

吕梁市纪委监委关于开设营商环境投诉举报监督专线的公告

为进一步优化营商环境,吕梁市纪委监委开设投诉举报监督专线,专门受理对公职人员在服务企业和群众中不作为、慢作为、推诿扯皮、吃拿

卡要等问题的投诉举报。投诉举报电话0358-8253111和0358-8223111,也可拨打12345政务服务热线,邮箱llstszx@163.com。每天24小时全天候

受理。

中共吕梁市纪律检查委员会
吕梁市监察委员会
2023年5月8日

孙大军与县市区党政正职集体谈心谈话

本报讯(记者 李雅萍)11月22日,市委书记孙大军与县市区党政正职集体谈心谈话,勉励大家珍惜岗位、扛牢责任,统筹推进县市区各方面工作,努力干出经得起历史和人民检验的实绩,并就当前重点工作进行安排部署。市委常委、组织部部长张子梁主持。市政协副主席、市委组织部主持日常工作的副部长刘晓春出席。

孙大军指出,县一级组织机构是党和国家组织结构和政权组织的重要组成部分,责任很大,担子很重,是发展经济、保障民生、维护稳定的重要基础。县市区党政正职要深入践行新时代好干部标准,始终做到心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒,当好政治的明白人、群众的贴心人、发展的开路人,班子的带头人,为推动高质量发展、建设美丽幸福吕梁贡献力量。

孙大军强调,要永葆对党绝对忠诚的政治品格。认真落实“第一议题”制度,带头深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想,以理论上的坚定夯实政治忠诚根基,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。要时刻对党中央决策部署,认真落实省委和市委工作要求,紧密结合本地实际,求真务实抓落实、敢作善为抓落实,以实干实效的行动忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。



图为市委书记孙大军与县市区党政正职集体谈心谈话现场。

记者 王益炜 摄

孙大军强调,要牢固树立为民造福的正确政绩观。始终站稳人民立场,厚植为民情怀,着力在补齐民生社会事业短板上下功夫,不断增强群众的获得感、幸福感。要带头落实好市委建立的市、县、乡三级党政领导班子每月深入社区与群众座谈制度,带头落实好“四下基层”制度,亲自上手解决民生领域难点问题,和群众急难愁盼问题,以上率下带动班子成员和县乡各级干部用心用情为群众办实事、解难事,锤炼干部作风、密切干群关系,不断巩固党的执政基础。

孙大军强调,要全力推动县域高质量发展。紧紧围绕市委确定的转型发展、能

源革命、生态建设、乡村振兴、民生改善、安全发展六位一体经济工作主题,结合县域实际,坚持问题导向,选准切入点,找准发力点,着力解决制约县域高质量发展的突出问题。要深入贯彻落实党的二十届三中全会精神和省委、市委部署要求,以钉钉子精神抓好各项改革任务落地落实,着力破解难题、推动发展、深化治理。要带头尊法、学法、用法、守法,善于运用法治思维和法治方式解决难题。要对标党中央、省委和市委部署,明晰底线、勇攀高线,以更加全面的视角、更加专业的素养应对新形势下的执政环境,努力成为推动高质量发展的行家里手。

孙大军强调,要坚定扛牢管党治党政治责任。牢牢把握新时代全面从严治党根本要求,巩固拓展党纪学习教育成果,把党的领导锻造得更加坚强有力,把基层组织打造得更加全面过硬,把工作作风锤炼得更加求真务实,把政治生态培育得更加风清气正。要严守党的纪律规矩,严格执行民主集中制,突出抓好干部队伍、人才队伍、企业家队伍“三支队伍”建设,形成一条心干事业、一盘棋抓工作、一股劲发展的生动局面,加快推动吕梁各项事业高质量发展。

孙大军强调,当前正值年终岁末,要全力抓好经济运行,认真抓重点、抓

重大项目推进情况,努力完成全年经济社会发展目标任务。要全面落实巩固衔接各项政策措施,查漏补缺、补短强弱,着力提升巩固衔接工作质效,加快推进乡村旅游重点村建设,持续改善农村人居环境。要从严从细落实市委全会(扩大)会议暨安全生产警示教育会各项部署,深入开展安全风险隐患排查整治,坚决守牢安全发展底线。要不断引深群众身边不正之风和腐败问题集中整治,抓好民生实事落实,兑现年初承诺。要持续推进市委部署的20件大事要事,谋划好明年经济工作重点任务、重大项目,确保今年圆满收官、明年良好开局。

张广勇在孝义、汾阳调研文物保护工作

本报讯(记者 刘子璇)11月21日,市委副书记、市长张广勇深入孝义市、汾阳市,实地调研文物保护工作。市人大常委会副主任、孝义市委书记刘世庆,副市长任磊一同参加。

调研中,张广勇一行先后来到孝义市三皇庙、汾阳市堡城寺龙王庙、上庙村太符观等文保单位,详细了解每处文物古迹的历史及保护利用情况。他说,这些文物古迹美轮美奂、令人惊叹,具有很高的历史价值和艺术价值。要深入贯彻习近平总书记关于文物保护利用的重要论述和重要指示批示精神,将文物保护好,进一步加大资金投入,保持文物和文化遗产的整体性、系统性,防止文物损坏和流失;将文物管理好,通过建立完善文物管理制度,采取有效文物管理措施,持续提升文物管理水平;将文物开发利用好,深入挖掘文物的内涵和价值,让更多人了解和认识文物,真正让文物“活”起来,古为今用,真正为群众服务。

在随后召开的座谈会上,张广勇专题听取了全市文物保护工作情况汇报,汾阳市、孝义市及市直相关部门围绕重点工作,就存在问题、资金保障、人才引

进等进行了发言,并提出了意见建议。

张广勇说,保护好老祖宗留下的宝贵遗产,给予子孙后代留下更多宝贵财富,是各县市区、各有关部门义不容辞的责任。要牢固树立“保护文物也是政绩”的理念,充分认识文物保护工作的重要意义,压实各方工作责任,以政治监督专项检查整改为契机,在全市开展文物安全隐患排查整治,扎实做好文物保护规划、修缮利用等工作,消除各类安全隐患,提高文物保护水平。要做好两个统筹,推动活化利用。统筹好文物利用和经济发展、文物利用和城市宣传两方面工作,认真谋划、精心组织,借鉴先进经验,整合资源要素,推动文旅产业快速发展,更好为吕梁经济发展、群众增收服务。要强化三个协同,激发各方力量。积极推动政府、市场与社会三方协同、合力共建,有效发挥政府主导作用,加大资金投入、完善相关机构、招录专业人才,持续规范和推动社会力量参与文物保护工作,吸引群众参与文物管理维护全过程,更好保护好、传承好、利用好文物资源,将这个功在当代、利在千秋的大事要事办实办好。

我市民企助力生物医药产业实现新突破

纳安生物T320抗癌药获准国际临床试验

本报讯(记者 张娟娟 通讯员 吉芳芳)近日,由山西鑫飞能源投资集团有限公司(简称“鑫飞集团”)与山西森泽能源科技集团有限公司(简称“森泽集团”)共同投资的山西纳安生物科技有限公司(简称“纳安生物”),宣布其自主研发的T320-ADC抗体偶联抗癌药,成功获得澳大利亚药品监督管理局(简称“TGA”)的临床试验准入批件,标志着这款创新药物正式进入临床阶段。此药物是山西首个自主研发并进入临床阶段的抗癌生物药,备受业界瞩目。

生物医药产业是关系国计民生、经济发展和国家安全的战略性新兴产业,是健康中国建设的重要基础,是加快形

成新质生产力的重要领域之一。鑫飞集团和森泽集团积极响应党和国家号召,积极投资新药研发领域,为生物医药产业的蓬勃发展注入强劲动力,并实现了山西在抗癌生物药研发领域零的突破。这一重要里程碑是我省深入贯彻党的二十届三中全会精神,发挥自身优势,因地制宜发展新质生产力,加快我省医药产业高质量发展的重要举措,也是推动传统产业和新兴产业协同发展的生动实践。

鑫飞集团与森泽集团将继续与纳安生物并肩携手,推动山西生物医药产业创新发展,为健康中国建设贡献更多吕梁力量。

生态环境安全警示教育走进吕梁高级技工学校

本报讯(记者 罗丽)近日,市生态环境局组织工作人员走进吕梁高级技工学校开展生态环境安全警示教育,向学生们普及生态环境保护知识,传播生态文明建设理念,在学生们心中播下了一颗“保护生态环境人人有责”的种子。

什么是生态环境?保护生态环境我们该怎么做?带着问题,学生们开启了一场环保知识探秘之旅。市生态环境局的工作人员从身边的河流、空气、污水处理厂讲起,通过真实的案例分析等教学方式,使学生们深刻认识到保护生态环境的重要性,学会了在生活中如何养成节约用水、节能减排等保护生态环境的好习惯,同时要积极宣传环保知

识,带动身边的人一起加入到保护环境的队伍中来,争做美丽中国建设的践行者和推动者。

在充满科学性和趣味性的警示教育活动中,学生们收获了生态环境安全知识,增强了生态环保意识,也激发了用实际行动践行绿色生活的决心。大家纷纷表示,将以此次生态环境安全警示教育为契机,进一步加强环保学习和实践,以实际行动践行绿色生活,为吕梁的生态文明建设贡献青春力量。同时,校方也表示将加大环保教育的力度,将生态环境保护纳入学生日常教育教学中,让环保意识深入人心,共同为建设美好家园努力。



近日,孝义市隆福里幼儿园老师和孩子们为环卫工人购买了毛巾、手套、护手霜等物品,向坚守在一线的环卫工人致敬。孙燕 摄

张广勇在主城区调研城建项目

本报讯(记者 刘子璇)11月22日,市委副书记、市长张广勇深入主城区,实地调研凤山片区棚改项目、市区道路、小游园、污水处理厂等城建项目进展情况。他强调,要牢固树立以人民为中心的发展思想,紧盯群众急难愁盼谋划城建项目,以高质量项目建设促进城市布局优化、功能完善、品质提升,更好满足人民群众对城市发展的新期待新需求。副市长油晓峰一同参加。

在七里滩凤山片区棚改项目现场,张广勇实地了解项目施工进度、基础设施配套建设等情况,并走进样板间察看房屋户型结构等。他强调,棚改工作是事关群众切身利益民生工程,要紧盯时间节点,全力加快项目进度,确保如期建成投用。

北川河文丰路桥梁工程、滨河北西

路小游园、呈祥路小游园项目建设如火如荼,建筑工人正抓住连日来晴好天气,加紧施工,全力赶工,朝着项目节点目标冲刺。张广勇强调,要科学规划城市土地,优化交通布局,拓展绿色空间,涵养城市品位,不断提升群众获得感、满意度。

在市区第二污水处理厂三期项目现场,张广勇认真察看项目进展,详细了解

污水处理能力、处理工艺等情况。张广勇指出,三期项目是我市污水处理项目的收官之作,对于提升城市污水收集处理能力、改善水环境具有重要意义。要强化统筹协调,严控项目工程质量,严格规范施工,确保项目技术先进、运行可靠、质量优异。要全力加快施工进度,严防安全事故,确保工程顺利推进、早见成效。

调研中,张广勇还来到滨河南路,实地察看城区主干道市政消防供水管线及市政消火栓应急建设工程进展情况。

为228个村庄留住乡愁

——记全市首批乡村振兴文化特派员梁大智

□ 本报记者 冯海砚

7月8日,在中国历史文化名城、全市100个乡村旅游重点村临县孙家沟村,我为首批乡村振兴文化特派员代表颁发聘书。梁大智正式列入全市乡村振兴文化特派员行列。

在吕梁,听过梁大智的人,都知道他是一位领导干部,从农村乡镇到共青团,从政法系统到农机部门,虽然最后任职于吕梁市文联,但是在大部分人看来,这样的履历经历似乎和文学“八竿子也打不着”。然而真正熟知梁大智的人,知道他能诗会画,还擅长摄影、书法。著名诗人、文艺评论家李旦初曾评价梁大智“颇有奇才”。

“很少有人这样去描述一个县城的村庄。这需要深沉的爱、不懈的坚持与感受孤独中繁华的能力。作者一笔一画地恢复昔日村庄的纹理,每一座院落,每一条街道,每一片土地,以及在这土地上生成的故事、传奇和神韵,使今天的我们能找到来时路和前进的方向……”

这是山西省作家协会原党组书记、主席,文学评论家杜学文在《乡村记忆》《乡村时代》《乡村风情》系列丛书中的一段推荐语。

这一系列丛书由山西人民出版社出版,作者是梁大智。

梁大智的“奇”就在于他在文学方面的独特造诣。这样一位从农机学校毕业,大学、研究生所学的专业也压根与文学不沾边,但是头上却有着中国作家协会会员、中国民俗摄影协会会员、中华诗词学会会员、山西省老区建设促进会宣传部部长、山西省诗词学会理事、吕梁市作家协会副主席等诸多文学印记。

2020年4月,离退休年龄只有三年时间的梁大智本该可以闲下来写写画画,过上文人雅致的生活,但他没有。他选择回到文水老家,深入辖区农村,走访老者,与村民代表座谈,并收集村志、家谱和老照片,拿起笔和相机记录乡村口述历史和一些传说故事,最后编成册、出版发行。

不到三年时间,梁大智走过228个村庄,行程累计达到12600公里,走访老者2186人,召集组织座谈会236次,拍摄照片3800余张,收集村志、家谱和老照片360余件。

与两年多的时间相比,这一组数据不简单。不简单在难以组织村里上了年纪的老人,老人们年龄大了,腿脚不方便,沟通交流也难,但是离了他们,想要得到最真实的农村历史更难;不简单在同抗美援朝老兵交流时眼眶里忍不住打转的泪水;不简单在面对面村里留守老人的孤独和寂寞时候的无奈;不简单在躲不过炎炎夏日的酷暑和数九腊月的严寒;不简单在杂草丛中,破旧古

屋中记录那些残垣断壁时候的那份辛酸。

2022年10月走访基本收尾。年底的时候,梁大智走访过的老人中有三分之一相继离世。当得知这个消息的时候,他还在伏案写稿、改稿。那一刻,梁大智心中五味杂陈,有欣慰有惋惜,但更多的是遗憾和失落。

2023年,梁大智到了退休年龄,他收拾起行囊彻底搬回了文水,把所有收集的资料分门别类,撰写出版了反映全县1200多座民居建筑规模及由来的《乡村民居》,反映乡村姓氏、祠堂、社火的《乡村烟火》,反映全县1636座庙宇及戏台的《乡村古建》,反映文水晋商文化的《文水掌柜》,反映乡村革命斗争的《红色乡村》。并以文水乡村系列作品为基础,深层次专题研究文水党组织成立与发展、乡村教育、酒业发展与酒文化、武术之乡、儒学文化、女杰之都、清廉文化等与乡村发展有关的文化课题。今年1月,他还自发组建文水县“乡村记忆”文学志愿者服务队,动员更多的文学爱好者参与到农村历史记录和乡村文化挖掘中。

“在水摸爬滚打十几年,最后辗转市里发展,按理说离县城的距离,离农村的距离越来越远了,为什么退休后还会选择回到家乡。”

“家在文水,根在文水。”面对记者的提问,梁大智的回答简单干脆。记者一

时半会难以理解梁大智的情感,但足以感受到他才是真正懂农村的。生于斯长于斯的他已经无法也不可能把自己的情感与农村这块土地割裂,与这块土地上的每一座院落,每一条街道,每一片土地割舍,尽管在三十多年前或许他不愿意离开,但又是多么渴望而热情地走出去。

梁大智在《乡土风情》的日记中写过这样一段表述:“乡村是伴随着人类发展而前进的,村庄再小也拥有自己的历史,那里是人类的故土,寄托着人们梦中的乡愁,存放着人们心中的自由。”

梁大智算得上是一位历史打捞者,在他的“乡村三部曲”中足以看清他游走在各个村落的足迹,深一脚,浅一脚。也足以听到他放歌农村的声音,时而高,时而低,时而欢快,时而呜咽。

大概只有写完这些书,梁大智才会使自己因多年前远离农村而产生的不安得到些许缓解。从这一意义说,这些书也是为自己而写。梁大智掏出了全部情感,在叙述农村命运时,把自己生命的一部分也放了进去。这就难怪,全书在结构形式上富于变化,但阅读时,感受最为强烈的还是那些发生在即将要离去的村庄里的故事和梁大智与这些村庄的情感纠结。

7月8日,梁大智没能参加全市首批乡村振兴文化特派员代表聘任仪式,而是去了省城太原参加山西省老区建设促进会关于马烽文化研究的事情。那一刻,他早已再一次背起相机,拿起笔和本,行走在推进乡村振兴的大路上,以他对一个普通而又特殊事件的深刻描写,诠释着文学和史学该有的风骨。