

清官廉吏于成龙——

得力罗城(二)

□ 闫卫星

荒草遍地



广西罗城县于成龙廉政文化展馆

在柳州办理完赴任手续,接下来就要赶往目的地罗城县了。这种偏远地区,官方修建的驿道驿站不太完善,于成龙一行人只能凭着大概的方向,一边走一边问,越走越艰难。进入融县地界,听说融县的沙巩与罗城接壤,于是又找路赶到沙巩。到了沙巩,仍是无路可循,不知道罗城在什么方向。

这时候,于成龙遇见一位“许乡老”。于成龙向许乡老仔细盘问,方才知对面的大山就是罗城县境。主仆六人费尽力气爬上山顶,向罗城境内眺望。这一刹那,倔强的于成龙彻底后悔了。王吉人的忠告忽然涌上了心头,再也挥之不去。我们借用《水浒传》的一个情节,这情形真好比是林教头进了野猪林。

罗城县境内大小山峦起伏林立,看上去像营阵一样。满目都是茂密的蒿草,看不见人行的道路。用于成龙自己的话说是:“山如剑排,水如汤

沸。”主仆六人应该是放声大哭了一场吧。于成龙在《治罗自纪》中写道:“哀哉!此何地也!胡为乎来哉?悔无及矣!”

于成龙想,罗城边界可能真的人烟稀少,到了县城附近,应该会繁华一些吧?不如就进去看看。一路斩草而行,终于在顺治十八年八月二十日抵达罗城县城。用于成龙后来的话说是,“可怜黄茅,直抵城下。从边界到县城,都是一样的荒芜。”

这是一座规模不大的城池,周长二里有余。进城之后,也是一片狼藉,房屋虽然有不少,但十室九空,残破不堪。数了数,住在城里的只有六户人家,全都是走不动道的老弱病残。

一行人灰心丧气地寻找住宿地。终于,眼前一亮,看见了一座关帝庙。啊,这也是咱山西老乡啊!关老爷是山西解州人,从宋朝以后一直受到朝野崇拜,明清时代崇拜更甚,到

处都建有关帝庙。又是“他乡遇故知”,不如就先住到关老爷家里吧。关老爷的部将周仓,据说是山西平陆人,也是老乡,仆人们就把于成龙的床铺安置到周仓神像的背后。于成龙是有宗教信仰的,到此免不了向关老爷和周将军上三炷香,拜上几拜,请求支持保护。

住了一宿,第二天一早到县衙上任。这座可怜的县衙是前任知县修建的,简陋得如同农舍一般,周边都是茂密的竹林和杂草。没有大门、仪门、两厢,迎面就是茅草搭建的三间堂屋。东边一间是宾馆,西边一间是书房,中间是审案办公的大堂。大堂背后有门,通向后院。后院也有三间草屋,是知县的宿舍,连围墙都没有。一些传记资料说,这座官衙好像处在原始森林,大白天都能看到老虎、猿猴等野生动物跑来跑去。北方人初到这种地方,还不被吓个半死?

罗城自从上一任知县逃走,一直处于无政府状态。但县衙里应该还有逃不走的本地衙役在看守,等待新任老爷。于成龙简单地办理了上任手续,让为数不多的几户罗城人知道新任知县于老爷到了。然后就着手料理自己的生活,把后院的三间草房修理修理,勉强住下。没有做饭的锅,就在城里找了一口破瓦罐,挖了个地灶,先凑合着用。

于成龙到此还是后悔不迭,不断发出哀叹:

“哀哉!此一活地狱也!胡为乎来哉!”

心情不好,病势自然越发沉重。五个仆人一路辛苦跟来,本来想着除了工钱,到县里还能有些赚钱的机会,谁想到罗城像活地狱一般,不是人待的地方,大家自然也是满腹的怨言。

不死即逃

于成龙卧病在床,一躺就是一个多月。他虽然是老爷,到此时也只得饱看仆人的冷脸。仆人们对于成龙的照料当然还算是周到的,只是都没有好心情好脸色,整天落泪想家。一个多月后,于成龙病情好转,逐渐恢复了健康,但五个仆人却又病倒了,一个个面黄肌瘦,如同寺庙壁画上的饿鬼。不久就病死了一个,其他几个越发地惊恐不安。

到了康熙元年(公元1662年)正月,仆人们开始闹情绪,要求于成龙放他们回家。于成龙想了想,自己运气太差,流落到这么一个地方当官,仆人们有什么罪过,凭什么要连累他们呢?不如就放他们逃生去吧。这时候,有一个名叫苏朝卿的仆人义正词严地表示:“若今生当死于此,回去亦不得活。弃主人流落他乡,要他们何用哉!”

于是,苏朝卿就留下来侍候于成龙,其他三人领了些盘缠,急急地逃回家乡去了。

这时候,于成龙再一次后悔了。只有一主一仆,在罗城县实在是没法生活,更不要说好当官治民了。他向上司写了一封公文,请示道:“边荒久反之地,一官一仆,难以理事,乞赐生归。”意思是你放我们活着回家吧,但上司没有答复。

三名仆人历尽千辛万苦回到山西永宁,向少爷于廷翼汇报了罗城的情况。廷翼也真是孝顺,又花钱雇了四名仆人,让他们到罗城侍候于成龙。这四名仆人走了几千里路赶到罗城,没几天就病死了三个,剩下一个也发疯了,成天狂呼乱叫,闹着要回家。这可把于成龙难住了,病仆一个人是走不回家的,得让苏朝卿陪着



广西罗城县于成龙像

立意修善

身陷绝地以后,于成龙曾经到罗城的城隍庙里真诚祈祷,说自己平生没有做过一点亏心事,希望城隍老爷能保佑他平安离开罗城。而且,一向虔信宗教的于成龙,认为自己赶上这么一个极坏的运气,皆因前世的“恶业”,是遭到报应了。所以,他要“立意修善,以回天意”。而“立意修善”,就要从罗城的治理开始,就要从“爱民如子”开始。

在这种多民族杂居的边荒州县,“天朝大官”一般都采取“盛气凌人”的统治风格。也就是要端起官架子,拉起面孔,拍响惊堂木,让人充分感受到“天朝”的威严,产生恐惧的心理。这样的官,老百姓确实会感到害怕,同时也可能服从,但却会疏远他。时间久了,老百姓发现县太爷——这头“黔之驴”——并不是天上的神仙,他判断官司有时会糊涂,面对金钱有时会贪婪,面对百姓造反会吓得瑟瑟发抖。这时,那虚假的官威很快就会化成泡影。

于成龙是另外一套风格。他待在自己的破衙门里,不喜欢穿官服戴官帽,不喜欢摆官架子,成天不是烧火做饭,就是读书喝酒,很像一个普通的平民老头子。罗城县的老百姓有时到官衙里来欣赏这头外地来的“大熊猫”,于成龙便和颜悦色,比比划划地和老百姓聊天,和老百姓交朋友。于成龙说的是吕梁山里的永宁方言,百姓们说的是罗城县的民族语言,双方要充分沟通,还真是很困难。但凭借着手势、眼神、笑容,总算是能够做一点沟通。百姓们多多少少也能懂一点汉语,衙门里的差役也有懂民族语言的,时间久了,于成龙和百姓的沟通,也就没有大问题了。沟通好了,罗城县的公务慢慢也就容易办理了。



广西罗城于成龙古道建筑

走,但苏朝卿走了,自己一个人可怎么办?于成龙征询苏朝卿的意见,苏朝卿以前说过大话,这时候其实也早就想家了,恨不得马上就飞回去。

于成龙长叹了一口气,发放盘缠,让苏朝卿带着病仆回山西去,只把自己一个人留在了罗城。

这时候的于成龙,真是可怜到了极点,无奈到了极点。白天,要自己洗衣,自己煮饭,为了方便,经常只吃一顿饭,闲了才吃两顿。晚上睡觉时,为了防备盗贼和野兽袭击,头下枕一口刀,床前插两支枪。也许嘴里还要念一点观音弥陀、《太上感应篇》,请神灵多多保佑吧!这哪里像是在做官做老爷,简直就是中国版的“鲁宾逊”了。

此所谓“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能”。兵法又说,“置之死地而后生”。命运把人到中年的于成龙抛弃在这么一个随时都会死亡的绝地之中,同时也把他放在了“天下第一廉吏”的起跑线上。人生的道路,该往哪边走,就看于成龙的了。

