

高歌勇进下四川

□ 丁耀华

1949年,中国人民解放军在东北、华 北、中原、华东等各个战场上取得节节胜利, 全国人民唱着歌儿表达喜悦心情。

准备南下

我当时在解放军晋绥 军区政治部宣传队工作。 宣传队主要任务是进行军 事训练和宣传学习,如练 歌、扭秧歌、说快板、拉胡琴 等。几位村里的青年,常在 家中或家门外自拉自唱《没 有共产党就没有新中国》等 歌曲,使得原本宁静的山村 热闹欢腾了起来,特别是到 了春节期间,部队与地方相 互贺年慰问,各单位过年联 欢等活动频繁

部队在年初即有了要 进军大西北、大西南的内部 消息,并有所准备。过年之 后,便陆续有人被调往新 区。宣传部的朱丹科长、肖

秦干事和祁云初、李志明最 早调到新区组建艺术学校, 接着又不断有人被调出支 援新区工作。不久,便接到 诵知,晋绥军区司、政、后机 关及所属单位整体南下的 通知,部队开始了南下的具 体准备工作。

部队在这个山村驻扎 有多年,当地政府群众的支 持很大,建立了深厚的友 情,在离开之前要将借用群 众的住房窑洞打扫干净,桌 椅板 登和一切物品原物归 还,损坏了的要赔偿,这一 切交接办完之后,于4月8日告别了乡亲,整队出发, 开始了南下的行程。

挺进晋南

下到晋南,未走出山西省 境,行程有700多里,徒步行 走了一周便到达目的地晋 南临汾。途经各地,多为老 区,受到当地政府和群众的 热烈欢迎,在部队到达每天 的宿营地之前,所需的住 房、粮草饮水等都顺利解 群众的支持使大家深 深感受到军民团结的力量, 更加自觉严守军纪,严格执 行《三大纪律八项注意》中 的各项规定,给群众留下了 极好的印象

到达临汾之后,我们宣 传队立即增员扩编,并更名 为文工队,由郑英同志担任 队长,并新调来几位干部和 教员,又开始业务学习和军 事训练。根据部队要继续 南下和形势发展,领导决定 我们宣传队合并到西北艺 校,这个学校,是要准备南 下的单位。我们整体编入 西北艺校为学员队,除了正 常的上课学习之外,主要任 务是进行军训,在队长领导 下还设有专管军训的军事 排,指定我和马士援同志担 任排长。经过两个月的军 训,队员的军事素质有了 定的提高,军训结束后还进 行了实弹射击和掷手榴弹 的演习

当时我们还有一个任 务,迎送攻克太原之后南下 参加解放大西北的野战部 队,学员队组织了部分同 志,每天在南下部队过来之 时,在经过的路旁,以呼口

号、唱歌、说快板等灵活多 样的简便形式为部队进行 慰问,藉以鼓舞士气,这些 活动收到了很好的效果,受 到南下部队战友和领导的

1949年10月1日,是 我终生难忘的一天。那天, 学校召开了庆祝大会,一大 早,学员们着装整齐,集合 等待收听中华人民共和国 成立的实况广播。下午两点,在天安门广场,中华人 民共和国成立庆典正式开 电波越过千山万水传 到我们驻地,当听到毛主席 宣布中华人民共和国、中央 人民政府成立的声音,大家 无比欢欣。收听实况广播 之后,艺校师生演出了文艺 节目表示庆祝。

此时,西南地区尚未解 放,随后我们便开始作出南 下解放大西南的具体准 当时临汾附近已集结 了准备南下的部队、学校 训练班等许多单位,并组 建了中国人民解放军西北 南下工作团。工作团下属 个梯队,晋绥军区为第一 梯队,西北艺校的番号为第 E梯队二大队,学员队为三 中队,同时发了草绿色的 新军装、八一帽花和中国 人民解放军的胸章,大部队还给每人发了防湿的油 布、打背包的麻绳、干粮 袋、水壶等行军用品。 切准备好后,于10月7日 由临汾出发,开始了再次 南下行军的行程

这次南下比上次的南下要艰苦 得多。学员队先是徒步行军,行往 风陵渡的途中,我们班乘坐了一段 路的汽车。这辆车载着后勤供应 物资,在满装物品之上可以搭乘几 个人。这是我第一次乘坐汽车,不 料车一开动,我就感到天旋地转 昏晕呕吐,同班的赵潘龄等同志用 被子将我的头蒙住,叫我不要睁眼 向外看,但仍无好转。到达黄河岸 边被扶下车之后,头晕得不能站 立,同伴照顾我在黄河岸边就地躺 下休息,幸好等渡船的时间较久 在上船渡河前头晕有了缓解,算是 过了一关。由于有了晕车的经历, 我此后再不敢乘坐汽车。讨了苗 河后,乘火车往西安前进,我们乘坐 的是敞篷车和闷罐车,车上非常寒 冷,敞篷车上的同志被冷风吹得发

10月16日到达西安时,我们的 队伍穿城而行,走在队前的是身佩 短枪的副大队长张达雄同志。队伍

古人说"蜀道之难,难于上青 天",果然如此。有的路是盘山绕行,有的路是在山石腰间,人工开凿 而就,狭窄低矮,只能鱼贯猫腰弓背 而过,稍不留意即有可能坠入汹涌

行军途中,我还经历了一次"历 一天,队上派我和炊事员张学 文打前站,安排大队伍的宿营和吃饭 等事项。临行之时队长嘱咐我们-定要走大路,以防迷路,还要注意防 范地雷。但张学文胆大勇敢有余、谨 慎小心不足,走出不远他便抄山中小 道寻找捷径,我用队长的嘱咐提醒他 不能走小道,他不以为然,反说敌人 埋地雷是埋在大道上阻挡我军前进, 他们埋在荒山小路上干啥,放心走 我俩虽然没遇上地雷,但走着走 着就迷失了方向。直到天黑尚未找 到预定宿营的村庄,只能在摸黑中行 突然发现前面有了亮光,再往前 看便看到是个村庄,走到村口便见到 寻找我们的同志。他们说我们今天 走的有130多里,有几十里是冤枉路,

二次南下

迈着整齐的步伐,高唱大进军的歌 曲,引来市民夹道欢迎,掌声、笑声 不绝于耳,使我们队伍中的同志都 感到自豪。部队开进到西七路一 所暂未开学的学校住下,这时大家 纷纷说今天感受到人民对我们南 下的鼓励。有位老师说今天的场 景是西安人民给我们加油,鼓励我 们继续前进,我们决不辜负人民的 期望,党指向哪里就奔向哪里,将革 命讲行到底

在西安停留期间,我们队加紧 休整,在驻地对面的革命公园内加 紧排练节目,第二中队将在临汾已 排练好的歌剧《血泪仇》在西安公 演,在解放不久的西安城引起了轰

在西安停留期间,上级决定要 西北艺校留部分文艺骨干到西北各 地的文艺单位工作。经组织挑选 个人自愿原则,抽调了部分同志支 援西北文艺战线,其余同志经过整 顿继续南下向四川进军

进军四川的行程要爬高山、过 峻岭,这些地方尚未解放。野战部 队在前面与敌军作战,工作团紧随 其后,每解放一个地方,便由工作 团派人去建立新政权开展工作。 由西安到宝鸡乘坐了一段火车,宝 鸡南进便要步行翻越秦岭,敌军在秦岭修筑了工事负隅顽抗,公路及 路旁埋了大量的地雷,我军在追击之时来不及挖取地雷,工兵部队在 探出可能有地雷的地方用石灰画 了圆圈,让后续部队注意安全,不 要踩到地雷,所以在行进中必须低 头看路,绕过白圈,一路上真是险 象环生。

南下四川

所以打前站变成后尾了。我暗中庆 幸还算好,找到了部队,不然可就危

部队进入四川,自然环境与山 西、陕西有了明显的不同,放眼可见青山绿水、肥沃土地,但高山峻岭仍 随处可见,每天行军还是爬上爬下, 蜀道依然难行。

在川北沿途还常见到有的人脖 子很粗,甚至还有的人颈项上长有 大肿瘤,据说是当地水中含有对人 有害物质而造成的。闻听此言,许 多同志喝水时有点害怕,特别是年轻爱美的女同志,不时摸摸脖子担 心长粗。在广元住下时见到驻地的 老乡许多都有此病。我们队长是个 见多识广的人,他对老乡说大脖子 病是饮水中缺碘,多吃些海带便可 以防治,老乡哈哈一笑说,我们包谷 (玉米)都吃不起,还吃海带哩。可

见当时川北农民的生活还是艰难得 很,正如我们在挺进歌中所唱:"那 里的穷苦老百姓,多年来受着灾难 与苦痛,早就盼望着人民解放军去 解救他们。"我们看到了歌词反映的 真实场景。

元再向前便进入四川腹 由广 沿途环境美丽,气候温和,土地 肥沃,沿途还可见到许多名胜古迹 等诱人景观,大家在行军中感到轻 松多了。这时在队伍行列里又发出 了歌声、笑声和"同志们加油走,绵 阳成都在前头"、"同志们加油干,去到成都过大年"等喊声。到了临近 成都的弥牟镇时,成都已经宣布解 放,奉命休息了两天,整顿军容迈着 雄赳赳的步伐进入了新生的成都。

在这两次历经40多天跨越晋 陕、川三省,行程4000多里的南下四川中,我个人受到了一次深刻的革 命教育、传统教育和革命军队的纪

