

黄河迈着九曲大步掉头向东
一首无字的歌惊天动地五彩缤纷
带着希望带着奋进带着昂扬带着虔诚
把一片片枣树留给了勤劳勇敢的吕梁人民

从此这里的百姓在枣儿红了的时候
把秧歌扭进了如火的十里山村
他们把汗水洒进泥土用歌声温暖枣林
让香甜养育着朴实善良的后代子孙

于是枣根长得像铁打的盘龙
枣叶绿得像碧玉的凤凰
披盔挂甲 刺向云天
仰天高歌 灿若群星

以它传承千年的洒脱典雅
以它不可阻逆的风采神韵
在黄河两岸筑起了绿色的屏障
抵风固沙保卫母亲的生存环境

千辛迫使它扎根扎进千尺黄土
风沙促使它挖掘自己的潜能
地养让它扭曲拐弯抑扬顿挫
贫寒使它团结一致众志成城

房前屋后 乡场庭院有它的步履
幽谷崖畔 石头夹缝有它的身影
田间地头 山野路边有它的笑靥
灌木丛林 道路两旁有它的歌声

它的果实曾挽救过多少抗日勇士的生命
它的树干曾拴过红军东渡的缆绳
它的根茎做成紫色的大喇叭吹出黄土高原的心声

有人说枣树是铁杆庄稼
有人说枣树是永恒的粮囤
可老百姓却把它看作是黄河母亲牵起的玛瑙
年年岁岁把丰收挂上吕梁山的项颈

九月 枣树以不拘一格的气势
红遍了塬头 红遍了栈道 红遍了山村
百里河滩秧歌在扭哟呐在吹鸟儿在叫
枣杆一举红雨如潮天地联手波涛滚滚

提篮的捡起多姿多彩的珍珠
背篓的背起如诗如画的美景
挑担的挑起春夏秋冬的向往
推车的装满大山大河的灵魂

啊 枣树已打造出吕梁山骄傲品牌
用全部的意蕴和内涵诠释着无私奉献的精神
它的瑰丽与奇幻承载着太多的想象
和时代同步持续不断优化自己的基因

枣树在书写一部厚重的历史
朴实和坚强在叙述着不朽的功勋
展开双臂拥抱九曲十八弯的千家万户
用生命凝聚的爱托举人间的真情

枣树在描绘一幅美丽的画卷
用燃烧的火把点燃天边的彩虹
每一片枝叶都有科技创新的神话
每一颗枣儿中都有厚德载物的忠诚

我们歌颂枣树
是因为它的艰苦奋斗自强不息代表着吕梁精神
它的豪气 它的刚毅 它的自信
永远是老区人民战胜困难的根本

我们歌颂枣树
是因为它的不屈不挠永不言败象征着吕梁英雄
它的汗水 它的血肉 它的牺牲
正是吕梁儿女爱党爱国的秉性

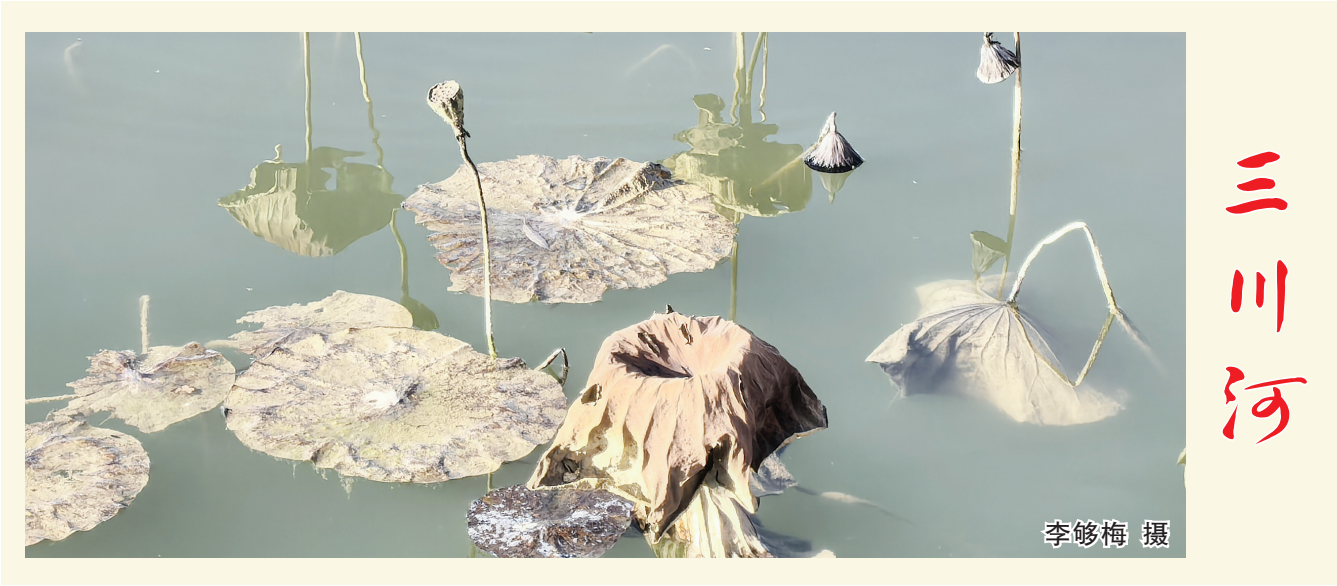
今天 吕梁人民在新时代中国特色社会主义思想的指引下
以行稳致远的步伐向复兴中华迈进
而枣树的情怀 枣树的奉献
将是我们前进路上必不可少的人文精神

形态,如梅花菊花等形态,以油酥制品、象形制品为主要特色,切、削、摊、抻、拨、叠、镶嵌等技法运用自如、技巧娴熟。

二是冷盘食雕:赵厨冷盘食雕手艺,工于造型,落刀准确,轻快有力,实而不浮,韧而不滞,刀刀游走切面,清晰齐整,一气呵成,富有立体感与美感,赵厨技艺高超,人刀合一,手、眼、脑并用,腕力、耐力、指力与刀法相得益彰,能在西瓜、冬瓜、南瓜、胡萝卜等瓜果蔬菜上运用刀法,刻上各种各样的花纹。有铲剔,有浮悬,丝丝相扣,环环相套,线条流畅自然,虚实处理相宜,注重环境的布置和点缀,也注重情境的打造。其笔记本上手工绘制的各色食雕拼盘图案及简短文字说明,望而感叹功夫在厨外。

三是心中装着南北风味 200 余种菜品。1993年《阳泉矿工报》《舍得劳苦酿甜蜜》文道:赵鹤年是一级厨师、技师,是我矿炊事人员中有名的技术大拿。光菜他就能制作有南北风味的 200 多种,技艺高超。那天采访,守林求教,赵厨随即娓娓道出一道糖醋鲤鱼、西湖醋鱼的厨艺精髓。听着味美舌尖,唇齿留香。耀杰插话,父亲制作的猪肉胜似平遥牛肉,味美可口。

采访结束,赵厨精心制作的美食上桌。有面点菊花酥、梨花酥、福手酥、螺丝酥、赵氏烧饼口感酥脆,内馅清甜软糯;热炒冷拼色香味形器颇为讲究,可食可观,一盆馄饨汤香气扑鼻。摄影师赵登新、文旅局师高星随即按动快门,留下美好瞬间,一桌美食由此定格。饱餐美食,酒酣饭饱,我心飞翔。赵厨几次抱歉,年岁已高,心手难至,味道已不及从前。听赵厨言,心潮逐浪,感慨万千,老人一生命运多舛,年过三十而学厨艺,早年骨盆、胯骨两处断裂立定难安,平生三次煤气中毒而患脑梗塞时常头昏脑晕,但却在厨师的岗位磨砺成大师,实属难能可贵。更叹自己不懂厨艺、跨界写作能尽人意,愧对老人热忱、一桌美食。但愿我的一支笔,能洞开一扇窗户,让这位曾经享誉阳泉市的名厨大师的荣光,融入“厨师之乡”家乡汾阳。



东北记忆

□ 王萧焱

啊！从上口到下河口，抗美援朝壮志尽现眼前！坐着战士们坐过的火车，走着战士们走过的路，令人感慨万千，从硕果桃园到中朝边界。鸭绿江包含着 19 号界碑，登上国门一览朝鲜江山小！

长白山，它如同一位仙人。多少人想要揭开它那神秘的面纱，终究还是错过了！想看看那如镜的天池，享受“远观瀑布，近看温泉”的体验，还有那如诗如画的绿渊潭……

延边州，你是一个充满朝鲜族风情的州。处处可见的韩文为这座城市增光添彩。啊！延边，一眼望三国的龙虎阁是怎样的豪情壮志？啊！延边，朝鲜族又是怎样的欣欣向荣？

牡丹江，你何止有一条富饶的松花江？你有镜泊湖，是中国第一世界第二的高山堰塞湖。它，乃金源之源！ 横道河子，是中国俄罗斯风情城镇的巅峰之一！

与竹相遇

□ 雷国裕

的海洋一望无际,“避暑胜地”名不虚传。同行的赤水市政协工作人员介绍,全市竹林面积达 132.8 万亩,形成覆盖竹浆造纸、竹建材、竹家具、竹工艺品等领域的完整产业链,并拓展至“林药”“林笋”“林菌”等林下经济,被誉为“中国竹都”。

竹属多年生草本植物,茎多为木质,也有草质,中间稍空,有节且多而密,正常高 5—10 米,有的甚至可达 40 多米;竹叶呈狭披针形,叶面深绿色;竹子花像稻穗。其幼嫩茎芽竹笋,内部有柔嫩的笋肉,笋肉不仅风味香醇,且含有大量的碳水化合物、钙、镁及一些微量元素,可做竹笋饭、凉拌菜等;还可加工成各种罐头、腌笋、酱笋等,也可加工成干笋,还可入药。竹的名称来源于其古字,它的古字形象下垂的竹叶,后演变成如今的汉字竹。竹类植物是构成中国园林的重要元素,全国均有分布。中国是世界上研究、培育和利用竹类植物最早的国家。竹类植物是集文化美学、景观价值于一身的优良品种,用于造园至少已有 2200 多年的历史了。

适合北方种植的竹子品种极少,引进栽植首先要解决耐受零下 20℃至零下 13℃的低温的考验。三十年前认识一位林业部门的温

寻访名厨美舌尖

□ 侯晓东

侯师傅的厨艺人生

在农村、进公社,当会计,搞事务,一介布衣任平生,蹉跎数年后,于 1974 年招工进入阳泉矿务局,当了一名井下矿工。1975 年 1 月 17 日,一场矿难骨盆、胯骨两处断裂,住院治愈后,1976 年调二号井职工食堂。阳泉二井职工灶,1900 余人就餐,因三个月出现三块钱的差错,主动请辞食堂,婉拒粮油办等管理岗位,甘愿系围裙上灶为厨。时年 31 岁,“人过三十不学艺”的年纪。

谈兴正浓,耀杰找出一摞资料置于茶几之上。随手一翻,惊叹不已。赵厨当年学厨笔记图文并茂,完美呈现,几十道菜品跃然纸上。厨艺笔记字迹工整,一撇一捺均不马虎。菜品图案造型精美、器皿讲究。笔记本内页一张早已泛黄的剪报引我注目,那是一篇题为《舍得劳苦酿甜蜜》的人物报道,配有赵厨照片。

如果用蜜蜂同他作比,那绝不是什么过甚之词。多年来,他确像那不倦的蜜蜂,用自己那艰辛的劳动和热诚的服务,为职工酿造着生活的甜蜜。他,就是我矿生活服务公司职工一食堂大班班长、93 年出席劳模赵鹤年。

提及当年,赵厨师话语凝练,一问一答。当年,曾多次出席矿务局的劳动模范表彰大会,曾接受记者专访,其事迹以长篇人物通讯刊载于《光明日报》。当年,在职工食堂,每天提前两小时上班,一天工作十几个小时。默默工作中,曾保持着一个工作日,择菜、剁馅、和面、包裹,完整工序一条龙,平时包馄饨 45 斤面粉、夺高产时包 50 斤,包饺子 60 斤面粉的纪录。

背景音乐

(外二首)

□ 李峰

我一直对哀乐排斥,那一种对气氛的强调
让原本凄惨的尘世,更加荒凉。想一想
逝者好不容易逃出苦海,让他一个人,安安静静地
缓慢向天堂,走去,不是一件善事吗?
还有那采曲的号子,嗨哟嗨哟的
那是一种对极度劳顿的抗拒,或者是
万般无奈下,苦笑着的平衡。

我倒喜欢一个人,穿越一片树林,或爬过一座山
在林中,听一声远远传来的鸟叫
在山间,有一股山风在呼啸
我也会在黑暗中,自己吹着口哨前行
据说,那声音能驱散魔鬼

扩写春天的油菜花

大青山下,委陵草才刚刚露出嫩芽,一群
牦牛。正在向山顶攀爬。它们必须打着春天的
第一盏酥油灯,追赶太阳,才能推开草原上春的
窗户。大青山下的草原,牦牛是一群沉默的拓荒者

太阳下,春光把一望无际的草原铺平,一片一片的
油菜花,就盛开了。此刻,毡房里的牛粪点燃,远远
飘来奶皮子的香甜;马儿在欢腾,不停地打着
响鼻;油菜花的露水儿,蝴蝶在自由地飞来飞去

晌午时分,有人牵来一只漂亮的牦牛,脖子上
套着油菜花的花环,金灿灿的。牦牛驮一簇委陵草
吃下时,油菜花就在风中,开怀大笑了。那时,我看见
那只戴着油菜花花环的牦牛,正在大青山下,开始弹起马头琴

树杈上的一只喜鹊与鸟巢

初春,树枝上没有树叶,空荡的树杈之间
透出天空的蓝。一只喜鹊,守在鸟巢边,四处张望
我盯着它时,那只喜鹊并不看我,就像不屑一顾
有人把凌乱的头发,比作鸟窝。其实不是,我看到
那个鸟巢,开口处朝阳,而且,正对着开阔的一块场子
像是一个道台。鸟巢上下左右,用衔来的小树枝,编织成
一个密不透风的小窝,样子比铆钉结构还鲁班。鸟巢外的
那只喜鹊,或是一个留守者,在等待一缕春光,照进
小窝。或是一个回乡的游子,在等待一个清明,祭祖

人人都说天堂好。活在一棵树的树杈上,就离太阳
和星空,近了。而浑身沾满尘土的我,只不过是与一粒鸟屎
活在尘世。看不清天空、星空时,看到一只鸟和鸟巢,也算明了事理

邂逅南风知意

(外一首)

□ 边草

时光再遥远一些
你是贝加尔湖畔一只花鹿
披着霞光,披着长风
踏出青青草地,碎碎花海

时光再遥远一些
十里河岸,云冈的锤壁日日铿锵
你是木屋里的婴孩儿
酣睡。众佛的微笑
装在了你浅浅的酒窝

时光再遥远一些
隔着山河。隔着无数个秋日

你是在木桁旁晾晒你的衣物
晾晒你清新如薄荷的微笑

我不敢说出我的惊讶
谁肯相信呢
恍若隔世的佛的孩子

生日快乐

想要采些山楂给你
不要捧着花束
那样需要说许多话
日子简单。只一个山楂果
便是全部。我会祝福你的

祝福这个世界。祝福明天
还有星星。有游鱼。有斑斓的
石子

有车前草,有鸢尾,有蒲公英
有野菊花开满河岸和山坡
这样,即便孤独,我们也是富有的