

红色轻骑兵 扶贫大爱戏

——山西省曲艺团原创喜剧《枣花》北京展演掠影



记者采访受邀观看的吕梁山护工代表



受邀观看的嘉宾及观众们陆续到场



演职人员幕后化妆



在护工的照料下成功告别轮椅



薛志雄 摄影报道



将戏剧融入进话剧当中

近日,由山西省曲艺团创排的“国家艺术基金资助项目”、原创喜剧《枣花》(原名《爱呦》)在北京国家话剧院大剧场精彩上演,反响热烈。

《枣花》由崔砚君、王永刚编剧,单远明导演,以“精准扶贫”为背景,以“吕梁护工”为原型,讲述了在党和国家打响脱贫攻坚战的大背景下,吕梁护工枣花进城工作中发生的事情。全剧主要反映了吕梁护工在经过政府培训以后走进城市的奋斗经历。通过他们在城市里遇到生活方面的尴尬以及小区居民对他们的态度,引发社会对农民工深层次的人文关爱,既弘扬真善美的价值观,同时也宣传了近年来山西省在扶贫攻坚过程中各级政府所作出的努力,树立了“吕梁护工”这一新型产业品牌,为山西省的脱贫攻坚战早日取得胜利起到了积极的宣传和动员作用,是一部富有时代感与生活气息的情怀之作。



节目中搞笑包袱不断



演出现场座无虚席