

## 践行初心使命 勇于担当作为

# 出作品才是硬道理

——离石区文联繁荣本土文艺创作综述之三

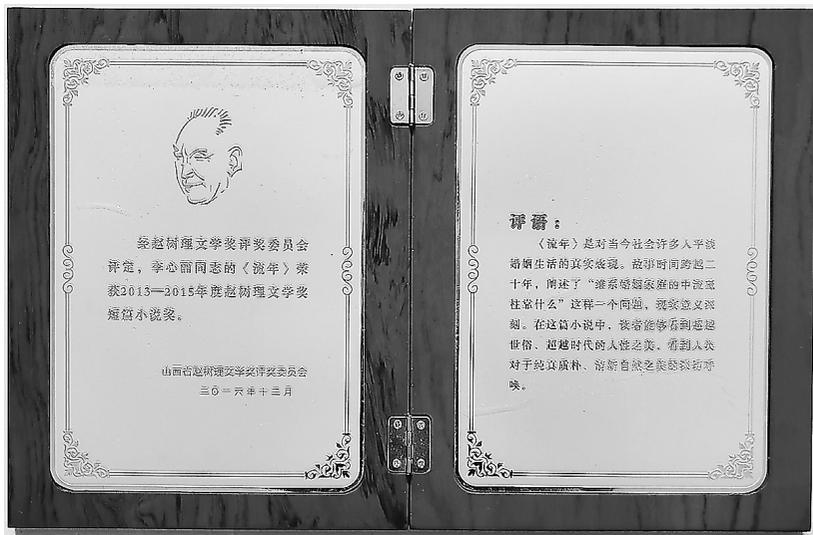
□文/图 本报记者 李够梅

文联是广大文艺者之家，离石区文联充分发挥广大文艺工作者服务的职能，积极为广大文艺工作者提供创作的条件和空间，为《清官于成龙》《狼密码》等大部头作品的创作提供创作假，不断服务作者，服务基层，团结新老作家，在文联机关形成团结、友爱、互助、民主的良好气氛。

已故著名作家王永泰是离石文联的领军人物，他一直把创作的方向定位于挖掘本土历史文化名人。离石区文联积极相关部门协调，为他调阅资料提供便利条件。在文联的大力支持下，王永泰的创作走上了巅峰。他创作的《清官于成龙》群众出版社出版之后，在全国引起了很大的反响，之后这部小说被改编成十九集电视剧，在中央一台黄金时间播出。于成龙曾读书六载的安国寺也一举闻名，成为广大游客观光游览的圣地。王永泰为中国作家协会会员、二级作家，获得过全国五一劳动奖章等荣誉。中纪委和太原电视台根据他的小说改编、拍摄了19集电视连续剧《一代廉吏于成龙》，中央电视台在一套黄金时段播出，获“全国五个一工程奖”；著名评书艺术家单田芳将《清官于成龙》改编为评书，上海京剧院改编、著名京剧艺术家尚长荣主演的京剧《廉吏于成龙》在全国演出100多场。此外，他还创作了长篇小说《直臣孙嘉谔》、反映历史名人傅山的长篇历史小说《霜红晋阳》、反映抗日战争时期吕梁军民对敌斗争的长

篇小说《浴血吕梁》《高高的南梁》，为离石籍老革命、原装甲兵工程学院院长薛清池撰写了长篇传记《兵车行》。王永泰坚守文学创作数十载、热爱文学的精神鼓舞了很多人，人们也不会忘记他说的话：“文学犹如悬于心宇的朗月，它以其独有的温润、高洁、沉静抚慰吾心，吾甘愿与其迷怀相守，及至永远……”王永泰以及他的作品成为离石区文化的一个重要符号。

文联作家、中国作家协会会员李迎兵以高家沟会议遗址为背景，以当年真实的历史人物——离石县抗日民主政府县长韩昌泰为主人公，并以倒叙的手法，写出了一段民国年代波澜风云的一万多字小说《韩昌泰》。李迎兵继长篇《校园情报快递》畅销二渠道市场之后，他的长篇小说《狼密码》由山西人民出版社推出上市，在读者中反响良好。李迎兵长篇小说《狼密码》创作周期长，用时三年。在主人公刘渊一千七百多年前建都的离石、左国城（方山县南村）和屯兵的千年景区进行走访，并在北京的国家图书馆、首都图书馆等搜集资料。创作过程中，又对所有素材进行重新梳理，进行加工，并艺术地合理想象。《狼密码》一经上市，多次加印，即成为山西省首届文博会展重点推荐产品，获得吕梁市五个一工程奖，相继入选“2012年晋版优秀图书”、“2013年晋版好书推荐”等畅销榜；北京召开《狼密码》新书发布会，全国两千多家实体店和品牌网店乃至海外市场热销，并成为



作家李心丽获山西省赵树理文学奖短篇小说奖证书

全国各级图书馆和大中学校图书馆馆藏图书，入选北青报“十位名家青少年寒假推荐书目”，《文艺报》《神州》《河北日报》《三晋都市报》《山西作家》《吕梁日报》《今日离石》，乃至中国作家网、中国网、山西新闻网、山西出版传媒网、河北新闻网、金羊网、财经速递、凤凰网、网易、搜狐等全覆盖推出。《狼密码》火爆文坛、畅销图书市场之后，又有相关影视开发的巨大空间，对推动山西地域文化、吕

梁历史人物刘渊的深度发掘，具有某种标志性意义。

离石文联主席李心丽则以学习习总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神，在写作题材上拓展和创新，把书写当下时代作为创作的主要内容。李心丽认为现代作家要写好当下时代，首先要讲好中国故事，并在小说里融入更多新的变化。2016年2月27日，作为现代都市婚姻情感类小说的一个文本，李心丽的小说《柴锁平的第二次婚姻》参加毕飞宇工作室第五期小说沙龙的研讨。小说《流年》获得2013—2015年度赵树理文学奖。长篇小说《老桑家的行政》，已列入省作协重点作品扶持项目。李心丽创作的中短篇小说《恐惧》《与父亲告别》《柴锁平的第二次婚姻》《迷藏》《白露》《侧逆光》《债主》《姐夫》《钟小美》等发表于《都市》《清明》《天津文学》《当代》《中国作家》《山东文学》《雨花》《广州文艺》《湖南文学》《安徽文学》等国家级省级刊物，小说《迷藏》被《小说月报》2016年第9期选载，小说《姐夫》被2018年第4期《小说月报·大字版》选载。李心丽的小说世界，始终贯穿的是她对当今社会女性婚姻家庭生活的悲悯情怀与困惑之情。同是女性作家的小岸认为，李心丽的小说写的其实是我们这个时代所有的人，“我们‘闯世界’与‘过生活’的艰涩与苍凉，我们‘寻理想’与‘奔出路’的苦闷与焦虑。那种试图摆脱平庸日子不甘心的痛苦挣扎以及不得不屈服的无奈妥协，是整个时代的观照。”著名作家、鲁迅文学奖得主王祥夫对李心丽的小说这样评价：好的小说必然产生于作家丰富的阅历和经验，在她的作品中，呈现出她在处理她的经验、她的自我、她的世界时有话可说。李心丽关注底层，关注现实，她的精神向度不是虚悬的，她的作品，让读者知道人心之中到底发生了什么，生活之中到底发生了什么！著名评论家、矛盾文学奖鲁迅文学奖评委王春林认为李心丽小说可贵的一点，就是在作品中探究人物真实的生命感受、人物真实的生命体悟，她的人物与读者没有隔膜，充满了真切的可以感知的温度！

与此同时，离石区单菁瑞、秦能秀、李亚飞、高琴琴、雒晓平、薛文涛、吴丽荣等几位重点作者勤奋创作，在《黄河》《重庆文学》《延河》《神州》《山西文学》《三晋都市报》等刊物刊发了不少作品。单菁瑞创作的《辛亥亭传》被列入山西省作协重点作品扶持项目。

## 孝义退休干部范学旺创作长篇小说《誓言无悔》

本报讯（记者 曹永亮 通讯员 李竹华 马佩全）孝义退休乡镇干部范学旺创作的长篇小说《誓言无悔》出版后，在孝义市文化界引发大讨论。近日，孝义市文联、孝义市作协联合主办了范学旺新著长篇小说《誓言无悔》作品研讨会及捐赠仪式。30多名孝义文化界名流和文学爱好者参加了研讨会。

范学旺是孝义市一名乡镇干部，几十年如一日服务三农，是孝义市远近闻名的农技专家。他从60岁开始动笔，增删十年，终于写成70万字的宏篇巨著。该小说以孝义梧桐地区抗战初期到改革开放中期的农村为背景，写了农村党员誓言无悔的一生。

君从故乡来，应知故乡事。据范学旺讲，他的创作动机是：“作为共和国的同龄人，从小耳濡目染新中国成立以来，农村经历的翻天覆地的变化，以及农村涌现出的许多乐于助人，全心全意为民办事实的好党员、好干部、好企业家。应该有人把他们的事迹真实地记录下来，让更多的人知道，让后来人知道。”

聚沙成塔，集腋成裘。“我们的国民，现在和未来，都需要有正能量激励。”小说出版后，范学旺决定将1000本作品无偿捐赠给孝义市委党校、老年大学干部活动中心以及市直有关各党支部。

“《誓言无悔》展示了中国农村抗日战争、解放战争、新中国成立、土地改革、合作化、大跃进、人民公社、改革开放、世纪之交新农村建设的历史画卷。几乎囊括了中国当代历次政治运动，其政策的领悟，是非的界限，分寸的把握，表达的难度，是可想而知的。像《誓言无悔》

这样反映当代70年中国农民、农村、农业的长篇小说，在全国是屈指可数的。”与会的吕梁人民艺术家梁镇川老师对作品作了深入的分析和高度的评价。

他认为，范学旺大胆尝试，艰难的驾驭，可贵的探索，艰辛的创作，走出了一条自己的路子，无疑为中国文学艺术百花园中增添了一株山花，做出了一定的贡献，为我们树立了榜样。特别是在当前反映农村题材、农民生活的长篇小说缺少的情况下，《誓言无悔》显得尤为可贵。作家如果没有长篇小说，算不上真正的作家，他希望孝义文化界能以多种形式改编《誓言无悔》，这是一部体现社会主义核心价值观的宏篇。他希望中青年作家都能有一两篇拿得出手的长篇。

孝义市文联主席李燕认为：“范学旺老师以七旬高龄，写出宏篇巨著，积极弘扬了社会正能量。希望这次研讨会各位作家能畅所欲言，通过与作者互动，体会作者的创作初心，能对大家今后的创作有所启发和提升。”

“范学旺老师的创作实践证明退休的老同志也大有可为。”孝义市政协党组副书记李庆荣说。

“现在的‘80后’‘90后’作

家，写的多是个人小情感，小清新，大家应该通过细读《誓言无悔》，重新审视以社会主义核心价值观来写最为日常的善、爱、情、仁和义的重要性。这是一部对广大农村党员干部进行人生观、世界观和党性教育的生动教材。”中国作家协会会员马明高老师三次精读原作，对小说的后期修改提出了许多建设性意见，他充分肯定了作者付出的努力和成功塑造的典型人物，并多方联系出版社，终于使小说成功付梓出版发行。

通过这次研讨会，与会人员对社会主义核心价值观为灵魂，创作与时俱进，有益于推动精神文明建设的优秀作品的创作理念形成一致共识，纷纷表示将制订写作计划，为孝义文明城市的建设贡献自己的力量。



图为研讨会现场