

寻访名厨美舌尖

那年,应耀杰之邀,几位文友小聚村中农舍, 品味其父赵鹤年老人的厨艺。时过境迁,那人那 餐记忆犹新。前几天,与友相约,在耀杰茶庄茶 叙,见到耀杰,突发灵感,想到为这位蜚声于阳泉 矿务局屡获大奖,但在汾阳鲜为人知的名厨大师 写点东西。由此,借这次专访,再解口馋,再次品 味名师厨艺。

8月18日上午9时许,与作家韩守林如约而 至老人寓所,南关新村5排9号。是时,老人早已 包好馄饨,做好了中式面点梨花酥、菊花酥、螺丝 酥等,正专心在厨房制作烧饼,多次呼而未应。 耀杰母亲稍事寒暄,快人快语几句话便带人那个 年代,道清老人的前世今生。

赵厨并非厨师世家。赵厨生于1945年春。 16岁时因村事急需辍学,任生产队会计。1964 年参军人伍,在原8345部队任工程兵,行进在山 西大同和河北涞源之间,蜿蜒凄凉的无人山区隐 秘修筑国防坑道。在工兵连四个月因表现突出, 入党后调任上司管被服。随后团参谋检查,见被 服管理井然有序、较前大有改观,随即调往士兵 灶任上士,一个月后团参谋检查,见偌大一个士 兵灶旧貌已换新颜满目欣喜,随即再调团部机关 灶任上士。正风生水起、激情燃烧,风咋起,演武 镇农村信用社任主任的老父亲,被打成历史反革 命遣返回村。父亲1948年入党,新中国成立初 任上达乡乡长的老革命,一夜间,成为阶级敌 人。在乌云遮蔽下,身在兵营,顿觉前途迷茫,慌 不择路,舍弃上士身份,不顾首长挽留返乡务

背景音乐

(外二首)

□ 李峰

我一直对哀乐排斥,那一种对气氛的强调

逝者好不容易逃出苦海,让他一个人,安安静静地

我倒喜欢一个人,穿越一片树林,或爬过一座山

让原本凄惨的尘世,更加荒凉。想一想

缓慢向天堂,走去,不是一件善事吗?

还有那采曲的号子,嗨哟嗨哟的 那是一种对极度劳顿的抗拒,或者是

在林中,听一声远远传来的鸟叫

我也会在黑暗中,自己吹着口哨前行

大青山下,委陵草才刚刚露出嫩芽,一群 牦牛。正在向山顶攀爬。它们必须打着春天的

第一盏酥油灯,追赶太阳,才能推开草原上春的

窗户。大青山下的草原,牦牛是一群沉默的拓荒者

太阳下,春光把一望无际的草原铺平,一片一片的

飘来奶皮子的香甜;马儿在欢腾,不停地打着

晌午时分,有人牵来一只漂亮的牦牛,脖子上

树杈上的一只喜鹊与鸟巢

初春,树枝上没有树叶,空荡的树杈之间

响鼻;油菜花的露水里,蝴蝶在自由地飞来飞去

油菜花,就盛开了。此刻,毡房里的牛粪点燃,远远

套着油菜花的花环,金灿灿的。牦牛把一簇委陵草

透出天空的蓝。一只喜鹊,守在鸟巢边,四处张望

有人把凌乱的头发,比作鸟窝。其实不是,我看到的

那个鸟巢,开口处朝阳,而且,正对着开阔的一块场子 像是一个道台。鸟巢上下左右,用衔来的小树枝,编织成 一个密不透风的小窝,样子比榫卯结构还鲁班。鸟巢外的

那只喜鹊,或是一个留守者,在等待一缕春光,照进

小窝。或是一个回乡的游子,在等待一个清明,祭祖

人人都说天堂好。活在一棵树的树杈上,就离太阳

和星空,近了。而浑身沾满尘土的我,只不过是与一粒鸟屎

活在尘世。看不清天空、星空时,看到一只鸟和鸟巢,也算明了事理

我盯着它时,那只喜鹊并不看我,就像不屑一顾

吃下时,油菜花就在风中,开怀大笑了。那时,我看见

那只戴着油菜花花环的牦牛,正在大青山下,开始弹起马头琴

在山间,有一股山风在呼啸

据说,那声音能驱散狼鬼

扩写春天的油菜花

万般无奈下,苦笑着的平衡。

农。在农村、进公社,当会计,搞事务,一介布衣 任平生,蹉跎数年后,于1974年招工进入阳泉矿 务局,当了一名井下矿工。1975年1月17日,一 场矿难骨盆、胯骨两处断裂,住院治愈后,1976年 调二号井职工食堂。阳泉二井职工灶,1900余人 就餐,因三个月出现三块钱的差错,主动请辞食 堂,婉拒粮油办等管理岗位,甘愿系围裙上灶为 厨。时年31岁,"人过三十不学艺"的年纪。

谈兴正浓,耀杰找出一摞资料置于茶几之 上。随手一翻,惊叹不已。赵厨当年学厨笔记图 文并茂、完美呈现,几十道菜品跃然纸上。厨艺 笔记字迹工整,一撇一捺均不马虎。菜品图案造 型精美、器皿讲究。笔记本内页一张早已泛黄的 剪报引我注目,那是一篇题为《舍得劳苦酿甜蜜》 的人物报道,配有赵厨照片。

如果用蜜蜂同他作比,那绝不是什么过甚之 词。多年来,他确像那不倦的蜜蜂,用自己那艰 辛的劳动和热诚的服务,为职工酿造着生活的甜 蜜。他,就是我矿生活服务公司职工一食堂大班 班长、93年出席局劳模赵鹤年。

提及当年,赵厨师话语凝练,一问一答。当 年,曾多次出席矿务局的劳动模范表彰大会,曾 接受记者专访,其事迹以长篇人物通讯刊载于 《光明日报》。当年,在职工食堂,每天提前两小 时上班,一天工作十几个小时。默默工作中,曾 保持着一个工作日,择菜、剁馅、和面、包裹,完整 工序一条龙,平时包馄饨45斤面粉、夺高产时包 50斤,包饺子60斤面粉的纪录。

1982年,矿务局选派厨师到镇江学习。这 次培训,许多人因听说培训期为三年,闻之却 步。时年已38岁的赵厨却勇毅前行。赵厨说: "当年镇江学厨,缘于两地多年的煤炭协作关 系,也因镇江是淮扬菜的主要发源地之一,镇江 菜是淮扬菜重要一支。香港1962年出版的《中 国名菜大全》曾有记载:淮扬菜是淮城、扬州、镇 江菜的总称,在中外久已享有很高的声誉;其中 尤以扬州、镇江等菜色具有特殊风味。"说起镇 江菜,赵厨简短专业术语,直抵其要:镇江水软, 肉菜七分熟,酸而味鲜,香而微甜,工于造型。 镇江学习有课堂理论讲授,也有酒店跟班学 艺。赵厨说:"实习的酒店是有名的锦江饭店。 镇江归来,赵厨有了宽泛的厨艺视野,有了丰富 的专业素养。随后几年,又先后在晋阳饭店、晋 祠饭店学习。融百家之长,汇南北风味,守正中 创新,在阳泉市及周边县市声名鹊起。随后,晋 级一级厨师、技师。成为阳泉矿务局十大名厨 之一,多次担当厨师大赛评委。赵厨1976年以 厨为业至1995年退休,成阳泉矿务局一代名 厨。1996年至2004年,受聘阳泉市内饭店为 师。28年厨艺生涯一晃而过。

看资料、听讲述,赵厨厨艺有三大超人特色: 一是中式造型面点:赵厨面点有型有样有创 意,屡获大奖。一本相册,赵厨亲自制作的各色 面点尽收其中。赵厨面点食用性与观赏性兼容, 视觉与味觉同好,其造型设计建立在整体艺术构 思与深厚的艺术修养之上。赵厨面点,多为象形 形态,如梅花菊花等形态,以油酥制品、象形制品 为主要特色,切、削、摊、抻、拨、叠、镶嵌等技法运 用自如、技巧娴熟。

二是冷盘食雕:赵厨冷盘食雕手艺,工于造 型,落刀准确,轻快有力,实而不浮,韧而不滞,刀 刀游走切面,清晰齐整,一气呵成,富有立体感与 美感,赵厨技艺高超,人刀合一,手、眼、脑并用, 腕力、耐力、指力与刀法相得益彰,能在西瓜、冬 瓜、南瓜、胡萝卜等瓜果蔬菜上运用刀法,刻上各 种各样的花纹。有铲剔,有浮悬,丝丝相扣,环环 相套,线条流畅自然,虚实处理相宜,注重环境的 布置和点缀,也注重情境的打造。其笔记本上手 工绘制的各色食雕拼盘图案及简短文字说明,望 而感叹功夫在厨外。

三是心中装着南北风味200余种菜品。 1993年《阳泉矿工报》《舍得劳苦酿甜蜜》文道:赵 鹤年是一级厨师、技师,是我矿炊事人员中有名 的技术大拿。光菜他就能制作有南北风味的200 多种,技艺高超。那天采访,守林求教,赵厨随即 娓娓道出一道糖醋鲤鱼、西湖醋鱼的厨艺精髓。 听着味美舌尖,唇齿留香。耀杰插话,父亲制作 的酱肉胜似平遥牛肉,味美可口。

采访结束,赵厨精心制作的美餐上桌。有面 点菊花酥、梨花酥、福手酥、螺丝酥、赵氏烧饼口 感酥脆,内馅清甜软糯;热炒冷拼色香味形器颇 为讲究,可食可观,一盆馄饨汤香气扑鼻。摄影 师赵登新、文旅局师高星随即按动快门,留下美 好瞬间,一桌美餐由此定格。饱餐美食,酒酣饭 饱,我心飞翔。赵厨却几次抱歉,年岁已高,心手 难至,味道已不及从前。听赵厨言,心潮逐浪,感 慨万千,老人一生命运多舛,年过三十而学厨艺, 早年骨盆、胯骨两处断裂坐立难安,平生三次煤 气中毒而患脑梗塞时常头昏脑晕,但却在厨师的 岗位磨砺成大师,实属难能可贵。更叹自己不懂 厨艺,跨界写作能尽人意,愧对老人热忱、一桌美 餐。但愿我的一支笔,能洞开一扇窗户,让这位 曾经享誉阳泉市的名厨大师的荣光,融入"厨师

□ 李三处

黄河迈着九曲大步掉头向东 一首无字的歌惊天动地五彩缤纷 带着希望带着奋进带着昂扬带着虔诚 把一片片枣树留给了勤劳勇敢的吕梁人民

从此这里的百姓在枣儿红了的时候 把秧歌扭进了如火的十里山村 他们把汗水洒进泥土用歌声温暖枣林 让香甜养育着朴实善良的后代子孙

于是枣根长得像铁打的盘龙 枣叶绿得像碧玉的飞凤 披盔挂甲 刺向云天 抑天高歌 灿若群星

以它传承千年的洒脱典雅 以它不可阻逆的风采神韵 在黄河两岸筑起了绿色的屏障 抵风固沙保卫母亲的生存环境

干旱迫使它虬根扎进千尺黄土 风沙促使它挖掘自己的潜能 地脊让它扭曲拐弯抑扬顿挫 贫寒使它团结一致众志成城

房前屋后 乡场庭院有它的步履 幽谷崖畔 石头夹缝有它的身影 田间地头 山野泉边有它的笑靥 灌木丛林 道路两旁有它的歌声

它的果实曾挽救过多少抗日勇士的生命 它的树干曾拴过红军东渡的缆绳 它的根茎做成紫色的大唢呐吹出黄土高原的心声

有人说枣树是铁杆庄稼 有人说枣树是永恒的粮囤 可老百姓却把它看作是黄河母亲串起的玛瑙 年年岁岁把丰收挂上吕梁山的项颈

九月 枣树以不拘一格的气势 红遍了塬头 红遍了栈道 红遍了山村 百里河滩秧歌在扭唢呐在吹鸟儿在叫 枣杆一举红雨如潮天地联手波涛滚滚

提篮的捡起多姿多彩的珍珠 背篓的背起如诗如画的美景 挑担的挑起春夏秋冬的向往 推车的装满大山大河的灵魂

啊 枣树已打造出吕梁山骄傲品牌 用全部的意蕴和内涵诠释着无私奉献的精神 它的瑰丽与奇幻承载着太多的想象 和时代同步持续不断优化自己的基因

枣树在书写一部厚重的历史 朴实和坚强在叙述着不朽的功勋 展开双臂拥抱九曲十八弯的千家万户 用生命凝聚的爱托举人间的真情

枣树在描绘一幅美丽的画卷 用燃烧的火把点燃天边的彩虹 每一片枝叶都有科技创新的神话 每一颗枣儿中都有厚德载物的忠诚

我们歌颂枣树 是因为它的艰苦奋斗自强不息代表着吕梁精神 它的豪气 它的刚毅 它的自信 永远是老区人民战胜困难的根本

我们歌颂枣树 是因为它的不屈不挠永不言败象征着吕梁英雄 它的汗水 它的血肉 它的牺牲

今天 吕梁人民在新时代中国特色社会主义思想 的指引下

以行稳致远的步伐向复兴中华迈进 而枣树的情怀 枣树的奉献 将是我们前进路上必不可少的人文精神

正是吕梁儿女爱党爱国的秉性

与竹相遇

□ 雷国裕

天气渐暖,小区内的"早园竹"由黄转 绿,竹姿优雅,竹叶翠绿,煞是可爱。虽只有 几十株,且蜗居在假山背后,但因其不同凡 响,常常引我驻足观赏。在北方小城,竹子 乃稀罕之物,另一处见到的是在政府会议中 心大楼的南墙角,背风,向阳,避寒,十年前 就有种植,开始稀稀疏疏的,现在则茂密成

《井冈翠竹》:"从远处看,郁郁苍苍,重重叠 叠,望不到头。到近处看,有的修直挺拔,好 似当年山头的岗哨;有的密密麻麻,好似埋 伏在深坳的奇兵,有的看来出世还不久,却 也亭亭玉立,别有一番神采。"那时只限于神 往。2013年,参加全国基层科技干部培训, 设身处地,通过走访黄洋界哨口、茅坪八角 楼等革命旧址,开展重走挑粮小道等体验活 动,重温峥嵘岁月,缅怀革命先驱,真切体会 到"井冈山的竹子,是革命的竹子!"去年八 月应邀参加贵州的一项活动后,顺便转道赤 水市调研。从仁怀市一路东南而下,气温逐 渐凉爽温润,保持在二十七度左右,非常宜 人。放眼望去,由于地形遮蔽大,漫山遍野 的竹林葱葱茏茏,树木茂盛,宛如深邃浩瀚

竹属多年生草本植物,茎多为木质,也 有草质,中间稍空,有节且多而密,正常高5-10米,有的甚至可达40多米;竹叶呈狭披针 形,叶面深绿色;竹子花像稻穗。其幼嫩茎 芽竹笋,内部有柔嫩的笋肉,笋肉不仅风味 香醇,且含有大量的碳水化合物、钙、镁及一 些微量元素,可做竹笋饭、凉拌菜等;还可加 工成各种罐头、腌笋、酱笋等,也可加工成干 笋,还可入药。竹的名称来源于其古字,它 的古字形象下垂的竹叶,后演变成如今的汉 字竹。竹类植物是构成中国园林的重要元 素,全国均有分布。中国是世界上研究、培 育和利用竹类植物最早的国家。竹类植物 是集文化美学、景观价值于一身的优良品 种,用于造园至少已有2200多年的历史了。

适合北方种植的竹子品种极少,引进栽

姓领导,很执着林木品种的本地化繁育。他 把自家庭院当作"试验田",率先进行竹子的 "南树北移"。在冬季来临,采取设置风障或 用布料包裹树干,培土高度达到主干的一半 以形成温差缓冲层等措施,连续几年,终于移 栽成功。虽然冬天竹叶变枯凋落,但次年随 着气温升高逐渐变得翠绿,与其他树种一般 适应了北方干燥寒冷的气候。也许在当地适 生的"早园竹"就是老温推广的结果呢。我问 起他痴于"南树北移"的缘由,老温不紧不慢 回答说:"咱北方冬季品种稀缺,而竹子具有 不畏逆境,不惧艰辛,中通外直,宁折不屈的 品格,若引种成功,一则可丰富冬季景观品 种,二则可弘扬取之不尽的竹子文化,何乐不 为呢?"诚哉诚哉! 你看其脱俗的风采:"凛凛 冰霜节,修修玉雪身。"你看其高洁的气质: "未出土时先有节,便凌云去也无心。"你看其 奉献的精神:"新竹高于旧竹枝,全凭老干为 扶持。"你看其坚韧的性格:"千磨万击还坚 劲,任尔东西南北风。"你看其清廉的品性:" 露涤铅华尽,风来竹自吟。"

受竹文化的熏陶,我也偏爱与竹为伍。 对"宁使食无肉,不可居无竹"的苏东坡,和 "衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声"的郑板

桥推崇备至,视为偶像。年少时加入少先队 员,担任中队长。每逢队日活动,便举队旗 在先。手握笔直、刚硬的竹竿,似乎触摸到 "山下旌旗在望,山头鼓角相闻"的历史脉 动。出版过一本个人作品集,封面也是以竹 子为底色和内核而设计。在办公桌对面,挂 有一幅名家书写的白居易的《题李次云窗 竹》:"不用裁为鸣凤管,不须截作钓鱼竿。 千花百草凋零后,留向纷纷雪里看。"常引为 自励。而办公桌背面,则是"岁寒三友"的字 画,墨色的竹竿粗壮挺拔,顶天立地。站立 于高峰之中,象征坚韧不屈,气节高贵,不与

几年前的春节,购回一盆水培富贵竹, 茎干直立,株态玲珑,叶片油绿。因其喜阴 湿,便置于阳光照不到的电视柜旁,红色的 花盆绿色的竹叶相映成趣,与另一侧蓬勃的 蝴蝶兰相呼应,为节日增添了一番浓情蜜 意。我每周的任务之一,便是更换花盆里的 纯净水,时不时注入一些营养液,由于伺弄 得当,富贵竹年年都长出新的枝叶,如今叶 与天花板齐平,显示出生机盎然的景象。搬 入新居后,阳台宽敞多了,便购买了一把竹 制的躺椅,疲倦时躺上去晃悠晃悠,一边享 受阳光浴,一边放松身心,很是享受。家里 来了客人,上一盘笋干炒腊肉,或豆腐与笋 片炖煮成汤,新鲜清雅,而又美味可口,极尽 主人好客之谊。

"依依似君子,无地不相宜"与竹相遇, 就是遇见美好和光明!



东北记忆

东北,如冰雪中的一场盛宴;东北,是 抗日战争与抗美援朝的悲诗。每当提到 "东北"这个名字,我的记忆总会如泉水般 涌上心头。

沈阳,又名盛京、奉天。 史悠久的城市。沈阳故宫,它如同一张张 美丽的历史画卷,感慨着历史的变迁与兴 衰;帅府,曾默默注视着民国的战火纷飞; 走进抗日战争纪念馆,看着一幅幅图片, 一件件物品和一个个令人痛楚的数据 ……看着繁花似锦的城市如何变为荒凉 的废墟,看着一件件崭新的武器如何沾满 血迹——这一个个令人悲痛的答案,令人 沉默不语。但胜利到来,一切都将豁然开 朗。啊,盛京!啊,奉天!你是历史的凯 歌,更是抗日的长诗!

丹东,它承载着抗美援朝记忆。踏在 断桥上,望着北朝鲜,怀念着为国牺牲的战 士们,想想:短短两公里,牺牲了多少战士 子,是中国俄罗斯风情城镇的巅峰之一!

啊! 从上河口到下河口,抗美援朝壮志尽 现眼前! 坐着战士们坐过的火车,走着战 士们走过的路,令人感慨万千,从硕果桃园 到中朝边界。鸭绿江包含着19号界碑,登 上国门一览朝鲜江山小!

长白山,它如同一位仙人。多少人想 要揭开它那神秘的面纱,终究还是错付 了! 想看看那如镜的天池,享受"远观瀑 布,近看温泉"的体验,还有那如诗如画的 绿渊潭……

延边州,你是一个充满朝鲜族风情的 州。处处可见的韩文为这座城市增光添 彩。啊! 延边,一眼望三国的龙虎阁是怎 样的豪情壮志?啊!延边,朝鲜族又是怎 样的欣欣向荣?

牡丹江,你何止有一条富饶的松花 江? 你有镜泊湖,是中国第一世界第二的 高山堰塞湖。它,乃金源之源!横道河 那一亩花田,一座教堂,和那座古老的火

圣·索菲亚教堂庄严神武,东正教教 那颗洋葱头象征火焰与祷告! 斯大林 公园杨柳依依,漫步江边好不惬意!登上 公路大桥和铁路大桥感叹经济发展! 肖 克庭院承载着中央大街的兴盛,一块块面 包石令人久久不忘;冰雕大世界的钢琴、 自行车令人念念不忘,还有令人心潮澎湃 的滑梯……哈站永不褪色的大钟,是哈尔 滨的标志。太阳岛虽身处哈尔滨,但显出 了云南的浪漫与享受。

东北三宝又三宝,人参貂皮乌拉草, 雪蛤灵芝鹿茸角,天下特产东北唯胜也! 还有美味营养的黑木耳!

"极村欲见北辰倾,终是醉迷看不 成。"松花江畔的晚风,就送你到这里啦! 以后记得常来东北看看哦!

邂逅南风知意 晾晒你清新如薄荷的微笑

(外一首)

□ 边草

时光再遥远一些 你是贝加尔湖畔一只花鹿 披着霞光,披着长风 踩出青青草地,碎碎花海

时光再遥远一些 十里河岸,云冈的锤錾日日铿锵 你是木屋里的婴孩儿 酣睡。众佛的微笑 装在了你浅浅的酒窝

时光再遥远一些 隔着山河。隔着无数个秋日 你是在木桁旁晾晒你的衣物

我不敢说出我的惊讶 谁肯相信呢 恍若隔世的佛的孩子

生日快乐

想要采些山楂给你 不要捧着花束 那样需要说许多话 日子简单。只一个山楂果 便是全部。我会祝福你的

祝福这个世界。祝福明天 还有星星。有游鱼。有斑斓的

有车前草,有鸢尾,有蒲公英 有野菊花开满河岸和山坡 这样,即便孤独,我们也是富有的

林,高过一层楼高,令人赏心悦目。 最早认识竹子,是从课本中袁鹰先生的

的海洋一望无际,"避暑胜地"名不虚传。同 行的赤水市政协工作人员介绍,全市竹林面 积达132.8万亩,形成覆盖竹浆造纸、竹建 材、竹家具、竹工艺品等领域的完整产业链, 并拓展至"林药""林笋""林菌"等林下经济, 被誉为"中国竹都"。

植首先要解决耐受零下20℃至零下13℃的低 温的考验。三十年前认识一位林业部门的温