

## 政府工作报告这15个政策信号值得关注

—2版

国务院研究室负责人解读政府工作报告

## 政策力度大 惠民落实处

—3版

### 携号转网和降费 三大运营商这样说

—3版



吕梁日报微信公众号



吕梁新闻网



一指吕梁客户端

## 时隔二十载孝义碗碗腔再登省会舞台



《赵五娘吃糠》剧照

的碗碗腔传统古装剧《赵五娘吃糠》在山西戏剧职业学院华夏剧场精彩上演。让现场观众近距离感受了我省这一稀有剧种的古老艺术生命力,演出现场不时爆发出热烈掌声。

孝义碗碗腔是流传在吕梁孝义周边几县的艺术个性化比较强的地方戏曲剧种,也是孝义人最喜欢的戏曲剧种之一。孝义碗碗腔原为纱窗皮影戏曲调,1959年孝义成立第一个专业碗碗腔表演艺术团——孝义县跃进剧团,将原来的皮影戏表演搬上真人表演舞台,让这种流传了上千年的古老艺术焕发新生机。60年的发展历程中,孝义碗碗腔不仅传承了经典剧目,还逐步出现了反映时代主题的现代剧目。进入20世纪80年代后,孝义碗碗腔迎来发展高峰。2006年,孝义碗碗腔被列入第一批国家非物质文化遗产名录。2009年,反映煤矿工人生活的碗碗腔数字电影《酸枣坡》参加“中美第五届电影节”角逐,荣获“金天使”大奖,在山西乃至全国戏曲史上写下了浓墨重彩的一笔。

孝义碗碗腔在年前的非遗传承人培训结业汇报展演中,《赵五娘吃糠》中的《吃糠》选段就已登上了华夏剧场的舞台,而这次他们将这部戏完整地分享给大家,让大家对这一稀有剧种碗碗腔有了新的期待,这也是时隔二十多年,孝义的宝贝疙瘩“碗碗腔”再次来到省城献艺。

据孝义碗碗腔剧团团长郭纹铭介绍,为了适应新形势下的演艺市场,发挥碗碗腔这古老戏曲剧种的艺术生命活力,剧团坚持在基层一线,每年下乡演出300余场,为传统戏曲艺术的传承做出了不懈努力。这次全省基层院团调演演出,就是一次传承与发展的成果展示。精彩的表演,优美的唱腔,使观众充分领略到碗碗腔这一中华戏曲百花园中娇艳之花的艺术魅力。

本报讯(记者 曹永亮 通讯员 李竹华)日前,2019年全省舞台艺术作品展演暨基层院团调演活动在省城太原火热进行,由省文旅厅主办,吕梁市文旅局、孝义市委宣传部等单位协办,孝义市碗碗腔剧团演出有限公司演出

# 改革创新天地广 奋发有为正当时