

平“语”近人

——习近平总书记用典(一)



古人云,“言为心声,文如其人”。近日,中共中央宣传部、中央广播电视总台联合创作的《百家讲坛》特别节目《平“语”近人——习近平总书记用典》,在央视综合频道播出。节目从习近平总书记一系列重要讲话、文章、谈话中所引用的古代典籍和经典名句为切入点,旨在推动习近平新时代中国特色社会主义思想的生动阐释与广泛传播。

该节目分为《一枝一叶总关情》《治国常有常民为本》《国无德不兴》《国之本在家》《报得三春晖》《只留清气满乾坤》《绝知此事要躬行》《腹有诗书气自华》《恶竹应须斩万竿》《天下之治在人才》《咬定青山不放松》《天下为公行大道》12集。前几集播出后社会反响热烈。本报从今日起和广大读者一起学习经典,领悟思想。

坚持以人民为中心的发展思想,这是习近平总书记情到深处、自然而然的一种思想流露,同时它也充分地体现了习近平新时代中国特色社会主义思想。在“为民”这个大的主题之下,习近平总书记身体力行、切实为百姓办实事。

“一枝一叶总关情”

引用:

“一枝一叶总关情”

——2014年5月9日,习近平总书记参加河南省兰考县县委常委班子专题民主生活会时所讲,这也是他特别喜欢的一首诗,在很多场合引用过。

典出:

《潍县署中画竹呈年伯大中丞括》
清/郑板桥

衙斋卧听萧萧竹,
疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏,
一枝一叶总关情。



经典释义:

郑板桥是清代的著名诗人、学者、画家。总书记所引的这首诗,是郑板桥在山东潍县担任知县的时候所写的。题目叫《潍县署中画竹呈年伯大中丞括》。

“衙斋卧听萧萧竹”:在官府之中听见外面萧萧的竹声。

“疑是民间疾苦声”:“疑是”,用得非常妙。好像我听到的是民间百姓的呻吟之声。

“些小吾曹州县吏”:我们这些地方上的州县小吏。

“一枝一叶总关情”:外面的这些竹子,无论哪一枝哪一叶,都关乎我的感情。

郑板桥写这首诗时,潍县正闹水灾。他让老百姓、灾民参加基建、土建,解决灾民没有粮食吃的问题。这首诗表达了他非常深切的爱民之情。

引用:

“政之所兴在顺民心,政之所废在逆民心。”

——2014年9月21日,习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上所讲。

典出:

政之所兴,在顺民心。政之所废,在逆民心。民恶忧劳,我佚乐之。民恶贫贱,我富贵之,民恶危坠,我存安之。民恶灭绝,我生育之。

经典释义:

政权之所以能兴盛,在于顺应民心;政权之所以废弛,则因为违背民心。

这两句话出自《管子·牧民》,《管子》是先秦时期的管子的有关的言论跟文章的一个总集,《四顺》是其中的一章,在这一章中间讲到了“政之所兴在顺民心,政之所废在逆民心”。关键讲这个政权的兴废,最终的决定因素都是民心。

在中国古代的政统里,天下从来不是一家一姓永久拥有的,而是“有德者居之”。判断政权是否“有德”的标准,即在于人民是否安居乐业。先秦时代,管仲已经意识到,政权要稳定长久,就必须推行顺乎民心的政策。在今天,要做到这一点,首先要做的,是了解“民心”在想什么。老百姓有什么困难、什么需求,这是要深入基层调研、走访才能知道的,而不是坐在办公室里拍脑袋想出来的。

引用:

利民之事,丝发必兴;

厉民之事,毫末必去。

——习近平在群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会上的讲话(2014年1月20日)

典出:

圣人治天下,利民之事,丝发必兴;厉民之事,毫末必去。

经典释义:

这两句话出自清代著名的经学家万斯大。万斯大有一本书叫《周官辨非》。其中《周官辨非·天官》讲到了这两句话。有利于百姓的事,再小也是大事;危害百姓的事,再小也是大事。就是说一个要兴,一个要去!

群众生活无小事。水价上调一分、公交涨价一毛,或是办证不用来回跑、少一道审批手续,对民众来说都是影响极大的事情。习近平总书记引用这句话,其意也在于告诫党员干部,不要放过与群众有关的任何细节。每一分错误,在群众那里都会加倍负担;每一分改进,也都会具备乘数效应。

作品原文:

念奴娇·追思焦裕禄

中夜,读《人民呼唤焦裕禄》一文,是时霁月如银,文思萦系……
魂飞万里,盼归来,此水此山此地。百姓谁不爱好官?把泪焦桐成雨。生也沙丘,死也沙丘,父老生死系。暮雪朝霜,毋改英雄意气!
依然月明如昔,思君夜夜,肝胆长如洗。路漫漫其修远矣,两袖清风来去。为官一任,造福一方,遂了平生意。绿我涓滴,会它千顷澄碧。

作品背景:

《念奴娇·追思焦裕禄》是时任中共福州市委书记习近平于1990年7月15日所作的一首词,最先发表在1990年7月16日的《福州晚报》上。上阕“追思”,以记叙为主,写焦裕禄的功绩,百姓对他的爱戴、缅怀,诗人对他的评价。下阕明志,以抒情为主,写焦裕禄精神对诗人的影响,表达执政为民、造福百姓、恩泽万众的理想和宏愿。全词深深表

达了习近平对焦裕禄的崇敬之情,以及诗人亲民爱民,与大地山川、人民百姓相依为命的高尚情操,以及关心国家前途命运的赤子情怀。

2014年3月,时任中共中央总书记习近平访问河南兰考县,有感于焦裕禄为人民服务之精神,重诵此词,希望通过学习焦裕禄精神,为推进党和人民事业发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大正能量。

释义:

“念奴娇”:词牌名,从苏轼的《赤壁怀古》、辛弃疾的《登建康赏心亭》到毛泽东的《昆仑》等,以《念奴娇》词牌写下的古今名篇佳作数不胜数。习近平选择这一词牌来表达对焦裕禄的追思之情,是非常自然贴切的。同时,也给《念奴娇》这一词牌,又增添

了一篇充满时代光彩的亮丽新章。

“魂”:是指焦裕禄,也指焦裕禄精神。

“焦桐”:东汉蔡邕,也就是蔡文姬的父亲,曾用烧焦的桐木做了一把琴,音色极好,称为“焦尾琴”,泛指好琴。焦桐、焦尾琴、焦裕禄,一字三关,都是状焦之美好。也特指焦裕禄为人民做好事,留下了好的口碑。

译文:

焦书记,你回来吧,这里都是你的水,你的山,你的地!老百姓谁不热爱像焦裕禄这样为人民做好事的好官啊,泪如雨下撒在焦桐上。

治理好沙丘,把沙丘变成良田,才能让老百姓过上好日子。无论日月流转,境况变化,英雄之气长存不改!

今夜的月,还如同焦裕禄那时的月一样清明。我夜夜思念你。月光如水。你的

肝胆和我的肝胆都像这月色洗过一样清澈,纤尘不染。

困难面前矢志不渝,清白廉政显我坦荡。既然做了一任地方官,就要造福一方百姓,才能完成平生的意愿。

今夜我点点滴滴的思绪啊,就像春天的草木一样,全是绿的。而我的思绪无遮无拦,浩浩荡荡,已成为月光映照下一碧万顷的湖水,澄澈清明。

据央视新闻