



记者 薛志雄 摄

『点亮』与『回响』

——一名新媒体编辑的吕梁叙事

□ 牛亚男

在许多人看来，编辑是信息的“守门人”与“分发者”。但在在我看来，我们更应该是故事的“点燃者”与“共鸣箱”。我们的职责，不仅是传递事实，更是要从时代的土壤中，发掘那些蕴藏着光与热的种子，用我们的专业与热忱将其点亮，并期待它在更广阔的人群中，激起深沉的回响。

点亮，意味着从时代的洪流中，打捞那些值得被定格的微光。吕梁的版图上，每一天都在书写着新的传奇。从转型发展的铿锵步伐，到乡村振兴的生动实践，这些都是我们取之不尽的叙事富矿。然而，宏大的主题如何转化为触手可及的感动？

我的答案是：回归到人，回归到细节，回归到情感。我们的工作，就是从万千素材中，识别出那些最具代表性的面孔与瞬间——它可能是项目进行时，建筑工作者忙碌专注的神情；可能是丰收时节，农民捧起果实那被皱纹簇拥的笑脸；也可能是非遗工坊里，手工匠人在完成作品时，那闪着光的眼神。

我们通过精炼的文字、富有张力的图片、动态的视频，将这些微光小心地采集、放大。我们不是在简单地罗列成就，而是在进行一种“情感的翻译”，将时代发展的抽象语言，翻译成一个个具体而微的生命故事。这，就是我们的第

一次“点亮”。

要让“点亮”的光源产生“回响”，则需要我们掌握与时代共鸣的“新语法”。

新媒体时代，内容与形式如同旋律与乐器，缺一不可。我们必须深刻理解不同平台的语言逻辑，用最恰当的方式，让吕梁故事奏出最强的和音。

在实践中，我们不断探索如何让叙事产生更广泛的“回响”：

可以是视觉先行，一组构图精巧、故事性强的海报或短视频，其穿透力往往胜过千言万语。我们力求让每一帧画面自己会说话。

可以是情感连接：我们摒弃生硬的“宣传腔”，用网感化、接地气的语态，让严肃的宣传更具亲和力，让正能量的传播如春风化雨。

可以是技术提效：运用“一图读懂”、“5秒视频”等轻量化手段，将复杂的信息转化为清晰明了的视觉符号，降低了理解门槛，扩大了传播半径。

例如在中秋节视频的创作中，我们以吕梁特有的空心月饼作为情感载体。通过轻松活泼的小动画，讲述了空心月饼背后的故事。还首次借助AI技术，创造了可爱的“月饼人”主角，并还原了部分难以实拍的场景，让整段视频在视觉呈现上更为丰富多元。不同题材与形式的交织，也让内容更加饱满生动。片中还呈现了空心月饼的传统制作过程——酥黄薄脆的外壳被轻轻掰开，红糖与芝麻的香气扑鼻而来。这不仅是一道美食，更是这片黄土地对中秋佳节的独特献礼，用质朴的食材与匠心的手艺，守护着绵延不绝的文化记忆。

所以当越来越多的吕梁人成为故事的讲述者，宣传报道便不再是一篇孤立的文章，而是一场全民参与的情感共鸣。这，便是我们期待的“回响”。

然而，无论是“点亮”还是激发“回响”，其根本，始终是我们内心那份不曾改变的“赤子心”。信息爆炸的时代，流量与算法的诱惑无处不在。但越是在喧嚣中，我们越要坚守新闻人的初心与定力。

“真”是我们一切叙事的前提。我们必须对每一条信息、每一个细节负责，严格核实，谨慎把关。我们不能为了追求所谓的“爆款”而迷失方向，不能让技巧凌驾于真实之上。我们的“点亮”，必须建立在真实的基础上；我们期待的“回响”，必须是真诚共鸣的结果。

这份定力，更源于我们对吕梁这片土地和人民深沉的爱。只有带着感情去审视、去创作，我们笔下的文字、我们制作的产品才能有温度、有力量。我们的报道宣传，既要展现吕梁日新月异的发展变化，也要直面生活中的烦恼，推动民生问题的解决，凝聚前行的共识。

好记者讲好故事

市图书馆学会“以评促建”赋能“书香吕梁”建设

本报讯（记者 罗丽 通讯员 马宝珍）11月6日，由市图书馆学会、市图书馆主办的2025年全民阅读推广与图书馆评估工作业务培训暨吕梁市图书馆学会工作会举行。

作为市图书馆学会换届后首场全市性业务培训活动，此次培训以“以评筑基 阅见吕梁”为核心主题，聚焦全民阅读推广与图书馆评估两大关键领域，旨在凝聚行业共识、提升服务效能，为探索图书馆事业高质量发展的“吕梁路径”奠定基础。

培训课程环节，行业专家带来了干货满满的专业指导。山西省图书馆副馆长、二级研究馆员赵诣桐以“新发展阶段下的阅读推广”为题，深入阐述全生态链阅读推广创新理念，结合丰富案例解析推广内容、责任主体与实施路径，提出要通过构建多元平台、促进跨界协作，实现从文献资源、业务流程到服务模式的全方位创新；要通过重新挖掘图书馆价值定位、馆藏资源潜力与馆员专业能力，为

全民阅读工作注入持续动能。山西省图书馆研究馆员、采编部主任蔡艳青则聚焦图书馆评估工作，详细解读第八次全国公共图书馆评估的目标、任务与标准，围绕评估材料收集整理、对标查漏补缺等实操要点展开讲解，为各馆备战评估提供了清晰路线图。

当日下午，全体参会人员前往市图书馆同心书屋、吕梁英雄故事馆开展现场教学。通过实地观摩新型阅读空间的建设运营模式、沉浸式感受红色文化，大家既学习了创新服务理念，也进一步深化了作为文化传承者的使命担当，为扎实推进“书香吕梁”建设，推动全市图书馆事业在“评估筑基+阅读推广”双轮驱动下实现更高质量发展注入强劲动力。

会上还对“第二十届文津图书巡展、巡讲”“2025年‘金蛇献瑞 书香迎春’春节主题活动”及“2025年度全民阅读”工作中表现突出的29家优秀服务单位进行了表彰。

一个湫水家族四百年的文脉风骨传承

□ 前卫

湫水沿岸的沟沟壑壑，状如碎骨。仰望梁卯，小路蜿蜒；低头脚下，黄土扬尘。除却一条湫河担旦沉月略有些许意趣风韵，整个县邑既无虎踞龙盘之势，亦非钟灵毓秀之地。不过，这方水土也曾怀珠玉。在康熙五十七年和民国六年《临县志》记载中，湫水所孕育的官宦贤达、名门大家，仅赵氏一族便占据了近半之多。

年近七十的赵来生，在临县城郊五里地湫水河畔的寺家塔土生土长，是当地赵氏宗亲的族长。近年来为编修族谱，他遍搜典籍，查访文献，无意间将吕梁湫水流域一个古老家族的四百年文脉与风骨，清晰地呈现在世人面前。

（一）

赵来生这一脉的始祖赵文利，是从陕西迁居而来。元代末年，关中大乱战乱频仍。赵文利带领族人渡黄河经洪洞来到临县车赶乡赵家塔村繁衍生息。明洪武年间，这一脉赵氏立户籍为临县安业都十甲。

赵文利生一子名继祖，继祖生三子：长子本、次子海、三子谅。这三世基本务农为业，家境逐渐殷实。虽是农耕人家，但赵氏友善乡邻，操守高洁，深孚德望，因而赵本成为了临县“总老人”。

明代“总老人”是基层社会治理体系中的特殊职役，可享受部分行政特权。赵本生二子：长子赵子英，次子赵子威。从这一世开始，赵氏在农耕传家之间，子嗣渐染诗书，耕读并行。赵子威延续父辈的乡绅地位，成为明教化义官，标志着赵氏家族进一步向朝廷士族靠拢。

赵子威之后，赵氏尝试从湫水农家富户向朝廷士族彻底华丽转身。赵子威生三子：长子赵通，次子赵达，三子赵逵。赵逵以明王府官、沈府引礼开始走出湫水河，告别吕梁山，从乡绅

成为朝廷王府属吏。

赵逵子嗣艰难，六十九岁方生子赵精。万历年间临县发生大饥荒时，赵精乐善好施不求回报，非但让许多穷苦者灾年保命，更言“此救尔，非利尔。遂不券而与之。赖以全活者甚众。”其大义之举赢得乡民赞颂，德高望重。

赵精生三子，其子孙文武兼备，科场屡传捷报。贫瘠的吕梁山，流淌的湫水河，终于迎来一个诗礼家族文脉延续的鼎盛期。

（二）

寺家塔赵氏一脉的先祖，便出自赵精长子赵承基。

赵承基为京师南城兵马司指挥副指挥使。任职期间政绩卓异，屡受表彰，为赵氏家族其后在官场、文林大放异彩起到承上启下的重要作用。

现存《封文林郎西城兵马副指挥赵精敕命》明载，赵承基干练非常，其父赵精因此敕令表彰为文林郎，其母刘氏敕赠为孺人。

此后的赵氏花开多支，争奇斗艳。赵承基、赵承流、赵承宣兄弟三人分门立户，子孙多以贡举身份、科场功名在临县史上灿若星河，堪为湫水最负盛名的书香门第。今吕梁方山县张家塔的赵氏亦出于此。

赵承基生八子：长子赵祚，次子赵褪，三子赵祁，四子赵毓，五子赵袍，六子赵祹，七子赵褊、八子赵。明清更迭，陕西李闯王兴兵，战火烧向了临县。赵承基六子赵祹听闻叛军打算放火烧城，不惧危险挺身而出，孤身入营慷慨陈言，晓之以理，逼退兵马，保全了临县城。

寺家塔赵来生的祖上为赵承基五子赵袍，而赵承流次子赵梅也是寺家塔赵氏的另一脉先祖。赵梅为崇祯年贡生，其弟赵褊为崇祯三年举人，与三晋名士傅山往来密切。幼弟赵褊亦为庠生。

赵袍生两子：长子赵东壁，次子赵联壁。这一代的赵氏各门人才鼎盛，光耀湫水。

与赵东壁同族堂兄赵尺壁，任职湖南安化知县，创建崇文书院，教士子读书“不务辞章”，而“务以文行相变劝勉”，“从容涵养以成其材”。其为官清廉，造福于民，至今在湖南安化为当地称颂有加。

县志记载赵尺壁的墓地位于“城南五里”寺家塔的“茶壶坪”，可佐证赵氏经历明清易朝家族各门遍布各处，赵来生祖上赵东壁这一辈也离别祖宅车赶乡赵家塔，定居于寺家塔。

赵东壁生两子，长子赵驎，康熙三十二年中举；次子赵。不过，寺家塔赵氏声名大噪的却是另一支。

赵梅生两子：长子赵拱微，康熙年拔贡生；次子赵拱皇，廪生。

赵拱皇第五子赵峰正是临县大名鼎鼎的名士赵中元之父。

关于寺家塔赵中元的逸闻雅事，至今在临县广为流传，堪称传奇。

赵中元于康熙三十五年（1696年）出生于寺家塔，十岁时已经尽读乡中藏书，才思敏捷，时人呼为“才子”。雍正十三年以举人铨授教谕，任右玉县教谕。同年父峰以子贵敕封修职郎，母李氏敕封八品孺人。乾隆二年丁巳科殿试，中三甲第一百三十四名进士。是年为家乡撰写《文塔铭》，今临县湫水东岸文塔古迹犹存其文。

赵中元诙谐幽默，才情卓绝，出口成章。其人“性旷达，不事家人业。酒债累累，典衣质裘，晏如也。生平才识敏捷，妙悟甚多，不胜枚举。”纵然进士及第，却晚年穷困潦倒，混迹于破渡口，以妇孺皆知的传奇故事为临县人引以为傲，津津乐道。

赵中元膝下无子，以赵家塔堂兄赵衍泽第四子赵节入嗣。随着家业凋零，这一支逐渐后继无人，消匿于历史

长河。而赵来生祖上赵塍生一子赵以治后，也开始家道中落。到赵以治生三子始，逐渐回归田园，再度耕种于湫水岸畔。

（三）

直至新中国成立以来，寺家塔赵来生这一脉赵氏再度出现兴发迹象。

赵来生祖父辈如赵登高、赵登亮兄弟商贾于县邑周边，儿孙教育又见成果。

赵登亮次子赵子洲性情豁达，谈言善语，待人宽厚，慷慨热忱，誉满乡邻，在寺家塔兴办村集体企业，不幸殉职。其次子赵平亦参军入伍，荣立过二等功，转业后定居北京，成为知名学者，著作等身。

赵来生在故里寺家塔同样风生水起。乘改革春风，得时代红利，投身于家乡文化古籍保护修复，为当地人称颂。

“家家都出大学生，硕士博士也不再稀奇事，赵家孩子们在各个领域成才就业，是该重新修订族谱，以传后人。”湫水河泛着细碎的金光，古稀之年的赵来生欣慰自己这一代同族兄弟中，不仅有党政机关的厅局级、县处级领导干部，更有下一代学业有成，初显峥嵘的家族兴发之势。他个人出资修缮全族祖坟，四处搜集史料文献，打算赓续赵氏文脉与风骨。

“我们赵家在这片土地上，传承的不只是血脉，更是吕梁人的精神。”赵来生认为，赵氏一脉的族谱，镌刻着一个家族代代相传的文化密码和吕梁人的气度与担当。

时空斗转，无数湫水赵氏先人站在历史深处，他们的身影与今天的吕梁山下的赵氏后人重叠在一起——依然用最朴实的方式，在这片深情的黄土地上，守护着那份跨越四百年的文脉与风骨。

中阳县人民检察院11名检察官送法进校园

本报讯（记者 康桂芳 通讯员 霍玉润）近日，中阳县人民检察院选派11名业务精湛、经验丰富的检察官，分赴中阳县各重点中小学校，集中开展了“法治副校长”聘任仪式暨“法治进校园”系列巡讲活动，旨在进一步加强青少年法治教育，从源头上预防和减少未成年人违法犯罪，提升在校学生的法治意识和自我保护能力，营造安全、和谐、健康的校园育人环境，为青少年的健康成长撑起一片法治晴空。

在随后开展的“法治进校园”巡讲活动中，新近受聘的法治副校长们迅速融入角色。他们紧密结合学生的年龄特点、认知水平及日常生活实际，运用生动形象、浅显易懂的语言，深入浅出地讲解了《中华人民共和国未成年人保护法》《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》等与青少年息息相关的法律法规。检察官们并未仅仅停留在法条解读层面，而是巧妙地真实案例融入课堂，通过剖析一个个发生在身边的、具有典型意义的校园欺凌、网络诈骗、未成年人涉罪等案件，以案释法，深刻揭示了不良行为可能引发的严重后果，以及违法犯罪对社会、家庭和个人造成的巨大危害。他们谆谆告诫同学们要明辨是非，时刻保持警惕，自觉远离各种违法犯罪行为。

课堂上，法治副校长们善于从同学们日常学习生活中可能遇到的“小事”切入，细致讲解了如何有效应对和防范校园欺凌、如何做到安全文明上网、如何爱护公共财物等具体问题，引导同学们树立正确的价值观，形成良好的行为规范。他们不仅告诉学生“是什么”，更着重讲解“为什么”和“怎么做”，引导同学们在学习法律



知识的过程中，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，明确行为边界，规范自身举止，知晓自身权利，勇于并善于运用法律武器维护合法权益。

互动答疑环节是每场讲座最活跃的部分。同学们争相提问，围绕自己关心的或困惑的法律问题与检察官进行面对面交流。“原来多次恶意取侮辱性外号，就可能构成欺凌行为！”“以前觉得开某些

离各种违法犯罪行为。

制定政策时多站群众立场考量，推进项目时多到一线实地核查，解决问题时多问几个“为什么”，这份较真里藏着的是“为官避事平生耻”的担当。从帮扶干部翻山越岭摸清底数，到科研人员埋首实验室攻克技术难关，他们以“时时放心不下”的责任感，把每一项任务都干成经得起检验的实绩，这正是较真精神的生动诠释。

较真精神是扛起责任担当的基石。对党员干部而言，较真从来不是小题大做，而是对岗位的敬畏、对人民的负责。

□ 岳旭强

以较真之心筑实干之基

于缺乏凡事求细求实的态度，满足于“差不多”“过得去”的粗放作风。政策落实若搞“一刀切”，便会脱离基层实际；民生诉求若只做“表面回应”，就会寒了群众的心。唯有拿出“钉钉子”的韧劲，把每个环节抓实、每个步骤抓细，才能让工作成效真正落地生根。

较真精神是扛起责任担当的基石。对党员干部而言，较真从来不是小题大做，而是对岗位的敬畏、对人民的负责。

较真精神是破除虚浮之风的利器。形式主义、官僚主义的症结，正在

觉，始于“学”的深耕：沉下心钻研理论、钻研业务，既通政策原理又懂基层实际，才能避免本领恐慌导致的工作粗放。见于“做”的笃行：沉下心落实举措、推进项目，既抓关键环节又控细节质量，才能避免执行偏差导致的工作落空。成于“改”的勇气：敢于直面不足、接受批评，对问题不遮掩不回避，才能在持续改进中提升实效。

强国建设的征程上，容不得半点敷衍、丝毫懈怠。虚浮之风要靠较真驱散，责任担当要靠较真托举，事业发展要靠较真支撑。让我们把较真精神刻进骨子里、落在行动上，以学之较真强本领，以做之较真求实效，以改之较真促提升，在实干中破解“硬骨头”问题，用实绩回应时代召唤与人民期待。