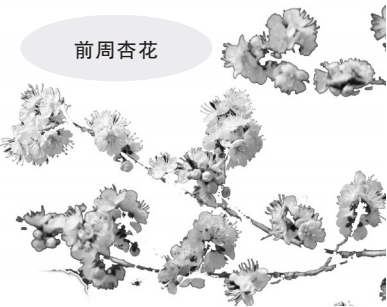


杏花时节来前周

□ 梁大智

传统古村落 坐落“牛鼻”上

文水县前周村2016年10月被确定为“全国乡村旅游扶贫重点村”，2016年11月被确定为“第四批国家级传统村落”。今年杏花盛开季节，我曾两次来这里采风。



清风邀约到前周，
世外桃源秀色幽。
北岭杏花香雪映，
南山松柏翠虚收。
烟村瓦舍藏天韵，
灯会砖碑卧牛牛。
轻踏芳林融梵境，
画廊十里醉春秋。



前周村落局部



前周古杏树

杏花盛开的季节，我和几位摄影朋友驱车来到文水前周古村落。村前有个空地，成了前周村的天然停车场。

前周村是国家级的传统村落，坐落在一座名为卧牛山的牛鼻子上，坐西朝东，左侧是涧河大道和绵延的山岭，右侧就是卧牛山。

站在停车场向山上望去，整个卧牛山从村庄向右延伸，其形状酷似一头蓄势待发的卧牛，顺势而卧，西边向北弯曲如牛头，东边山势向下似牛尾，中间宽厚隆起部分是牛背，腹部四座小山像四蹄弯在一起，形神兼备，奇特壮观。卧牛山不仅山势奇特，而且树种别致，整座卧牛山从头到尾只生长针叶类树种，四季青绿，茂密葱茏，恰似牛毛。其中牛头皆为侧柏树，树身扭曲盘旋，遒劲有力，好似卧牛百折不挠，翘首奋进；牛背均是黑皮松，皮厚笃实，象征卧牛承载负重，奋力前行；其余大部分为白皮松，苍翠茂密，绿海茫茫。

全村房屋依山而建，错落有致，点缀着一株株盛开的杏花。村前一条弯曲的石径盘牛鼻而上，直至村内，此道故称牛鼻尖道。村内有两处石洞门，好像两个牛鼻孔。

沿牛鼻石板小路上坡，向村里走去。路边一个残壁断垣的院子里，有一座大碾，旁边散落着碾滚子。一座砖门楼，几堵砖瓦高墙耸立着，仿佛告诉我们历史的沧桑和古村的厚重。

小路拐弯坡上，是一座两层建筑，一层是五间石砌窑洞，二层是砖墙瓦房。虽然没有人居住了，但整体结构完善，甚至门窗都完好。往前又是一座更加精致的二层小楼，底层是三

幽径通灯山 杏花漫山艳

据资料显示，前周原来还有文昌阁、龙王庙和山神庙，而此时能够找到的遗迹是灯山寺。灯山寺是现在人们的习惯叫法，其实在原来县志中称其为灯山会。

站在村里向对面山望去，灯山会就在半山腰处。我们边向上攀登边听村里的导游讲着这里的传奇。灯山会始建于明朝万历年间，历史悠久，地势险要，传奇色彩浓厚。根据碑文记载，这里“夜不操烛，而红光遍地。”人们都感到惊讶与奇怪，所以此山就叫灯山。有位道士文元真，路经此地，见山灵地秀，翠柏环抱，祥云缭绕，惊曰：“此乃神所栖地也。”于是此地开工建庙。庙内建有玉帝宫、王母殿、朝阳洞，洞内塑有四大天王、二郎神、十一祖母、古佛等，和传说中的天宫凌霄殿相吻合。此外还有观音堂，关公阁等，佛儒道三教合一。庙院内曾有牡丹花，清朝光绪九年《文水县志》记载“周家山牡丹在县西北周家山一名灯山庙内，紫牡丹一株，高与檐齐，花时最盛。”灯山会便成了当时文水县的名胜之一。导游说，过去，每当农历三月三日，灯山会就有庙会，十里八村的乡亲都来灯山会赶庙会。

这是一条原始森林中的小路，时而在树叶上行，时而在岩石上走。不时有小鸟在林中穿梭，有时就在你前面几步远的地方跳来跳去。做个深呼吸吧，要不辜负了这么美好的“天然氧吧”。回头看看



MEI LI XIANG CUN

间窑洞，看上去那石材大小均匀，垒码整齐。二层是砖瓦结构的建筑，后墙上还留着两个小窗。奇特是这座小楼后路边有座漂亮的照壁。照壁修在石头砌成的台子上，并加了两根柱子，建成了个照壁亭。从照壁亭走进小楼前，原来二楼是一个小巧玲珑的古戏台，戏台顶上片瓦与桶瓦相扣，整齐的跌水下一根粗壮的梁和两根顶柱撑起了整个戏台。

有趣的是戏台前广场的右侧，一个有着哥特建筑风格的门楼，门两边是四段式高高的柱子，柱子有棱装饰，顶端呈球形，门上端是一块长方形，好像是挂匾额的地方，而在上面还有一块呈三角形装饰建筑。一株高高的杏树开满了洁白的花，从楼门旁探出来，欢迎我们的到来。进门后才知道这个院子是周家祠堂，墙上还镶着一块完整的碑，上面镌刻着《新建祠堂碑记》，碑上竟然有116名周氏姓名。落款的时间为大清嘉庆岁次丙寅年，应该是1806年，距今已有214年了。我们不难理解这个村子曾经繁华，这里的一座座民居窑洞、四合院、阁楼，还有多处遗留的石磨、石碾，给我们讲述着前周的固有的兴衰。

绿色环抱的前周古村，早已掩隐在一片红的山桃花和白的杏花之中。

不一会儿我们来到了灯山会遗址处。站在山门前，两块碑的沧桑让我感受到灯山会的变迁。俯身看去，一碑上“文阳碑记·新建朝阳洞记”，时值天启元年；另一碑上“灯山会王母殿碑记”，时值顺治十年。

穿过庙门，山体出现一个丈余宽几丈深的石穴，真可谓别有洞天，难道这就是朝阳洞吗？从庙后出来，散落一些寺庙残碑断壁，仿佛还留着往日的残香。

灯山会出来，沿山路继续向上攀登。在这里，可以看到卧牛山的全貌，那满山苍翠欲滴的绿荫，那雄姿英发的气势，真是“卧牛蓄势待奔腾，叠翠春晖翹首应。村落鼻尖山聚宝，沟探蹄踵水通凌。神如霄汉虚空月，形似云天佛慧灯。俯瞰灵川聪颖处，晋阳文谷见游朋。”

前行不远便走出森林，一条平坦的柏油旅游路已通向山顶。这时，我一下子陶醉了：满山的杏花！那一片连一片，像是遍野的雪花，仿佛走进了美丽的仙宫。那杏花有的舒展着花蕊，有的静候着花苞，偶尔间或有几株红色的山桃花。路边有一株高高的古杏树上，一只酒红朱雀一会鸣叫着在树枝上欢跳着，一会儿嘴里衔着杏花，开心地嬉笑着，或者正等待着另一只酒红朱雀的到来，显得神韵十足，诗意盎然。我迅速用长焦连拍，记录了这个美好瞬间。山下弯弯曲曲的山路一直通向山外，路旁依然是连片的杏花。

沿路步行到山顶，回望那颗高大的古杏树，依然高耸挺拔，漫山遍野的杏花在斜阳的照耀下闪着银光，让灯山更加放亮，更加神奇……

我想，灯山那“夜不操烛，而红光遍地”的传说，会不会与杏花有关？

前不久，笔者听说了一个故事：某部门专业竞赛，两个实力相当的“种子”公司喊出了不同的口号：一个是“力保前三”，另一个是“只争第一”。结果，“力保前三”的公司失了锐气、缺乏拼劲，无缘前三；“只争第一”的公司一往无前、过关斩将，拔得头筹。

荣誉是干部职工的第二生命，夺魁取胜是企业公司的最大追求。无论干部职工工龄长短、职务高低，争第一、拔头筹都应是其努力奋斗的目标。笔者认为，“能不能争第一”和“敢不敢争第一”存在本质的区别：“能不能”源于对基础、能力、素质等因素的预判，“敢不敢”却取决于能力之上的自信、决心和勇气，敢争第一才能勇夺第一。如果对第一心生畏惧，对自身缺乏足够的信心和勇气，连争第一的目标都不敢定、口号都不敢喊，到头来注定不会有多大作为。

百舸争流，奋楫者先；千帆竞发，勇进者胜。敢争第一是一种品格，是对荣誉的渴求，其核心关键在于“敢”字——

“敢”是一种心态。正如电视剧《亮剑》里所说“逢敌必亮剑，血战七步，勇者胜”，不管对手多强劲，都不怯懦、不退缩，敢于去争、去拼，一往无前、无所畏惧、从不言败。

“敢”是一种自信。没有金刚钻不揽瓷器活，“敢”字背后必定充满了能力自信，越是实力伯仲之间，决定胜败的因素就是谁信心更足、决心更大。信心决心越大，就越能爆发出强大的潜能，最终才会发挥出超常水平。

“敢”是一种担当。喊出口号需要勇气，实践诺言需要担当，说出去的话泼出去的水，敢争第一就要豁得出去，以破釜沉舟的勇气披荆斩棘，用舍我其谁的担：超越极限，为了第一去拼搏、去努力、去奋斗，切实做到言行一致、说到做到。

敢争第一才能勇夺第一。只要我们时时想争第一，事事敢争第一，处处瞄准第一，久而久之，敢争第一会成为一种标准，追求卓越会成为一种习惯，终能实现勇夺第一。



交口啊，故乡！

□ 马山

曾经是重建建都的地方
时空变换，守关的将士早已化作鲜花怒放
曾经是红军抗日的战场
星火燎原，军民之情幸福泉奔流日夜歌唱
老人的笑容盛满了甜蜜
小伙子弹琴姑娘歌唱
啊，红色交口，绿色家园
啊，故乡交口，交口故乡
你像一颗绿色的明珠
镶嵌在群山环抱的吕梁

曾经是煤铁资源大县
支援国防，祖国的儿郎用青春热血铸起铁壁铜墙
曾经是采空塌陷的地方
光伏发电，沟沟岔岔
太阳能招手银光闪闪
蓝天搭起辽阔的彩门
群山笑迎创业的凤凰
啊，天然氧吧，避暑胜地
啊，故乡交口，交口故乡
你是一条腾飞的巨龙
引领十三万儿女奔小康

文苑