

清官廉吏于成龙——

惠洽两江 (五)

□ 文/图 闫卫星

历仕甘棠

于成龙是康熙皇帝树立起来的清官典型,他晚年被人参劾,传出许多负面的消息,确实也引起了康熙皇帝的疑虑。康熙皇帝从大局出发,妥善保护了于成龙,只给了他一个降级的处分,但心里的疑惑并没有完全消除。于成龙去世以后,康熙皇帝一开始只表示了谨慎的悼念,生怕这个大清官是伪君子。但后来的大量事实证明,于成龙是当之无愧的“天下第一廉吏”。

于成龙去世后的那年冬天,康熙皇帝第一次南巡。南巡的任务很多,其中就包括考察江南,顺便也考察已故总督于成龙。十一月,康熙皇帝到了江宁,见到了熊赐履、“小于成龙”这些人,经过一番调查,这才对于成龙彻底地放心,彻底地佩服,知道自己确实没有看错人,没有用错人。他十分感慨地对小于成龙说:“你一定要学习前任总督于成龙的正直洁清,才不会辜负朕的一番眷顾提拔啊。”

南巡结束回到北京后,康熙皇帝便开始放心大胆地表彰于成龙,他下诏说:国家澄叙官方,首重廉吏,其治行最著者,尤当优加异数,以示褒扬。原任江南江西总督于成龙操守端严,始终如一。朕巡幸江南,延访吏治,博采舆论,咸称居官清正,实天下廉吏第一。应从优褒恤,为大小臣工劝,其详议以闻。

大臣们经过认真讨论,决定撤销以



后人对于成龙拍摄的影视作品

前给予成龙的处分,恢复原来的级别,追封为“太子太保”,谥号为“清端”。另外,给予成龙子孙一个国子监名额,以后可以出仕做官。这些官方评价完成后,康熙皇帝又撰写了一篇碑文和两篇祭文,隆重安排于成龙的葬礼。于成龙生前遭受的冤屈,可以说是彻底地平反昭雪了。

康熙二十七年(公元1688年),于成龙已经去世四年了,名臣傅腊塔被任命为两江总督。陛见时,康熙皇帝鼓励他说:“你一定要洁己奉公。本朝的两江总督中,没有能超过于成龙的,你一定要向他学习。”康熙三十三年,傅腊塔在任所病故,康熙皇帝的悼念诏书中,仍然拿于成龙和傅腊塔相比:

傅腊塔和而不流,不畏权势,爱惜军民。两江总督居官善者,于成龙而后,惟傅腊塔。

康熙三十三年(公元1694年)闰五月初六,翰林院在瀛台举行考试,考题是《理学真伪论》。收卷子的时候,康熙皇帝命大学士张英传旨:

你们做《理学论》,哪知江南总督于成龙是个真理学……理学原是躬行实践……

从此,“真理学”也成为于成龙的一个重要荣誉。康熙皇帝佩

服于成龙,就是因为于成龙平生讲的话少,唱的高调少,只是低头做事。这是和其他清官的最大区别。

康熙三十八年(公元1699年),皇帝第三次南巡,到了浙江杭州。当时,于成龙的孙子于准担任浙江按察使,已经是一名高级官员了。皇帝爱屋及乌,对于准恩宠有加,亲自给他题写了匾额,悬挂在政事堂上。康熙四十二年九月,于准“丁忧”期满,到北京补官。康熙皇帝特别召见了于准,很兴奋地指着于准对大臣们说:“这就是老总督的孙子啊!”随后,任命于准为四川布政使,官升一级。

这年十月,康熙皇帝西巡,于准随驾而行。到太原后,皇帝询问于成龙墓地的道路远近,于准回答说有270多里。皇帝国事繁忙,便打消了亲自祭奠的想法,只郑重题写了一块“高行清粹”的匾额,赐给于准,再一次公开表彰于成龙。之后,于准陪着皇帝巡游到晋南的蒲州。因为马上就要到四川上任了,于准就请皇帝再指示几句。康熙皇帝给予准讲了一番做官治民的道理,然后又忍不住回忆起老总督于成龙。他伤感地说:“你祖父于成龙‘宽严并济’,这是别人都学不到的啊!”“宽严并济”四个字,是康熙皇帝对于成龙的一个新评价。我们前文多次介绍过,于成龙是霹雳手段与慈悲心肠兼具,是注重“恩威并用,宽严相济”的。康熙皇帝总结的这四个字,确实是于成龙最为难得的一种品质。

康熙四十六年,皇帝又一次南巡。他见到很多江南百姓仍然在纪念老总督于成龙,民间还在流传于成龙的各种故事,感慨万分,便为于成龙题写了一副对联,赐给江苏巡抚于准:

历仕甘棠随地荫,
两江清节至今传。

这副对联和以前赐的“高行清粹”匾额,都被供奉在各地的“于清端公祠”中,作为标准的纪念样式。此时距于成龙去世,已经23年过去了。清世宗雍正八年,皇帝下诏在北京修建贤良祠,祭祀有功大臣。雍正九年,贤良祠落成。雍正十年,于成龙获选入祠。这是清朝政府对功臣最高级别的纪念方式。到了清高宗乾隆年间,皇帝又给予成龙题写了“清风是式”的匾额,作为再一次的表彰。



尚长荣演《于成龙》剧照



来堡村出生地遗址



各地纪念

在山西省会太原,有一座三立祠,建于明朝万历年间,供奉本省名贤70多位。同时,三立祠具有书院性质,招收学生,是山西省的最高学府。于成龙去世后不久,由洪洞籍著名学者范邠鼎发起,申报山西巡抚马齐,于康熙二十六年二月,批准将于成龙的牌位入祠供奉,列为本省名贤。马齐在批语中评价于成龙说:

大司马于公清操介节,事业文章,焜耀古今,允堪风世。如详入三立祠,以光俎豆。

在于成龙的故乡永宁州,由当地士绅发起,在城南修建了一座“于清端公祠”,专门纪念于成龙。后来,这座祠堂还成为永宁于氏家族的议事场所。

古人常用修建牌坊的方式,表彰各种有功绩的人物。清朝时期,永宁城里牌坊众多,而和于氏家族相关的就有四座。分别是:

“天眷元臣,秉钺挥旌”坊——这是专为于成龙修建的。

“恩荣五代,绩著两朝”坊——这是为于采、于时煌、于成龙、于廷翼、于准五人修建的。

“祖孙督抚”坊——这是为于成龙和于准祖孙二人修建的。

“威重廉江,化宣东粤”坊——这是为于成龙的重孙、于准的儿子廉州知府于大挺修建的。

在于成龙的几处任所,也都先后由当地士绅发起,修建了“于清端公祠”。

江宁城里的“于清端公祠”,最初建在天妃祠内。于成龙生前曾经在梦中进入天妃祠朝拜,所以大家把祠堂建在天妃祠。祠成十年后,深受百姓爱戴的两江总督傅腊塔也在任所去世。大家在讨论给傅总督建祠的时候,认为于成龙的祠堂建在天妃祠内不合适,就重新在雨花台选址,和傅总督的祠堂同时修建。

苏州城里的“于清端公祠”,最初建在城内的通衢坊。后来,大家认为通衢坊靠近寺院,地方窄小,不适合供奉于成龙。而江苏巡抚汤斌的祠堂建在苏州府学内,地段比较好。大家就建议把于成龙的祠堂也移到苏州府学,和汤斌祠并建。

黄州的“于清端公祠”,就建在当年于成龙赋诗饮酒的黄州赤壁之上。后来,于准从贵州巡抚调任江苏巡抚,路过黄州,见祠堂破旧,就捐资重修了一番。

罗城县属于偏远落后地区,于成龙去世多年后,也没有人顾得上在罗城建祠。乾隆年间,山东历城县人金岳署理罗城知县,他少年时代就爱读《于清端公政书》,一直发愿到罗城为于成龙立祠。此时夙愿得偿,就集资修建了“于清端公祠”。他还在城外三十里的路边峭壁上,刻了“于公旧治”四个摩崖大字,至今尚存。另外,罗城县把县城一带命名为“清端乡”,以这种方式纪念于成龙。



于成龙雕像