

◎义务教育持续扩优提质

◎中考质量稳居全省前列

◎高考本科达线率连创新高

◎教育综改成绩突出

◎办好人民满意教育目标逐渐实现



春色满园关不住

□ 本报记者 徐楠

编者按

当新的一个五年的第一缕晨光越过吕梁山巅，洒向这片承载着千年记忆与时代活力的土地，我们循着熟悉的足迹，在一群普通人的生活变迁中，读懂了这座城市最动人的成长密码。那些藏在中小学教育发展中的轨迹，兴趣课上的嬉笑，在一场场成绩背后的坚守，此刻，站在新旧交替的节点上，正汇聚成新的一个五年最可期的新愿与前景。

五年的变化从来不是遥远的数字与蓝图，而是刻在百姓日常生活与工作中的真切改变。

五年之变，会有更优越的教育环境，更浓郁的教育氛围，更繁荣的教育事业，让每个普通人的小幸福都被悉心呵护，每个追梦人的新愿景都被奋力实现。

午后的阳光透过云层洒在离石区朝阳小学的校园里，45岁的闫卿提前十分钟站在教室门口，整理着教案，静静等待学生们午休结束返回课堂。

“如今教书成了件省心又有成就感的事，课堂里的新变化让我越教越有劲头！”作为从教二十余年的老教师，这段“三尺讲台育桃李”的从教路，藏着她最真切感受。

预备铃伴着校园里的喧闹声响起，闫卿望着教室的方向，回忆起多年前的教学场景。那时，她的课堂还离不开粉笔、教案本和一堆参考书。备课要逐字逐句抄写知识点；课堂上就是老师单向讲课，学生低头记笔记，尤其到了下午，学生容易犯困，课堂气氛更显沉闷。

上课铃一响，闫卿走进教室，快步走上讲台，拿起桌上的触控笔，指尖轻点智慧黑板，图文并茂的课件立刻铺满屏幕，互动答题界面随之弹出。没有纷飞的粉笔灰，只有孩子们踊跃举手的身影，午后的困倦被活跃的课堂气氛一扫而空。

课后，闫卿回到办公室，翻出手机里存的研学照片。“王营庄的春日研学活动，把课堂搬到了课外。你看这些孩子，亲手播种、翻土、浇水、锄草，有的孩子第一次知道蔬菜是怎么长出来的，回来写的作文里，满是‘原来农民伯伯这么辛苦’的感慨，课本上的知识和生活实践紧紧连在了一起。”

“对了，带你看看社团课去！”说话间已到下午四点，阳光斜照在走廊的玻璃窗上，在教室门口，透过门窗口向内张望，前排课桌上整齐摆放着毛毡和砚台，未干的墨迹在宣纸上晕染出淡痕；后排课桌拼成长条画案，孩子们握着画笔凝神创作。闫卿踮脚望着这一幕，“学生们都爱上这兴趣课。”

五点半，放学铃声响起，闫卿送走最后一名学生，站在教室门口望着校园里裹着棉服嬉戏的孩子们。她翻看着手机家校群里发来的信息，哈着热气感慨道：“以前沟通全靠家长会，冬天顶着寒风开会，家长和老教师都遭罪，现在随时能分享孩子的课堂表现和成长点滴，家长放心，我们也省心。”

从午后迎着暖阳到校，到傍晚伴着余晖离校，这充实的教学时光，正是全市不断推进教育均衡发展，改善教学条件，提升教师待遇，素质教育的内容不断丰富的一个缩影。

静待每一朵花盛开

□ 本报记者 阮兴时

“现在，我虽然耳不聪目不明了，但只要村里、老人们还有需要，我就想继续做些力所能及的事。”这句朴实的话，道尽了今年86岁老教师霍朝奎40余载的坚守——从贾家庄初中的教导主任，到孝义市教育局的教育扶贫尖兵，再到退休后成为留义村老年事业的“掌舵人”。一生角色流转，不变的是对这片土地的赤诚，而他的人生故事，恰是吕梁教育与民生变迁最生动的注脚，让个人初心与时代发展的同频共振，清晰可触。

1995年，霍朝奎被调到孝义市教育局，负责教育扶贫工作，为偏远山村建学校。“当时南阳县的鱼里村，后活丹村连所像样的学校都没有，二三十个孩子每天要走十几里地去乡镇上学，遇上大雪天根本没法出门。”霍朝奎回忆道：“建校过程中村民们也很支持，有的捐木料，有的出劳力，就连老人都主动来给施工队送水送干粮。功夫不负有心人，村里小学建成后，孩子们再也不用挨冻受累了。”霍朝奎这一干，直到2000年退休，让近200名孩子告别了长途跋涉求学的日子。

退休后，霍朝奎也没歇着。在留义村老书记宋金峰的鼓励下，他牵头成立了留义村老年协会，组织退休老人为村里的发展出谋划策。“当时村里老年人多，平时除了聊天没别的事做，我就想着丰富大家的生活。”2005年，霍朝奎拉起了“留义村戏曲协会”，带着老人们排练晋剧、孝义秧歌，锣鼓声很快传遍全村。

2012年，留义村投资4000余万元建起了敬老院，全村70岁以上老人可免费入住，霍朝奎主动接下了管理敬老院的担子。“既然大家信任我，我就要把事情做好，让老人们住得舒心、过得开心。”他协调社区在老干部活动室开设了乒乓球室、棋牌室，添置了晋剧服装和乐器，还定期组织文艺演出。制定了标准化的管理制度，从生活起居到营养膳食都有量化标准，食堂每天换着花样做软食、营养餐，护理人员24小时在岗。“住在老年公寓，不花一分钱，图书室、麻将室、听戏……住在这里确实是好。”留义村的老人们掩饰不住脸上的笑意。

虽然已经86岁高龄，每逢七一、重阳等节日，霍朝奎依然会给孩子们和老人们讲教育故事、讲敬老传统，他常说：“我这辈子干了两件事，一是教书育人，二是服务老人，都是积德行善的事。看着教育条件越来越好，老人们生活越来越幸福，我就觉得值了。”这位八旬园丁的守望，不仅践行了一名教育工作者的初心使命，更见证了“十四五”时期吕梁在教育发展和民生改善上取得的丰硕成果，折射出时代发展给人民生活带来的深刻变迁。

岁月映照的是变迁和初心

□ 本报记者 康桂芳

“选择教育，是我这辈子最不后悔的决定。”今年50岁的张智茂，是离石区北城中心小学校长。自1995年从山西大学美术专业毕业投身教育领域起，他已在教坛深耕三十年，以不变的初心，见证着吕梁教育从硬件匮乏到设施完备、从资源不均到均衡发展的华丽蜕变。

这份对教育的坚定选择，源于张智茂高中时一段温暖的记忆。当年就读贺昌中学的他，面对学校艰苦的条件与有限的教学资源，一位老师却给予了他格外的关照——不仅传授知识，更教会他做人的道理。这份师者的温度，在他心中埋下了投身教育的种子。1995年，作为当时稀缺的大学生，张智茂本有多种分配选择，却毅然回到家乡，开启了自己的教育生涯。

怀揣着“改善家乡教育面貌”的初心，张智茂后来调任交口石盘小学校长。“一定要让农村孩子也能享受到优质教育——这是他当时最坚定的想法。”任职期间，他四处奔走争取资金，翻新校舍、添置教学设备，还推动学校开设多元化课程。在他的努力下，石盘小学的教学质量大幅提升，流失的生源不断回流，渐渐成了当地口碑最佳的乡村小学。“看着孩子们坐在明亮的教室里读书，看着学校越办越好，觉得所有付出都值得了。”谈及当时的场景，张智茂依然满是欣慰。随着城镇化进程加快，农村学校面临学生流失的困境，部分学校逐渐撤并。在这样的时代背景下，张智茂升任交口街道办事处中心小学校长。“这是时代发展的必然，但让每个孩子都能上学、上好学，始终是我们的责任。”他积极协调各方资源，妥善安置分流的学生与教师，用责任与担当保障了教育教学的平稳过渡，守护着乡村教育的底线。

2019年，张智茂调任离石区北城中心小学校长，开启了教育生涯的新征程。他既要优化师资队伍，又要协调解决办学中的各类难题。“校长不仅是管理者，更是服务者，要用心为师生办实事、解难题。”这是他常挂在嘴边的话，也是他始终践行的准则。

在北城中心校任职期间，张智茂组织辖区学校与城区名校开展教研共建、师资互派，让农村孩子也能触摸到优质教育资源；重视幼儿教育发展，从新建公办幼儿园的硬件配置到师资招聘，他全程跟进、紧盯进度，只为让孩子们在家门口就能享受到普惠优质的学前教育；同时，他格外关注教师成长，搭建起教研培训平台，鼓励教师创新教学方法，让整个教师队伍更具活力。

美育教育笔下的新风尚

□ 本报记者 刘华

“孩子们笔下的破口李家山，带着黄土的温度；剪纸里的吕梁元素，藏着文化的密码。”在离石区班景云美术学校的展厅里，校长秦凤娇指着一幅幅学生作品，眼中满是欣慰。深耕本地美术教育17年，她亲历着吕梁文化艺术事业蓬勃发展的变迁，也用自己独特的方式让吕梁的文化基因在孩子们的画纸上生根发芽。

秦凤娇与美术的缘分，始于家庭的深厚滋养。家中两位长辈身为职业画家，自幼的耳濡目染，在她心中种下了艺术的种子。这份与生俱来的美术情缘，虽有家庭熏陶的温暖底色，但真正让热爱扎根、成长的，是她后来在美术教育领域的深耕细作。

带着这份坚持，秦凤娇租下小教室创办班景云美术学校，最初仅有8名学生。“孩子们的想象力和创造力比工整的线条更珍贵。”秦凤娇的坚持在当时显得格格不入，但随着吕梁文化事业的蓬勃发展，她的教学理念逐渐被认可。如今，学校规模扩大到400多名学生，生源覆盖离石及周边的县区。

这种转变背后，是吕梁文艺生态的全面升级。秦凤娇感触尤深：“以前组织写生，翻遍地图也找不到合适的地方。现在出门就是课堂，博物馆、文化馆、非遗工坊都能让孩子们大开眼界。”

秦凤娇的感慨，道出了吕梁文旅融合的显著成效。如今，她常常带着学生走进西华镇的山顶、大东沟的草地、庞泉沟的溪流，让孩子们在自然与人文中汲取灵感。在市博物馆，孩子们对着文物临摹，追着讲解员问个不停；在城南公园，孩童嬉戏的身影、老人晨练的姿态，都成为画纸上最生动的素材。

随着吕梁文艺发展呈现蓬勃生机，秦凤娇脑海中也有了新计划：“希望能邀请更多非遗传承人来学校授课，让孩子们把吕梁的文化符号刻在心里、画在纸上。”

她的十七年坚守，不仅培育了一批批热爱艺术的孩子，更见证着吕梁文化从“养在深闺”到“绽放光彩”的蜕变。当黄河文化、红色基因、非遗技艺通过画笔在孩子们心中扎根，这片厚重的土地也将绽放出更加绚烂的文化之花。



离石区朝阳小学组织学生开展爱国主义教育。 记者 薛志雄 摄

