

这是千年古郡与现代文明更迭巨变的梦幻，
 这是红色热土与晋绥后人热情相拥的笑脸。
 梁峁起伏中，绿色茫茫望断眼，
 沟壑纵横间，长桥飞架撼山川。
 列车飞奔迎朝阳，
 高速公路汇八方，
 这就是我魂牵梦萦的老家——兴县！

遇见兴县，
 用镜头记录眼眸掠过的瞬间，
 用怀念收藏远去的当年，
 用情怀憧憬崭新的远方！
 就恋这黄土千年蜕变的绿洲，
 就恋这黄河千转百回的蜿蜒。
 就恋这红色的传承，
 就恋这山乡的巨变。
 就恋这厚望的坚守，
 就恋这拓新的希望。
 遇见兴县，遇见我向往而生的家乡！

举世瞩目的考古发现——兴县“碧村古城”遗址，
 守候黄河东岸四千余年，
 像极了老祖先对子孙们一眼千年的眷恋。
 人杰地灵，钟灵毓秀的大兴县，
 人文历史底蕴深厚、源远流长。

遇见兴县，就遇见清代名臣孙嘉淦，找到“三习一弊疏”天下第一谏。

遇见兴县，就遇见威震江南的清代大将军张旺，
 遇见兴县，就遇见高后治水第一人——康基田，
 遇见兴县，就遇见开明绅士毁家纾难的刘少白、牛友兰，

遇见兴县，就遇见革命先驱刘亚雄的少年，
 遇见兴县，就遇见兴县骄子——中国航天功勋刘纪原，
 遇见兴县，就遇见首届全国劳动模范贾宝执开山造地的铁钎，
 遇见兴县，就听见梅花奖获得者李万林北路梆子的婉转，
 遇见兴县，就回响起军旅作曲家高如星传唱不衰的《九九艳阳天》，
 遇见兴县，就会再现田东照笔下的《黄河在这里拐了个弯》。
 一串串灿若星河的兴县名人，千古九州美名扬！

遇见兴县，目睹红色景区景点，
 重现晋绥革命的峥嵘岁月、战火硝烟，
 见证晋绥军民“拱卫延安、屏障陕甘”做出的巨大贡献。
 遇见兴县，
 重现蔡家崖六柳亭下伟人谈笑、指点江山，
 牛家窑洞灯光闪闪，
 毛主席两个讲话指航向。
 司令部大院贺龙元帅的烟斗吱吱响，
 运筹帷幄摆战场，翘翘翘见阎王。
 北坡村石板路，留下革命先辈闪光的足迹一串串。
 黑茶山下“四八”烈士忠魂长眠，

汾酒与陈醋

□ 吕世豪

大自然的一汪清泉
 从汾阳人手上流过一遍
 就酿成了汾酒
 从清徐人手上流过一遍
 就酿成了陈醋
 一样的原料
 高粱 大麦 豌豆和大曲
 却创造出了人世间
 两大奇迹与品牌
 有人调侃
 说做酒不成就是醋了
 此话大错
 清徐人听了是要放脸子的
 汾阳清徐近在咫尺
 是要好的近邻
 外省人都叫他们老醞儿
 山西老醞儿缴枪不交醋葫芦
 也不交出酒葫芦
 这是实话 爱听
 左手一指一太行山
 右手一指一是吕梁
 说的就是这湾子人
 他们爱汾酒 也离不开陈醋
 这是老醞儿的两大命根
 就像历代的皇上
 爱江山 也爱美人

第三十章 冯谖

孟尝君的人才三分法，推行开以后，出人意料地受到了门客的欢迎。

以前，孟尝君待人平等，无论贤愚，都是一样的待遇。这样一来，名声很好听，可是真有事的人，常感愤愤不平，觉得自己没有得到足够的重视。对于有些人，待着待着就走了；有些人，过来绕一遭就扬长而去。

这次人分三等，并且根据等级的不同，提供不同的待遇，这令大家感到很公平，都认为自己对地方了。享受高等级待遇的门客，觉得孟尝君果然识人，没有埋没自己，便有了士为知己者死的念头，时刻想着寻找机会展示自己的满腹才华、一身本领，以报答孟尝君的赏识之恩。那些刚开始被划分为低一级别的门客，也无怨言，心中觉得这是因为自己的才能没有机会展现，便常想着抓住机会，立个什么功劳，争取升级到上一级别。对于大部分门客来讲，本来就是为了混口饭吃，自然很清楚自己的定位，现在可以安安稳稳地吃饱饭，早就心满意足了，也不会去嫉妒别人的超高待遇。于是，孟尝君门下，和睦相处，氛围非常良好。胸有抱负，建功立业的念想一下子被点燃了，积极性高涨，你争我赶，百花齐放，百家争鸣。志在温饱的，安于现状，努力维护这得来不易的岁月静好。一个十数人的小

惊天地泣鬼神的悲壮故事欲说当年。
 晋绥首府，红色兴县，
 以一县之力养育八路军军数万万，
 母亲送儿去参军，新娘送郎上战场，
 抵御了鬼子的侵犯，
 震慑了阎锡山的捣乱。
 充当着革命摇篮的补给站，
 保障了供卫延安的生命线。
 无数革命故事都是红色兴县的内涵，
 无私无畏的兴县儿女，用生命书写了中国革命的不朽篇章。
 穿越时代云烟，走过沧海桑田，
 晋绥精神在这里生生不息代代相传，
 时刻提醒我们不忘初心牢记使命，再创新的辉煌。
 晋绥精神激励着后人勇往直前！
 乘着红色列车“蔡家崖号”去开创新的荣光。

回首来时路，步履更铿锵。
 遇见兴县，就遇见了革命老区半个世纪的蜕变：古老贫穷的大兴县，
 经过代代晋绥儿女的大开发，千年宝藏从厚重的泥土中竞相露脸。
 形成煤电铝镁器材一体化产业链，
 延链补链强链，产业链无缝对接更完善。
 摘掉了贫困帽子的老区人民，
 开始向节能环保、绿色环保、可持续发展的道路大步向前。
 强县富民大工业，花开更璀璨——立足兴县煤铝镁气厚实资源，
 一大批央企国企高新企业落户兴县，
 百万吨千吨级铝镁新材料低碳循环产业园，
 扬起兴县工业强县的沧海云帆。
 铝镁深加工实现了高尖端，
 金属镓、金属钽，固废利用不再是空谈。
 氢能、光能、风能、气能、新能源，
 开启生态文明、绿色发展新纪元。

遇见兴县，你会发现贫穷落后已成历史过往，仙境般人居环境，让久别的游子啧啧惊叹！

生态文明、政风清廉、百业向兴，民生安康！城乡差距快速缩短。
 三十万老区人已经全部实现了稳定脱贫奔小康。
 广场上，大爷大妈载歌载舞，舞动着时代的炫丽与浪漫。
 公园里，一幕幕慢生活，与都市人没啥两样。
 晨曦中，一群群骑车上班的人们笑逐颜开、你追我赶。

夕阳下，一对对伴侣沉浸在花前月下、爱的海洋。
 友兰中学，牛友兰先生的塑像，
 仿佛对家乡兴学育人的努力露出满意的笑脸。
 120师校园，莘莘学子继承晋绥精神，立志报国书声琅琅。
 足球场上，健步如飞的青少年豪情激荡、奋勇争先。
 预示着革命老区红色兴县，储蓄着无穷的力量！
 县医院得到了省人民医院的托管，
 县中医院建起了博士后工作站，
 医疗医技水平大幅提升，百姓看病不再难！
 农村老人可以吃到村集体的免费午餐，
 孤寡老人住进政府免费的养老院，
 笑容可掬的脸上多出的是皱纹，溢出的是老有所依的安然。
 阳光下一张张甜美的笑脸……
 无不折射着兴县人民满满的幸福感。

这里是滔滔黄河与黄土高坡热情相吻的地方，这里是黄河文化与黄土文化融合最默契的土壤。诗人说兴县是黄河的恋人，千百年来依偎在黄河岸边，装扮着容颜、丰盈着身段、憧憬着美好、眺望着远方。母亲河水在这里滋润着黄土高坡，波涛声声讲述的全是厚重的悲壮……红军东征渡河纪念亭前，辉映着中国工农红军抗日先锋队挥师东征的革命先驱们；六郎寨奇峰怪石前，重现忠勇为国的杨家将。吴昊山上，回想奇景“吴昊飞蹬”，遐想古人如何去探险。到裴家津考究北齐长城，隐现长城与黄河握手言欢。去裴家川口合河观景台背靠黄河照张相，喊一声“裴津古渡我来了”释放满心的怀感。顺着沿黄旅游公路、听着黄河涛声一路游玩——田野、枣林、黄河人家、美丽乡村、游客驿站……让您领略宾至如归的温暖。品一口鲜嫩嫩香喷喷的黄河鲶鱼，看一眼独具风情的黄河姑娘，吃一顿驰名全国的杂粮美食，捧一把黄河大油枣细嚼慢咽，摘一颗黄河沙滩大西瓜，一个字“甜”，两个字“好甜”。独特的黄河人文、兴县美食，还有那淳朴善良、热情厚道的黄河人，让您驻足河岸、流连忘返。

遇见兴县，走进广袤的农村，你会发现：

今日之兴县，乡村大变革！
 宜居、宜业、宜游、宜观光，
 向美、向富、向兴、向朝阳。
 富民产业如雨后春笋，茁壮成长。
 老百姓对美好生活的向往，正乘着和煦的春风逐梦飞翔！
 昔日之兴县，荒山秃岭黄沙茫茫，雨养农业靠天吃饭，
 今日之兴县，绿水青山五谷丰登，生机盎然花果飘香。
 遇见兴县，才能真正领悟啥叫凤凰涅槃！
 兴县县委政府，坚守不发生规模性返贫为底线，坚持强县富民乡村振兴为出发点，
 紧盯农产品大市场，引导农民增收有良方：设施蔬菜上高速，走进城市大酒店；牛羊放养大自然，肉品卖出好价钱；特色林果花开艳，山乡处处果飘香；优质蘑菇冒出伞，增收又添新希望；药材无脚走四方，一路欢歌出吕梁。
 开辟六大农业产业链，
 链起乡村和美、山花烂漫，撑起乡村振兴蔚蓝的天，

村里大妈聚广场，
 伸伸背、弯弯腰、跳跳舞蹈秀身段。
 秀出了兴县乡村好模样！

青山绿水有美景，
 好山好水出好粮——
 国家地理标志产品兴县小米、兴县大明绿豆，荣获全国特色农产品交易博览会金奖。
 兴县杂粮——中国好粮！
 一句广告语喊出了兴县人无比的自豪感。
 闻名三晋的兴县“豆面捏馍”、“豆面耙子”、“豆面抿尖”，
 米香浓郁的软黄米“油糕”、“枣糕”、“酒米”再加一碗“扁食冒汤”，
 还有那“金丝烙饼”“羊杂碎”谁吃了不是唇口留香？更有“啦叨叨”、“蘸豆腐”，皇帝吃了都称赞！“莜面栲栳栳”北方皆有，唯独兴县味道最最香。兴县——中国杂粮之乡、杂粮美食之乡，名不虚传！依托自然优势，确立精品杂粮战略，成为兴县农业的不二之选。
 政府专注、国家农科院建基地研发指导，一批小杂粮种植基地、育种基地和深加工企业名声远扬。
 孙嘉淦故里美酒飘香，
 清泉醋香誉满晋冀蒙陕。
 如火如荼的产业转型升级，
 扬起了高质量可持续发展的风帆。
 院企合作、校地合作、专家指路，
 签约了科技兴县的大保单！
 精品杂粮、精深铝镁、红色文旅、生态文明、城乡融合、民生改善，成为兴县最靓丽的新名片。

遇见兴县，赞叹神州大地五千年的文明灿烂！
 遇见兴县，见证中华民族强劲崛起的伟大变迁！

祭 糕

□ 雒小平

在我们乡下，一些上了年纪的人总爱把枣糕称为“祭糕”。这看似不经意的称谓，其实是很有些说道的。

在农村长大的人，都知道“软糜子蒸不出硬糕”这句俗语，但很少有人知道糜子的书名叫黍。在很长的历史时期里，糜子曾是北方山区广为种植的一种粮食作物，“彼黍离离，彼稷之苗，行迈靡靡，中心摇摇……”根据古籍记载和考古发现，至少在四五千年以前，糜子就被先民驯化，堪称我国最古老的农作物。毋庸置疑，人类在从采集、狩猎到农耕的历史进程中，糜子可谓功不可没。

中华民族自古以来就有追宗祭祖的传统。为了感恩祖先的功德，先民们就用收获的果实作为祭品，因此，糜子应运而有了祭祀的功能。商周时期，黍米也被蒸熟和牛羊等牺牲一起进行祭祀，这便是“祭糕”的雏形了。大约到了唐宋时期，祭糕已演变成为一种成熟的祭品了。后来，随着祭祀完毕，牺牲、腊肉和祭糕等被分给乡民食用，祭糕的做法也被传入民间，并相沿成俗成为一种民俗食物。

显而易见，吃祭糕的民俗在我国已有很久的历史了。到我懂事时，已经看不出祭糕的祭祀功能，但因其具有特殊的意义深受民间推崇。比方说，过年要吃年糕，酬谢乡邻，招待亲戚，家家都要碾一面囤的糕面；做事宴要吃糕，大点的事宴则需几斗米的糕面，庄户人家住住得用几年的时间积攒，婴儿满月、过寿，孩子们过生日、考学，当然更离不开吃糕了。糕谐音为“高”，寓意着健康成长、金榜题名，生活越过越好，意义非同小可，尽管当时生活艰难，但再穷的人家，也要千方百计让全家人高高兴兴地吃一顿糕。

记忆中，我每逢过生日，母亲都会早早地起床，搂柴，捣炭，生火，坐锅，添水，舀面……一阵忙碌之后，闻得水锅沸响，母亲便将夹算放入锅中，铺好笼布，在蒸腾的水汽中，将拌好的糕面一层层撒进锅里，一边冒着热气把煮熟的红枣均匀地点在其中。“一层糕一层枣把它蒸出，俗话说叫圪枣祭糕片子”，有秧歌形象地道出了蒸糕的方法。不会儿工夫，只听母亲喊一声“熟”，便呼地将糕端出铁锅，熟练地反扣到案板上，然后揭去夹算笼布，就着热气用双手将糕垛拍得啪啪响——浓郁的糕香便弥漫了开来。

如果遇上丰年，还可以吃上油糕。油糕与枣糕相比，味道更香、更坚韧，口感更好，更令人垂涎三尺。枣糕蒸熟了即可食用，有道是“省油吃素糕”，而油糕还需经过擻（音ch-uai）糕、捏糕和油炸等工序。不消说，擻糕最为重要。记得糕出锅后，母亲将袖管高高挽起，一边蘸着凉水，一边哈着热气，将糕团在案板上揉来揉去，待到糕团攥好，母亲已是汗流津津、气喘吁吁了。近年来饭店的油糕之所以饱受诟病，其原因就在于少了擻糕的工序所致。

五十岁以上的人大概都有印象，吃枣糕还有一条禁忌，就是在开吃前，大人们总忘不了先切下一片，庄重地贴到糕垛背后，然后对猴急的孩子们正色训诫：第一口轮不上人吃！那么，这个神秘的细节到底包含着怎样的信息？今天看来，兴许与古代的祭祀有关呢！我想如果这样理解，那就顺理成章了。但有人认为可能是蒙元统治时流传下来的遗迹，我总觉得理由似乎不够充分。

星移斗转，社会巨变。随着高产作物的引进、推广和人口的增加，以及传统饮食结构的嬗变，特别是近年来农村人口大规模流向城镇，等等原因，糜子已经逐渐退出了主粮的地位，如今回到乡下，也很难再看到过去秋风乍起、糜子迎风摇曳的动人景象了。同时，由于生日、年节、婚宴等宴席大都改到酒店举行，过去一统天下的糕菜，也势不可当地被丰富多“菜”和令人眼花缭乱的套餐所取代。糕，曾作为多少代人的最爱，似乎只留下了一个象征性符号。

其实，令人忧虑的远远不止于此。试问一下，今天我们还有多少人知道“祭糕”的称谓，知道“祭糕”的来历？再简单一点，年轻一代当中，还有多少人会蒸糕，掌握蒸糕的技术？尤其是寄托着厚望的孩子们，还有多少人认识糜子，知道糜子是蒸糕的原料呢……

不过，我还是注意到，如果事宴是在农村举行的，汤菜油糕、枣糕(祭糕)仍然是不少人家的首选。许多在饭店摆的酒席，油糕或枣糕(祭糕)依然是一道不可或缺的主食。还有，在一些城市，枣糕已变身成为一种地方风味小吃，仍然受到不少人的青睐。所有这些说明什么呢？说明这种起源于祭祀祖先、浸润先民情感的食物，依然有着独特的魅力，说明经过岁月淬炼、根植于民族骨髓的民俗文化，依然具有顽强的生命力。

“滚糕——”浑厚的叫卖声在街头响起，穿过喧闹的市井敲击着我的耳鼓，我猛然意识到：糕，中华民族最悠久的食物之一，它有如黄金般耀眼，醇酒般绵香和坚韧耐饥、久食不腻的特质，使它历久弥香、绵延不绝，业已成为中华民族的记忆和民族精神的象征。我们绝不仅仅陶醉于风味小吃的满足之中，而应该堂堂地将其列入非物质文化遗产加以保护。

因为，我们只有记住了“祭糕”，才不会忘记祖先，不会忘记历史，心中才会激荡起民族的自豪，才能永远记住乡愁和握住爱我家乡、爱我中华的精神密码。这样，来自街头的那一声悠长的叫卖，永远不会成为历史的余响。

房，出门给他派车。告诉代舍长，主意他的言行，过几天来告诉我。”

过了几天，代舍长来见孟尝君，道：“冯谖乘车，日出夜归。没事了弹剑唱歌。这次的内容是：宝剑啊宝剑啊，我们还是回家吧。在这里，我自己吃饱喝足，大有面子了，可是想到我家里人还在忍饥受饿，我就住得很不安心啊。”

孟尝君听了，心中有点恼火，他忍不住想骂人，忍了忍，问代舍长：“他家里有什么亲人没有？”“家中只有一个老母亲。”

“派人送钱送粮，把她养起来。”又过了几天，孟尝君把代舍长叫来，问冯谖的境况，是不是还在唱歌。

代舍长说：“现在冯谖安静了，不再唱歌了。”孟尝君哼了两声，道：“终于满足了？他怎么不继续唱歌，再要一套别墅？”

之后好久，冯谖再也没有特别的言行传到孟尝君耳朵中，他渐渐地觉得这事给忘掉了。他现在要考虑另一件事情：收租税。

薛城作为孟尝君的封地，每年的租税是一项非常大的收入。每年到了收租税的时候，自有门客前去征收。孟尝君一般根本不去关注这等事情。今年吸引他注意力的，不是收租这事本身，而是自告奋勇要去办这事的门客。

因为，这位门客是住别墅的魏子。

（待续）



李喲梅 摄

三川河

孟 尝 君

□ 李牧

饭，所以就前来投奔，找口饭吃。”

孟尝君阅人无数，但像这般直截了当的，还是很少。他心中佩服，也不觉得冯谖话说的无礼。便道：“吃饭是小事。你尽管来吃就是了。只是我想问先生一句，你有什么特别的才能没有？”

冯谖道：“我并没有什么异于旁人的才能，要有的话，我也不至于沦落到饭都吃不起的地步。我只是听说，薛公好士，不在乎人的贫富贵贱，所以，才鼓足勇气，冒昧前来，投奔薛公。”

孟尝君听冯谖这么一说，也不生气，笑道：“先生谦虚了。既然如此，你就住下来吧。”冯谖举止得体，落落大方，给孟尝君留下了深刻的印象，他并没有真以为冯谖单纯就是为混饭吃的，他知道一些奇人异士喜欢特立独行，常常扮作普通失意者，来考察上位者，他认定冯谖胸中所学，定然不凡。但若听由冯谖几句话，便给他高级待遇，说出去难以服众。于是，孟尝君就将冯谖安排进宿舍住，算是下等门客，特意嘱咐管理宿舍的传舍长多注意一下冯谖。