年人才，切实把致富带头人中的优秀青年人才培养成党员，逐步把青年党员骨干培养成致富带头人，列为村级后备力量，择优培养为村党组织带头人。加大从人才中发展党员力度，确保各类优秀人才向党组织靠拢，为全方位推动高质量发展出力，实现人才成长与产业发展“同频共振”。围绕人才需求“育”。开展了2期数据标注员培训，186人参与培训。其中，第一期86人结业并通过专项技能鉴定，80人实现公司就业和自主创业，第二期100人全部与7家数据标注公司达成就业协议，实现了想培训就培训想就业就就业的培训目标。举办了2期“离石康养师”培训班，129人顺利结业。组织了关口前移普惠制技能培训，共领取电子培训券2898张，使用483张。4期普惠制技能培训，共计151人完成培训并参与技能等级鉴定，发放企业定向培训券1570张。提升人才素质“育”。我区选派的雏建端医生入选2021年“西部之光”访问学者，到北京友谊医院普外科进行为期一年的研修学习，为我区培养科研学术骨干，促进区域人才发展做出贡献。

不拘一格放心“用”。由区人社局牵头举办了以“弘扬工匠精神 争做时代精英”为主题的“东泰杯”离石区第二届职业技能大赛，持续推进我区“人人持证、技能社会”建设；在太原市召开太原理工大学服务吕梁市（离石区分会场）校地合作对接会，太原理工大学聚焦我区战略性新兴产业需求，精准派出企业科技特派员，点对点开展科技创新服务。通过双方交流互动，促进彼此互相了解，有效拉近校地关系，铺平校地双方共同发展道路，最终实现企业得人才、学校得发展的共赢目标；全力推进校企合作，扎实推进12大基地建设。区委、区政府与10所省市院校签订框架协议。太原理工大学开始设计“体育小镇”。与清华大学就创建“零碳示范区”正式签约。北京大学、中国政法大学、北京理工大学等8所高校的师生来到离石区开展暑期党史学习教育吕梁行活动。圆梦学子名校之路，确定离石区江阴中学为清华大学优质生源基地。对标高校农产品供应需求，在全区范围全面开展摸底调查，已建立了23个企业106种产品名录库。与太原理工大学、山西医科大学合作，进一步做大做强“离石康养师”“离石数据标注员”劳务品牌。

优化环境用心“留”。简化流程精准服务，对有合作意愿的优秀人才和省内外高校，简化人才办事流程，专人接待来离石高校团队，实行特事特办、即来即办；后勤保障优质服务，打造吕梁人才公寓和吕梁人才港。人才公寓共440套26000平米，目前满足入住条件的有95套，设施设备齐全，可实现各类优秀人才拎包入住。人才港共11层6200平方米，设置了梧桐厅、凤凰厅、卓尔厅、至味斋、雅兰阁、清竹轩、筑梦港湾、聚贤居、劲松厅、致远阁、弘毅厅、尚贤厅等功能室，可以提供学术研讨、科研培训、举办学术讲座、政策宣传、成果展示、发布信息、项目对接、商务洽谈等功能服务，全力为人才落地提供坚实后勤保障；起草了《关于凝聚乡贤力量助推乡村振兴的实施方案》，我们将建立乡贤信息库，着力发挥乡贤在助力产业发展、参与社会治理、引领乡风文明、投身公益事业等方面的独特作用，为全方位推动离石高质量发展汇聚新力量。



近日，方山县马坊镇中心学校举办主题为“童心向党 筑梦新辉煌”演讲比赛。此次活动是学校引导学生从小学党史、听党话、跟党走，厚植爱党爱国爱社会主义情怀的具体实践。图为演讲比赛现场。侯利军 摄

我与吕梁日报的故事 50周年 1971-2021

后无来者的新闻记忆

□ 孙和斌

在智能手机出现之前，报纸是老百姓日常最为重要的信息来源，文字爱好者也把报纸看作是心中的文化圣殿；在我眼里，吕梁日报社工作的编辑、记者，更是头顶光环的文化使者。

我在县委办工作期间就已经向吕梁日报社投稿，调乡里工作后，开始投些文学稿。

返回县城下乡办期间，本人和省、市下乡扶贫工作队的朋友多有交际。

某天我在县人行与市行来石楼扶贫的刘行长聊天，刘行长说他妻子在吕梁报社工作；我虽然对报社的人认识的并不是太多，但还是忍不住好奇地问是谁？他说是梁琪玲。

梁琪玲当时好像是经济版的主编吧，我的很多新闻稿，特别是批评报道都是由梁琪玲编辑刊发。吕梁报的女编辑在我心中都是仙女，仙女怎么可能会有老公呢？我笑着看刘行长，却在心里愤愤道：你小子凭什么啊！印象深刻的是我与陈云华、王永平在梁琪玲办公室，梁琪玲从云华、王永平拿的照片中挑选图片，她边挑选说，拍的照片一定要动起来。

我当时愣是听不懂这句话的意思，拍的照片怎么可能动起来呢？多年以后才明白，有动感的照片是可以拍出来的。

我写的文学稿，刊发后很希望得到李够梅的修改，但每次都令我失望，极少数的几

次她会删去一些文字，但从未修改过。我那时不懂报社编辑“通常是易删不易添”的道理，认为很可能是李够梅顾及我的自尊，因此总是心怀忐忑、惴惴不安。

我在吕梁刊发文学方面的文字，前期是从李够梅的支持开始起步。于我来说，这些文学稿比新闻消息、人物通讯，更值得我认真呵护与珍藏。

没认识高丽萍之前，就很喜欢看她的文章，文笔潇洒、接地气且散发着勃勃正气，我的文字风格很受高丽萍的影响。我记得她在文章里写自己冬天洗完头后，也不讲究如何的护发保养，就那么出门上班，然后头发被冻成冰条，甩头时啪啪作响，看这样的文字，羡慕高丽萍潇洒的人生态度！

我也学她冬天洗完头后，故意不擦干，但等到单位后，却发现怎么也甩不起来，咱男人头发短，甩不成个眉眼；我就让老婆有样学样，老婆三角眼瞪着我。

郭月秀写的文章很有锋芒，这是她的文风。我有几篇大稿在吕报上刊发都要感谢她；郭月秀当时好像是在要闻部，我的《扶贫日记》连载，郭月秀亲自帮助起分段标题，还有其他几篇文章，当时石楼新上任的县委书记，就是看到吕报上刊发我的《围剿贫困》连载文章。开始注意并欣赏我。

王亭亭是我调到新闻办工作后开始认

识并交往，王亭亭的特点是不太爱说话，但我在新闻办期间，为数不多的那几篇稿子，都是只寄给王婷婷，稿子篇幅很长，但从来没有落空。

说说与男士编辑的交往，记忆中刘鹏当时好像是总编室主任，我在头版发的稿子很少，感觉石楼那几年没有什么值得炫耀的工作要在头版上刊发，说实话，我与刘鹏过去的交往，远没有这几年来与自然与融洽。

其他报社兄弟多有情情感交往，少有业务交际，和报社兄弟们的交往，应该是我人生中最有温度的人际关系，很纯粹。

印象深刻的是那位后来调到山西日报的哥们，我都忘记他的名字了，我刚调到新闻办，他来石楼采访，任务结束临走时，去找宣传部要车送他回离石，宣传部没理他的茬，后生灰头土脸的过来跟王永平告别（当时他跟我还不熟），说只能坐班车回去；我主动凑过去说，中午我请你吃饭，然后派车送你回离石，这之后我们成为好朋友。

我在吕报上发那么多文章，但对于写作，始终不自信且很自卑，感觉别人是不稀罕写，只要写，肯定比我强，在这种心理的支配下，更加地感激吕报的编辑。

我发自内心觉得，我在文字方面所有的坚持，是吕报给予我最大的鼓励与支持。

通常，别人是把有自己稿子的内容从报

纸上剪下来保存，我是把整张报纸保存下来；因此，我有《吕梁报》《吕梁日报》从四版到八版，多年后，这些发黄的报纸成为珍品。

文字的表达来自于对生活的思考，而这种思考是以对生活的有心观察为支撑。

记者是很奇妙的职业，它可以横跨各行业，这种跳出行业看行业的视角，就是新闻视角，这样的视角干上几十年，你也成为了使者。

前两年，吕报的任昱在石楼裴沟马家山扶贫，我去村里陪他住，聊一个晚上；说实话，在马家山的任昱要比在报社的任昱可爱许多，有感于任昱在村里的付出，写了篇人物通讯稿，出于职业的习惯，任昱想看看我写的稿、并把把关。

我毫不客气地回绝说，本人最不喜欢别人修改我写的稿子。你看看，我这个当初那么自卑的通讯员，现在却在吕报领导面前如此的自傲，没办法，咱成长了！

当今时代，纸媒已被网络媒体所影响与覆盖，《吕梁日报》还是那张报纸，但吕报过去被大众所关注的辉煌，让后辈人永远的望尘莫及，这是社会进步所带来的必然结果。如此，对过往吕报辉煌的回忆，才能成为只属于我们这些从八、九十年代走过来的新闻人、后无来者的新闻记忆。

（作者系原石楼县新闻办主任）



电影展馆中的“红色记忆”

柳林县三交镇电影展览馆内，周边群众正在参观学习。该馆以催人奋进的红色文化为主调，通过各时代电影放映机、原版成套电影胶片 and 老电影杂志、剧照以及实物的陈列展示，打造以电影为主题的红色文化基地与爱国主义教育基地。

记者 薛志雄 摄

初等教育中创新作文教学方法初探

□ 张利芳

作文教学要更新教学方法才能提高学生综合素质。主要途径一是教学生写生活，把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用语言文字表达出来。其次，要叫学生会表达，学会抓事例、抓特征、用恰当的语言文字予以表达。其三要拓展学生的写作思维，发挥创新精神，才能写出有新意的文章来。其四是激发学生的情感，这样才能写出真正的好作文来。

大多数学生苦于作文难，一提到作文就头疼，写一篇作文要憋上半天儿才能完成，学习写作的兴趣更无从谈起，可是作文在语文中又占据很重要的位置。要提高学生的作文素质就必须冲破写作公式的禁锢，改革作文写作的方法。

教学生学会“生活”。我国小学语文教学大纲中明确指出了作文教学的任务：小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文

字表达出来。这就要求教师在平时了解学生生活，抓住写作时机，创设写作情境，指导学生对于发生在身边的真人真事做及时、客观的报道。我曾经教授一个四年级班时，见面礼是写一篇作文《我最尊敬的人》，直到下课铃响了，同学们都还动不起手中的笔，就此我就开展了一节作文课，首先让学生分析这次作文是写“人”还是“事”，再写的人中你对谁有感情？突出在那些事？你就从这些事中选择一个最有意义的事写下来，突出你对这个人的尊敬，就行了。就这样再也没有咬笔头、皱眉头的学生了。经过这一堂作文课，学生们都恍然大悟：噢，原来作文就是写自己的生活，自己所经历的事呀，真有意思。

教学生会表达。所谓表达就是用恰当的语言文字把看到、听到或经历的事情表现出来。常听到老师和家长们抱怨：“没让孩子读书，积累句子，可这孩子怎么还是不会表达呢？”我认为要想让学生写好作文，学会表达是关键。选材再好，观察再仔细，

表达不清还是没有用。这种“茶壶里煮饺子——肚子里有货倒不出来”的人已经不能满足时代的需要了，只有能言善辩，既能办好事又善于表达的人才方能适应新世纪的需要。如果平时只让学生读、欣赏，而不教会他们去表达，那么他们只会停留在理解的基础上，不会有大的提高。我国小学教学目的明确规定要让学生达到能正确地理解和运用祖国的语言文字。理解只是前提，运用才是最终目的，理解了并不一定会运用，从理解到运用是一个质的飞跃，要想从理解上升到运用，还需要加强训练。

我认为提高学生表达能力的方法有很多，但有一条最重要，就是要以教材为本，抓住每篇课文表达的特点，加强仿写训练。这不是教学生写八股文，因为选入课本的每篇课文都是文质兼美的文章，编者之所以把它们编入课本中，不仅仅是因为让学生去体会文章的中心思想，更重要的是让学生去学习人家的写法。

拓展学生的写作新思维，发挥创新精

神，才能写出有新意的文章来。学生掌握写作新思维是写好作文的重点，小学生怕写作文就是因为思路打不开。针对这个问题，我积极改革一件事只有一个中心的教学模式，改革辅导作文的方法，引导学生从多角度，多方面创造性地进行写作。我在指导时，就鼓励学生这样去想。一节课后，一篇篇见解独到，灵活多样的作文便跃然纸上：有的写了成功或失败的苦、累、汗，体会到了成功辛苦；有的写的还是失败中的气馁。总结出了成功与失败的结果，明白了“磨刀不误砍柴功”的道理。通过这种多思维、多角度的写作，既可以使学生在突破应试教育固定、僵死的思维模式，又可以使学生写出灵活多样、内容丰富、新颖、见解独到的好文章来。

作文是最富创造性的学习，是素质教育最有利阵地。作为一名教师，我会继续不断地深化作文教学改革，提高学生作文素质。

（作者单位：方山县城内小学）

