

好记者 讲好故事

“宫家吹打”要“一声吼” 一嗓子“吼”到中央音乐学院

□ 本报记者 冯海砚

10月20日上午9时，中央音乐学院琴房楼演奏厅。

随着两把大号鸣响，第三届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”开幕。

大号在吕梁山区民间吹打中常见，但是在中央音乐学院这样的高等学府算得上是第一次。大号高亢嘹亮、深情回荡、音似呼啸、声如巨吼，如同黄土高坡上围着白羊肚巾的年轻小伙子吊嗓，“吼”的大山直摇晃！

这一吼，震了整个演奏厅，惊了台下300多位观众。

这些观众都不简单，他们来自荷兰、德国和美国的音乐界知名学者，也有中央音乐学院的学者、教授，国内著名作曲家、民间艺术家。

吹大号的来自山西“宫家吹打”的演奏人员官文红和张建峰，随着大号响起，一曲发客本调《出鼓则》伴随着欢快的旋律渐入高潮。台上，演奏人员一边演奏一边游走。唢呐吹奏和打击乐相互挑逗，疙瘩锣隐忍在云锣中，一副小锣则是插着空子，生地把整个演奏厅拍了个粉碎。

唢呐手官文红和宫文卫看上去有点腼腆。他们不是第一次上这样的舞台，但是台下这么一大群特殊的观众他们是第一次面对。官文红是山西“宫家吹打”第十代传人，也是主要负责人，在接到吕梁市文化局的通知书要求参加这次学术研讨会的时候，他正带队参加在河北廊坊举办的全国首届民族器乐展演。

在全国首届民族器乐展演上，同样是两把大号，把在场的国内音乐界的专家们震了。中央音乐学院出版社社长张伯瑜在点评山西“宫家吹打”时说：“他们传递着纯正的中国传统音乐……演奏水平超高……他们演奏的音乐是有生命的……”

“纯正的传统音乐”“有生命的音乐”，这样的点评接地气，没有高大上的华丽辞藻，但无疑是最高评价。

能够参加全国性的民族器乐展演，已经让官文红在音乐圈子里“火”了一把，没成想好事



资料图

接连不断。“能去中央音乐学院，而且还开专场音乐会？”官文红没有想过，也没敢去想。

第三届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”邀请山西“宫家吹打”参加，一来是参加开幕前的暖场演奏，二来组委会还为其准备了一场专场音乐会。

暖场演奏简单，也就几分钟时间。专场音乐会可让官文红犯了愁。六个节目，人员选择、前期排练、节目编排都不是简单的事，费用不菲不说，主要是怎么能让吕梁山上的这一“土”音乐叫响。

官文红一直想把山西“宫家吹打”叫响，但是要“这一嗓子”叫出去实在太难了！没有大号“向天而歌”的自在，更没有唢呐声声的畅快。

山西“宫家吹打”是临县鬼坂镇柴家沟村一带的吹打班社，因成员为家族传承，且御赐姓官，曾为官吹而得名——官家班。官家班成员主要以吹打为生，吹打使用场合为红白喜事、庙会、赛会、敬神等。活动区域在山西临县、兴县、陕西佳县一带。目前，山西“宫家吹打”已经有12代传承人，保留了多种不同曲牌，

演奏调式有六种，在不同的仪式中有不同的曲牌变化。最具有代表性的是《时辰音乐》。《时辰音乐》的形成与仪式的仪程有密切的关系，在不同的时间和仪式进程中会使用不同的曲牌和调式，这也体现了山西“宫家吹打”音乐的时间观。

10月20日晚上19:30，中央音乐学院琴房楼演奏厅。“古韵新声”——山西“宫家吹打”专场音乐会上演。又是一声大号响起，这一吼，整个演奏厅再次震动。

专场音乐会中的六首作品主要体现了山西“宫家吹打”的主要特点“时辰音乐”，是按照顺时辰走向，从凌晨到夜晚的前半夜用乐来安排调式与曲牌，有凡调《花道则》、本调《青天歌》，还有发客本调《出鼓则》、申调《水龙吟》，以及夜祭乐《花道则》《拜场》《出鼓则》和六字调放通则套曲。

“这些曲牌曲调太过传统、专业，但都是老祖宗留下来的。”正如官文红在音乐会上致辞中表达的一样：“‘宫家吹打’是祖传的民间吹打乐，是黄

土高原上的“土音乐”，这样民间音乐能有这么多的专家和老师们来聆听，我特别特别高兴。”激动之余，官文红一连说了几个“感谢”：感谢中央音乐学院给予山西“宫家吹打”一次展示的机会，感谢中央音乐学院音乐学研究所对吕梁山革命老区的关怀，感谢各位专家和老前辈对山西“宫家吹打”未来的发展提出宝贵意见……

从一连串的“感谢”中，不难体会到官文红已经提到嗓子的又一次“吼喊”！

事实上，在首届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”上，山西“宫家吹打”就露过脸，只不过那嗓子可能还不够响。

2019年，首届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”的采风环节安排在吕梁市艺术学校，山西“宫家吹打”向国内外的音乐专家学者“喊”过一嗓子。

也正因此，山西“宫家吹打”有缘参加第三届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”，能够结缘中央音乐学院，有幸再次“亮嗓”。

张伯瑜不到半年两次“偶遇”山西“宫家吹打”。他在第三届“碰撞与交汇：全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会”的发言主题是“职业化”，是否可成为开解“非遗”音乐传承的一把钥匙？这也是官文红和山西“宫家吹打”面临或者急需解决的现实问题。

张伯瑜带着强烈的问题意识与深切的人文关怀，直击中国“非遗”音乐传承中的现实难题：“非遗”音乐保护的瓶颈在于，没人愿意学习和传承。“非遗”音乐的价值在于保存了乡愁，职业化是开解“非遗”传承困境的钥匙……

2018年，山西“宫家吹打”被评定为吕梁市非物质文化遗产代表性项目。官文红就是想通过山西“宫家吹打”的“一嗓子”把这些问题剖个稀碎。

在新的历史起点上，文化要承担起继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新使命。山西“宫家吹打”作为百年传承的民间文化，路还能走多远，梦想还有多远？

文化 传真

吕梁日报社第二届「好记者讲好故事」比赛演讲稿之七 在别人的故事中感悟成长

□ 刘华

两年前，我作为一名新人来到了吕梁日报社，带着迷茫和好奇开始了我的新闻生涯。

两年的时间不算长，但也让我从一个对新闻一无所知的“小白”逐渐成长为一名采编新人。

2021年的冬天，我带着紧张与不安前往临县田坪村进行采访，一路上心里忐忑不已，对工作的不熟悉以及对新闻的陌生让我感到非常不安，所有的焦虑在到达村委大门口的那一刻更是达到了顶峰。正值采购供暖煤的时候，一群村民正在村委大门口等着分煤，看到陌生的我大家都投来了打量的目光。但很快有一个村民问我有什么事，要找谁？在结结巴巴表示自己来进行采访后，村民把我带到了村委办公室，向正在忙碌的村干部们说明了我的来意。在简单的寒暄过后，村干部们放下了手里的工作为我介绍了村里的情况，大家的热情和善意也让我不再紧张。

在采访中，村干部们围绕乡村振兴工作跟我聊了许多，当然其中不免有些我听不懂的内容，我把它们一一记录在笔记本上，准备再进行询问。突然，有一个村民推门而入，让心情已经平复下来的我再度紧张起来。村干部连忙起身解释道：这是村里的留守老人，不认识字，是来找他们帮忙在手机上进行缴费。在村干部与老人沟通的过程中，我才意识到原来在基层的工作是这么繁忙与琐碎，也了解到了基层干部与群众之间的关系是如此紧密。

在之后的采访中，难免还是会有一些紧张与忐忑，但我也开始慢慢成长，一步步适应工作的节奏。在一次次采访中，我见到了形形色色、不同性格的人，也接触到了许多陌生的行业与领域。在这个过程中，我学习着一边“看见”和“记录”，一边思考和沉淀，让自己慢慢成长为一个可以讲好故事的记者。但我也一直在想一件事：怎样才能成为一名好记者，怎样才能写好一篇好新闻？

通过学习与在工作中的实践，我逐渐认识到：作为一名党报记者，会场是我们的现场，基层是我们的现场，抢险救灾一线也是我们的现场，只有亲身经历，写出的新闻才有真实性和感染力。这不仅是因为在现场能够亲眼观察、亲耳听、亲身感，捕获的新闻具有较强新闻价值和魅力，更重要的是，这是履行好职责的必要条件。我也时刻用新闻工作者的职责、使命警醒自己，坚持廉洁自律，树牢保密意识，规矩意识，严格遵守中央八项规定及其实施细则，严格遵守关于领导干部新闻报道的有关要求规定，严格落实新闻稿件送审制度，认真对待每一次采访、撰稿，践行一名合格新闻工作者的使命。

现在的我正朝着一个更加美好的目标不断前进，美好的明天需要我们共同去描绘，光明的前景需要我们共同去开创。我一定会沉下心来，用眼睛去观察，用心灵去感受，用脚板去采访，用汗水去书写，用铁肩去担当，不断发掘人民群众中间的正能量，把党的方针政策传达到群众中间，把群众的期盼心声反映给决策者，用朴实真诚的语言、声音、画面，讲述身边的好故事。

(作者单位：吕梁市人民医院)

健康 知识

别拿胃溃疡不当大病！

□ 王芳芳

胃是消化系统中最重要的器官之一。流行病学调查发现，约有10%的人在不同时段曾患过胃溃疡，胃溃疡发病年龄主要以45~55岁最多见。值得警惕的是胃溃疡若不能及时治疗，长期不愈容易引起癌变，相关研究表明，有5%~10%的胃癌是由良性胃溃疡转化而来的。诸多专家呼吁，不要忽视胃溃疡的反复发作，以免危及生命。

胃溃疡的常见症状。上腹痛：常常是一种刺痛或灼热感，持续数分钟到几小时，饭后或空腹时加重。

消化不良：恶心、呕吐、胀气和饱胀感、饥饿不适、泛酸或餐后慢性中上腹痛，严重时可有黑便与呕血。

食欲减退：由于上腹痛和消化不良，患者常会出现食欲减退，导致体重下降。

胃溃疡的危险因素。幽门螺杆菌感染：幽门螺杆菌是一种常见的细菌。我国50岁以上人群中幽门螺杆菌感染率为50%~80%，幽门螺杆菌不仅损伤胃黏膜，还削弱了胃黏膜的保护功能，感染幽门螺杆菌的主要途径是幽门螺杆菌感染的传播途径包括口腔-口腔传播、口腔-胃传播、食物和水传播、家庭成员之间的传播等。感染的风险增加与经济水平、卫生条件、饮食习惯等因素有关。

非甾体抗炎药物(NSAIDs)：长期或大剂量使用非甾体抗炎药物，如阿司匹林、布洛芬等，

可以损伤胃黏膜，增加胃溃疡的风险。另外，吲哚美辛、保泰松及皮质激素类药物，如泼尼松、地塞米松等也能引发胃溃疡。

酸性和刺激性食物：饮食中摄入过多的刺激性食物，如辛辣食物、酒精、咖啡等，以及酸性食物，如柑橘类水果，都可能刺激胃黏膜，并导致胃溃疡的发生。

高度精神压力：长期的精神紧张、焦虑和压力通过神经内分泌系统增加胃酸的分泌，影响胃黏膜的正常功能，增加胃溃疡的风险。

饮食不规律：暴饮暴食或无规律饮食，都可造成消化不良和营养不良，而营养不良可削弱胃黏膜的屏障作用，导致溃疡病的发生，并可影响黏膜的修复。

酗酒和吸烟：过量饮酒和长期吸烟会导致胃酸分泌增加，影响胃黏膜屏障的功能，进而促进胃溃疡的发生。

遗传因素：个体的遗传背景也可能与胃溃疡的发生有关。研究表明，胃溃疡患者的亲属发病率高于一般人群。

其他慢性疾病的影响：冠心病、动脉硬化性疾病也会造成胃黏膜供血不佳，从而影响胃溃疡的愈合；乙肝患者的胃溃疡发病率高达33%。

防止向胃癌转化呢？抑酸药物：可通过减少胃酸分泌来促进胃溃疡的愈合。常用的抑酸药物包括质子泵抑制剂(Proton Pump Inhibitors, PPIs)和H2受体拮抗剂(H2 Receptor Antagonists)。PPIs是最有效的抑酸药物，常见的有奥美拉唑、兰索拉唑、

雷贝拉唑等。H2受体拮抗剂，如：雷尼替丁、法莫替丁等也常用于辅助治疗。

抗生素治疗：幽门螺杆菌感染是引起胃溃疡的重要原因之一。因此，治疗胃溃疡时，如果患者有幽门螺杆菌感染，通常会使用抗生素。常见的抗生素组合方案包括质子泵抑制剂+两种抗生素(如克拉霉素、阿莫西林、甲硝唑等)。

维护性治疗药物：如果溃疡已经愈合，但患者仍有复发的风险，医生可能会建议长期使用一些药物来预防复发。常见的维护性治疗药物包括质子泵抑制剂和H2受体拮抗剂。

改变生活方式。保持良好的生活习惯和饮食时间，控制饮食量和饮食次数，建议采用少量多餐。戒烟、限酒、避免暴饮暴食和辛辣刺激性食物等，如辛辣食物、咖啡、酒精等，可能会刺激胃酸分泌，加重胃溃疡的症状，有助于减少胃酸分泌和促进胃黏膜修复。如果体重超标或肥胖，适当减轻体重也有助于减少胃溃疡的风险。

胃溃疡早期筛查。胃溃疡和胃癌是两种不同的疾病，虽然两者可能有一些共同的特征，但并不是所有胃溃疡患者都会发展为胃癌。然而，有一部分胃溃疡患者的溃疡可能是由于幽门螺杆菌感染引起的，而幽门螺杆菌被认为是胃癌发生的主要因素之一。由于胃癌在早期通常没有明显的症状，因此早期筛查对于早期发现和治疗胃癌至关重要。

胃溃疡早期筛查。胃溃疡和胃癌是两种不同的疾病，虽然两者可能有一些共同的特征，但并不是所有胃溃疡患者都会发展为胃癌。然而，有一部分胃溃疡患者的溃疡可能是由于幽门螺杆菌感染引起的，而幽门螺杆菌被认为是胃癌发生的主要因素之一。由于胃癌在早期通常没有明显的症状，因此早期筛查对于早期发现和治疗胃癌至关重要。

胃溃疡早期筛查。胃溃疡和胃癌是两种不同的疾病，虽然两者可能有一些共同的特征，但并不是所有胃溃疡患者都会发展为胃癌。然而，有一部分胃溃疡患者的溃疡可能是由于幽门螺杆菌感染引起的，而幽门螺杆菌被认为是胃癌发生的主要因素之一。由于胃癌在早期通常没有明显的症状，因此早期筛查对于早期发现和治疗胃癌至关重要。

(1)幽门螺杆菌检测：通过呼气试验、血液

秋冬季为何更易发生雾和霾？

专家表示这和静稳天气有关

静稳天气是雾和霾产生的重要气象条件

“静”指水平方向上的风速较小

“稳”指垂直方向上的大气层结比较稳定

低层大气和中层大气相互间垂直交换少

满足水平方向上风速小以及垂直方向上的大气层结稳定这两个条件便可形成静稳天气

相较于夏季，秋冬季没有大风降温天气的时候，水平风速较小

同时，秋冬季云层覆盖减少，失去云层的保温作用后，夜间地表辐射降温便会十分明显，导致近层的气温随之降低，形成下层空气温度低于上层空气温度的稳定大气层结状态

因此，秋冬季易形成静稳天气



图为城市管理综合行政执法队在清理“僵尸车”。连日来，城市管理综合行政执法队联合交警部门开展废弃汽车专项治理行动。重点对长期占用城市公共空间且无人使用和维修，具有车身灰尘遍布、外观残破、部件缺失、轮胎干瘪、轮毂锈蚀、未悬挂号牌等明显弃用特征的废弃汽车进行集中清理整治。 冯凯治 摄