

闲聊孝义

□ 王爱琴

大孝堡郑兴割股奉亲，宰相房玄龄汇报唐太宗，李世民亲赐县名。尉迟恭大义降唐，家家户户贴门神像，保一方平安。

东盘粮比干台喉灾放粮，马家儿女14位赴国难，6位牺牲。霍家堡里霍尚书为女儿回娘家中途落脚盖房，建渡口免费渡渡行人。张魏村张师爷的故事讲给毛主席听，30年给主席开车的是该村周西林。还有戏剧艺术家张鸣琴，唱着永远的经典名段《下河东》。

西河郡守吴起屯兵，梧桐树枝繁叶茂村风正。尉迟敬德驻古村尉屯，关帝庙两通碑记载分明。

中阳楼见证沧海桑田，仁义巷里说着仁义，锯树留邻留了美名。贤者村里贤者还在吗？唇亡齿寒的骹城遗民是否还记得三门峡故土风情？

楼西与古城风雨共千年，曾几度繁华，城隍庙始建于宋，戏楼省内罕见。楼东村商铺林立生意兴隆，赵纳的后代依然优秀出众。

古城住宅醉心教育，百分作文惊动省厅，任氏马车不应公差，县主为褒奖六世祖安仁起意并率六士绅创修《中阳书院》之功德。后人福田等为教育鞠躬尽瘁，称教育家。

司马镇里的张氏家族，创造了北京城里的“火烧前门”的奇观，下堡田家的皇商，门前的台阶可用九五之数，河底的郭家制烟，太原晋中占有一席之地。樊家庄杜家的骆驼队伍，沿途只住自家的客棧。阎锡山在杜家大院，接收了日本投降的广播。

蛇年趣谈春联

□ 衣名

“金蛇迎春盛世狂欢，喜鹊报喜故园起舞。”又是一个“新桃换旧符”的时节。春联一条街的店铺里早早挂满了对联。一张张红纸上或墨或金飘着墨香；欧、颜、柳、赵，字字抖擞着精神；楷、行、草、隶，副副传递出春节的新气象。

千家万户都贴出了艳红的春联。当你带着年酒微醺，徜徉于户外之际，如果细的心浏览一下春联词句，也真是别样一种享受呢！

记得小时候，父亲教我们小孩子贴春联，他说：“对联也称对子，是对偶句，讲究平仄对仗，上联末字是仄声，下联末字是平声，按这个规律去贴就不会错。”我想，贴对联也有这么多学问呀！我把对联打开来，一看第一张“春满人间百花吐艳”的“艳”字是仄声，这一句是上联，那么“福临小院四季常安”就是下联了。开始贴吧，等等，上联贴左边还是右边啊？我便又问父亲，父亲说：“古人习惯从右到左，所以对联也要从右贴到左。”“哦，我明白了。”我先把浆糊用枇杷叶均匀地抹在对联反面，然后贴在门柱上，不过两边都要一样高。横批贴了“开门见喜”四个大字，这是为了每当打开门，都会感受到扑面而来的吉祥喜气。最后在猪栏牛栏贴上“牛似南山虎，猪如北海龙”“六畜兴旺”。我们站在门外端详小院：新贴的大红春联给沉闷的院落平添了一份活泼与热闹；略显陈旧的门装饰上，鲜红的春联再映衬着绘着秦叔宝和尉迟恭的门神，变得容光焕发了；黄澄澄的玉米棒子整齐地吊在屋檐下，传递着丰收的喜悦；几只小鸟栖在墙头欢快地叫着，仿佛也为春天的临近而雀跃；不远处连绵起伏的群山还依稀可见点点残雪，使我联想起“瑞雪兆丰年”的谚语……这一切都和我们贴上的春联一起沐浴在春节温暖幸福的气氛中。

一副副对联是一个个窗口，透露着各自主人的心境：有的歌唱生活、颂扬成就，有的描绘美景、祈祝新春，有的抒发理想愿望，有的表达情操品格。真是色彩纷呈，构成一个红红火火的大千世界。

“牛犁田野粮仓满，蛇舞天地瑞气盈。祖国有天皆丽日，神州无处不春风。”这是歌颂盛世美景的，看得出作者对国泰民安的喜悦之情。“啼莺语燕多成韵，万紫千红才是春。”春光喜人，有声有色。“曲尺能成方圆器，直线调就栋梁材。”这肯定是教师之家，而且是教数学的。立志须从三古盛，为书自起一言言。“室主人显然是位学者，而且其志不在小。“闲翻贝叶添新藏，自剪芭蕉写诗章。”诗人的联句到底富有诗意。“但愿世间人无病，哪怕架上药生尘。”这是药店，店主人多么善良的愿望。“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。”不用问，这是买卖人家了。

浏览新春对联，不啻于参观一个庞大的诗画艺术展览，那铿锵的韵律让人寻味，那瑰丽的画面引人入胜。这实在是我国文学艺术独有的瑰宝，是我国人民特有的传统风习。

据资料载，春联最先叫作“桃符”。桃符是古人过年时悬挂在门的两边，上边画着传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”像的桃木板，是用以消灾除难的。在桃符上书写除夕，最早始于晚唐五代。五代后蜀主孟昶在除夕自题了两行桃符贴于寝门：“新年纳余庆，嘉节号长春。”这便是最早的春联。后来，春联渐传于民间，凡是喜庆婚嫁、贺喜祝寿、佳节吉日以及宫殿庙宇、名山胜迹、楼台亭馆、客厅书房等，都喜撰书一联，以增雅趣。有人干脆请名家写在宣纸上，裱成立轴，悬挂书斋，或者镌刻于木板之上，置于楹侧。对联的内容也就住往成了座右之铭。“与世不言人所短，临文期集古之长。”不议论人的短处，把精力用在吸取先贤的长处上，倒是有理。能受苦方为志士，肯吃亏不是痴人。”话虽浅显，寓理颇深。“室有芝兰气味别，胸无城府天地宽。”倾慕高雅而无心仕宦，在封建时代也属

居义村，一把宝剑传美名，侠客敬佩受感动。留义村，看重了一个义字，苏家庄、宋家庄，清末民初建筑多，恒兴隆，中国北方民居的标本。

高阳临水吐京上，晋商农家古郡县，尉迟镇守白壁关，众多故事撒民间。

兑九峪不是一般的旱码头，远近闻名的商业重镇，守将楚溪春，修大坝心系百姓。

千年古镇在下堡，军事活动最频繁。屯军守御征粮草，部落小国存在过。下卫底村有说法，八卦街里通地道，抗战寄居汾阳府，龙天庙祈雨有神灵。

河西子夏设教，三贤讲学。魏文侯初露锋芒，所向披靡。赵匡胤祖上迁居，宣皇圣母坟芳草萋萋。八月十三坐朝廷，宣化垣宣化庙有待考证。张四姐大闹温阳县，众多传说众多遗迹散落在西辛庄。文彦博远没有他人有名，介休奉三贤事出有因，敢直议家谏当朝权贵赤胆忠心，与包公做亲家不辱门风。

霍尚书的故事遍布西东，王裕心父子的功绩写在旧城西沙站巷当街的牌坊上，辛云京父子征战沙场铁骨铮铮，赵家庄的赵昌言不曾料到，日本人火烧半条街留下罪行。

桥北雁梁明翰一介书生，耐心抚降起义的回民，天性孝友，赈穷恤孤，义周族党人称颂。

东边举人李元晋，士农工商皆翘楚，家事国事天下事，事事关心。西边举人冯济川，专心教育开先河，保矿运动爱国亦诚。

临黄律院的晨钟暮鼓唤醒多少风尘俗梦，金龙山的观音菩萨，慈悲地提示空即是色即是空，慈胜寺、普照寺、清凉寺的晚风吹过心头，人生苦短，放下即安。

纯阳宫里拜吕祖洞宾，三皇庙里探寻人之初本，贾家庄婚嫁民俗自成体系。

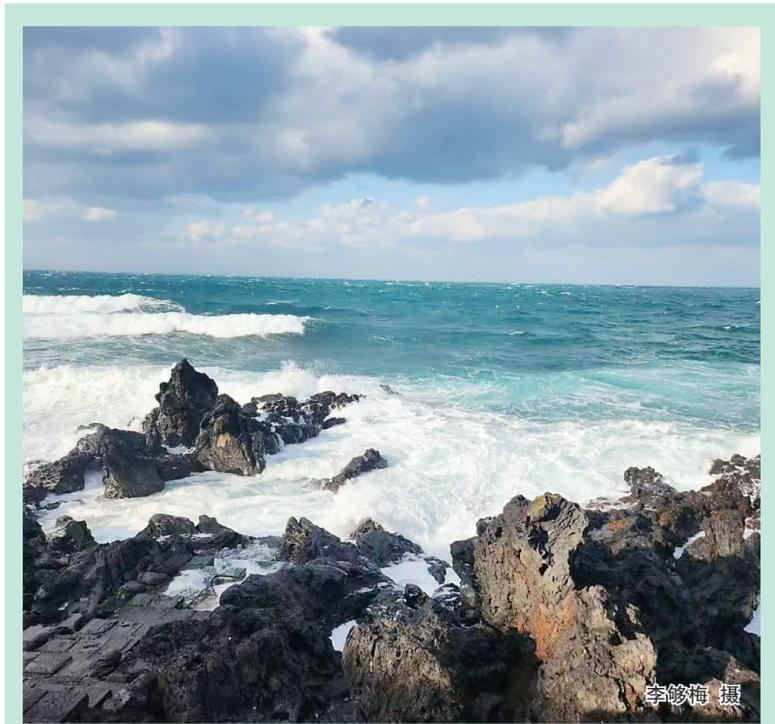
梧桐的山药尉东的蒜，曹村的豆腐扑鼻香，桥南的烧饼叫得响，新民的柿子闯市场，下栅的杂粮也上互联网，走遍天涯海角，吃遍山珍海味，也不如，粉条子胡萝卜煮羊杂割的肠肠肚肚，来一碗。旧城火烧有故事，豆芽碗秃蒜醋爆炒香，孝义面食多花样，不信请你来尝一尝。

皮影木偶碗碗腔，因果循环劝人善，剪纸绘画诉衷肠，汾孝地秧歌，文化遗产流传千年。

新时代马烽应是最响的名片，一部《吕梁英雄传》40多国文字海外传，环顾周边，没有人可与其比肩。被合并的马烽研究中心还有人在研究吗？规划中的马烽公园何时呈现在人们面前？不能说孝义没有行动，《小马烽作文选》践行初心使命。

《孝义文化丛书》10套50本全方位反映孝义文化，《孝义文艺》创刊50年走出名人维华晓敏，《孝义风采》记录了孝义发展足迹，点滴故事深入人心。《孝义文化研究》探究文化根本。

1926年冬，仁坊村的霍家大院，六七名热血



三川河

佛系岚州

□ 张静洲

朋友，你来过大美岚县吗？如果说岚县，你就不能只说南有婺源油菜花，北有岚县土豆花。你要说水作琴中听，山疑画里看；你要说其人如山其史如风，物华天宝人杰地灵。

如果说岚县，你就不能只说北街面供人间烟火，土豆全宴八音齐奏。你要说窗花剪纸水晶饺子，指尖上的艺术和舌尖上的味道；你要说上明龙灯非遗传承，东风夜放花千树，一夜鱼龙舞。如果说岚县，你就不能只说国家级生态城市，干净整洁康乐宜居。你要说白龙山胜境巧夺天工，饮马池高山草甸风光无限；你要说岚河湿地公园翠柳拂面，水天一色浮光跃金。

这些还不够，你不知道的是，岚县还很佛系，让我带你一起来一次秘境之旅。现在开启导航，搜索八个字：“一山两庙，一城两河”，一山即白龙山，两庙即白龙庙和龙天寺，一城即古城，两河即岚河普明河。

白龙山自古是岚地祈雨之所，白龙庙因异成为人们的精神地标，历代享受烟火祭拜不绝。以白龙山为中心点，向东西南北辐射的三个地域，分别是上明、普明、敦厚。上明，在白龙山紫气东来的方向，指高处升腾日月交辉而大放光明，是佛家用语，云南大理段王爷在1081年做皇帝时的年号就叫上明。普明，在白龙山下东南方向，普明佛是佛教中一个重要人物，为八八佛之一，在密教中有重要地位，也称大日如来，意为“光明普照”，象征光明理智和除妖辟邪的力量，智慧之光普照一切处无昼夜之分。当地近代发

青年庄严宣誓，成立了第一个党小组，从此孝义点燃的星星之火开始燎原。

1931年胡家窑煤矿，恢复惨遭破坏的党组织开始行动。同年中共山西省委决定，孝义西部山区建立山西的“井冈山”革命根据地实践活动。他们有自己的纲领、队旗和队歌，他们活跃在吕梁山区，打土豪分田地、建苏维埃政权，建党校、建农会，他们办学校、办夜校、学习毛主席的游击战术，反“围剿”失败西渡黄河，在陕北与中央工农红军汇合。

1936年的红军东征，毛主席亲自指挥了“兑九峪战斗”，东盘粮有马家捐出500块大洋。

1938年的五月，杨尚昆率领的晋西南党委驻阳泉曲的禅房头，冬天，邓小平率领的政治部路过下堡，成立了孝义县党委机构。

平型关大捷后的115师去哪里了？雪藏在孝义的碾头村养精蓄锐，赵家庄袭击日本粮草，汾离公路三战三捷，之后战略转移山东建立根据地。

石像村108名村民参加抗战，背后是每家每户的骨肉分离，是每家每户的负担沉重，抗日模范村，值得每个人向你致敬。

任胡子蓄胡明志，“打不走日本人不刮胡子”，王兴、徐瞎子，打的日本人没法子。

1945年9月，流落在外的难民游击队，打回孝义，东小景成为第一个县政府所在。

1946年12月汾孝战役胜利后毛主席致电：攻克孝义胜利！1948年晋中战役，孝义彻底解放。

257名南下干部分兵两路，湖南长沙155名中，有湖南省委第一副书记赵处琪，更有《乌龙山剿匪记》原型武昌府。南下四川的孝义人，马俊之曾任华西医院第一任书记。

贯穿红色孝义的冯佩阳，阳泉曲碾头村建有纪念馆。

铁匠巷的韩光义，下乌头的王元金，和平建设时期的烈士，盆子坡的马牡丹，楼西村的苏宁，得到国家领导人的题词。1101位革命烈士付出了生命的代价，换来今天的繁荣。

古诗一组

□ 梁大智

五绝·瑶台饮酒

金樽借月妆，琥珀隐柔光。
霞碎生花蕊，瑶台泛酒香。

五绝·青瓷瓦酒

青帘舞帝都，瓷韵玉觥壶。
王出龙泉地，酒乡泌水珠。

五绝·落叶临霜

随风别瘦枝，冷月落霜时，
征雁飘零去，初红醉故池。

五绝·雪梅风韵

雪染梅风韵，枝凝蝶影长。
春情难入画，岁月谱诗章。

五绝·雪霁高阳

雪霁出高阳，清风入户香。
春心闲酒醉，梦里忆家乡。

五绝·红梅朵朵

红梅一树开，朵朵唤春来。
踏雪云霞处，霓裳任剪裁。

五绝·汾河流水

汾河数九开，靓影入心怀。
流水穿桥过，霓霞万丈来。

七绝·酒都之夜

杏花古井映亭台，翠竹清潭入韵来。
老酒一壶明月醉，霓霞仙子九天开。

七绝·远望雪山

静立红尘望大川，身披银玉化清泉。
何时亮剑风云起，写尽春秋一世缘。

七绝·过祁连山

银山碧玉耀祁连，遍野黄花映醉天。
纵目乾坤多彩处，青稞涌浪牧羊欢。

七绝·丹霞地貌

玉锦红岩一望收，彩虹壁壁绣群沟。
千年映染朝霞梦，胜迹沧桑入百秋。

七绝·夜宿青海湖畔

浩瀚星辰落碧空，青海放野酒苍穹。
满船明月波中碎，一袈寒风载雪绒。

七绝·胡杨

弯弓剑影笑荒凉，傲骨英姿戏夕阳。
砾地千年留伟岸，风烟一路舞霓裳。

七绝·寒梅

迎霜含雪笑云天，疏影琼姿玉蝶旋。
一缕香魂凝铁骨，枝头绕梦伴流年。

七绝·翠竹

清风常守绿云间，舒露凌霜雅韵牵。
乱石悬崖无所惧，虚怀若谷放前贤。

七绝·青松

雄浑傲势镇葱茏，雪压高风显劲松。
昂仰凌云牵皓月，冰霜染翠更从容。

七绝·红柳

荒滩秀柳醉云霞，原野纤姿染紫纱。
赤子深情连大漠，凌霜傲雪在天涯。

七绝·红枣

金蕊银花满野畴，玲珑玛瑙醉红尘。
承风载露含津液，补血凝神聚品珍。

七绝·翡翠

芙蓉出水落娉婷，绿袖红裙掩月明。
碧石精雕雕锦绣，灵姿婉约诉柔情。

七绝·海鸥

踏浪逐浪掠云霄，万里长空越碧湖。
浩气昂扬风拍岸，英姿一展任逍遥。

七律·太极拳

刚柔形意总相牵，日月乾坤一线悬。
流水潺潺迎雨露，行云朵朵掩风烟。
阴阳合璧玄机悟，虚实双宜奥妙诠。
手转昏晨追白鹤，怀中常拥地和天。

七律·武术

九野英豪万里扬，神威驰骋在沙场。
撑天正气乾坤满，踏地忠诚浩宇藏。
锋刃划空惊闪电，弯弓劈雾裂虹光。
梦回吹角连营处，长剑雄风震八荒。

异域酒乡人

□ 吕世豪

在异国他乡 乡人相聚
咬开一瓶地道的汾酒
引发出浓浓的乡情
一桌酒菜吃到差不多时
游子们都喝高了
他们有的唱歌 有的落泪
有的酒来下踩脚
并用舞动的筷子 或手指
蘸着来自故乡的美酒
不停地倒在饭桌上
描画着来自中国的一个名词
故乡