

走基层 讲故事

魅力吕梁
精彩故事做好金融服务
优化营商环境

交城县政协主席桑小平反映:当前,全国各地金融行业积极投身“双创”金融服务活动,金融营商环境持续优化,但企业“贷款难”与银行“难贷款”问题依然突出。主要原因有:一是银行贷款自主权限小。如工行、农行等实行严格的授信授信管理制度,越到基层,信贷权限越小。民生、中信等商业银行只有贷款推荐权,而无贷款审批权,对中小微企业主动支持服务力度小。二是金融创新乏力。银行由于产业限制、审批权限、成本控制等因素影响,产品供给不能完全适应客户需求,需要进一步研发新产品和服务模式。三是企业信用意识有待提高。部分企业还款不及时,存在不良贷款;有的企业老板、企业股东等个人信用记录不良等等。这些情况都影响到金融机构对企业经营信息甄别和信用等级评价,导致企业申请贷款难以通过。四是银企协作尚需有效沟通。企业对银行信贷政策、信贷产品变化了解不多,银行对企业项目准备的实际情况缺乏全面了解,达成有效的融资协作关系尚需加强。

为此建议:

一、帮助企业实现直接融资。拓宽融资渠道,积极拓展资本市场。积极为企业与证券公司搭建桥梁,落实各项奖励政策,鼓励、推进企业挂牌,完善拟挂牌企业后备资源库,与企业进行定期沟通,加快企业挂牌上市,实现直接融资。

二、深化营商环境建设。完善金融支持实体经济发展的保障体系,积极推进解决银行对接项目面临的环评、土地、担保制约问题,改善民营经济、小微企业经营现状。

三、创新信贷指导意识。改变单一金融支持功能,实现金融服务由信贷服务向市场信息提供、风险防范等综合经营服务方向转变,使金融业成为服务“双创”金融“百货公司”,为创业企业提供结算、融资、理财、咨询等一站式系统化金融服务。

四、加强金融部门协作联合,形成支持双创金融合力。把各自在支持“双创”中具有特色的金融服务方式、金融服务产品进行互动交流,不断完善金融服务“双创”机制,增强金融服务效能。

李云旺:临县都督村里的书法能手

□ 薛润平

临县城南五里地有个山村叫都督村,村里有个地地道道的农民叫李云旺。近几年,李云旺的名声越来越大,有人称他为书法能手,也有人说他临县欧楷第一,上门求他写字幅、写对联、写广告的人络绎不绝。

我们怀着崇敬的心情,来到都督村求见这位书法名人。上门后说他下地去了,门外等了两个多小时,还不见人,四面瞭望。夕阳余晖,山啊已不是那座山,梁啊已不是那道梁……房子新了,山青了、水绿了,我们似乎发现了都督村许多新鲜的景观。这时迎面走过来一位老人,老人放下锄头,热情地与我们握手问好,原来这位老人就是李云旺。今年七十岁的李云旺,一辈子就爱写字。他把我们带到他的书房里,一间宽敞的大房子,里面充满了墨香味,墙壁正中间挂了一幅中堂,端正正的欧体楷书映入眼帘,好让人赏心悦目。细细品味,一行行字迹平中见奇,朗峻而不失法度,骨力而又显清秀,笔法、结构、章法、用墨协和一体,符合

欧体规范,点画形体生动优美、刚劲有力,充分显示了老人功夫的深厚与独到的审美价值。

老人精神饱满,侃侃而谈,说他爷爷叫李恭福,兄弟五人,都是清末秀才,一个文秀才、四个武秀才,曾是书香门第,村里的大户人家。后来家道中落,父亲李增瑞,立志自愤,敏而好学,但最终还是农村受苦一辈子。到他小时已是家境贫穷,砍柴谋生。但祖辈的耕读传统没有丢,虽只读过小学,可一生酷爱语文、写字。从十来岁开始就天天背文章、写毛笔字。加之父亲的耳濡目染,严格熏陶,几十年如一日,边种地边练字,没有间断。说到这里,老人无不感慨地说:我觉得语文是根,书法是叶,根深叶茂,才能开花结果,我要把这些好东西传承下去。特别是近几年通过视频网络跟上名师大家临帖学习,发现自己的许多不足之处,力求准确临帖与创作相结合,虽然年纪大了,但进步还是蛮大的。

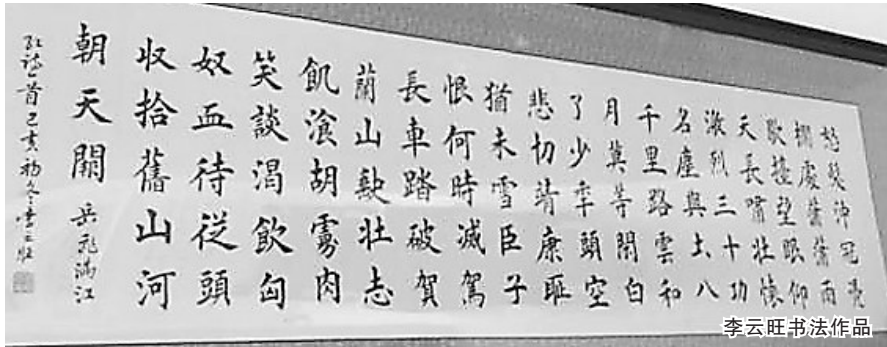
初学颜体、后临欧楷,人人说欧体楷书难



李云旺老人近照

学、难写,但李云旺没有低头,他每天要坚持写一百字左右,读帖、临帖,意临、到创作,每个环节都进行千百次、千万次的练习,并很快进入实践运用,几十年来,种地之余,写春联、卖字画,这就是他的生活。大约写春联在五万副以上,写墙体字在一万字以上,条幅、中堂十多万上下。

傍晚时分,我们离开了老人。常言道:高手在民间。一个地地道道的农民,这份对书法艺术的执着与热爱、孜孜以求的耕读精神,令多少人神往敬佩。书法是中华文化的瑰宝,已深深根植于中国人民的心田,怀着对祖国文化的无限热爱,李云旺老人的脚步愈来愈坚定。



李云旺书法作品

“吕建杯”2020山西摄影吕梁英雄会成功举行

本报讯(记者 曹永亮)8月21日至23日,由多次参加全国摄影大赛且屡有斩获的著名摄影家樊丽勇担任策划,中国摄影出版社和山西摄影家协会指导,离石区信义镇党委、政府和吕梁市摄影家协会主办的“吕建杯”2020山西摄影吕梁英雄会在吕梁市腹地离石区信义镇成功举行。中国摄影出版社社长助理徐静以及来自全省11个市的优秀摄影家等嘉宾出席了开镜仪式。

比赛参赛的11支战队由各市摄协精心组织,11个市摄影家协会各选拔4名队员参赛,共44人。各市以自己城市命名,形成11个战队,每个战队由协会领导担任队长。经过4轮的激烈角逐,吕梁战队荣获冠军,获得创作奖金10000元及奖杯、证书;太原战队荣获亚军,获得创作奖金6000元及证书;临汾战队荣获季军,获得创作奖金3000元及证书;其余8支战队荣获优秀摄影团队,获得创作奖金1000元及证书;著名农民摄影家齐文辉荣获超级英雄奖,获得创作奖金3000元及奖杯和证书。

此次吕梁英雄会是广大优秀摄影家的集结号,是聚省内外摄影家发掘信义山水之美、走进信义、认识信义、宣传信义的一次盛会,是摄影助力文旅发展的一次大胆尝试。

信义镇位于离石区东部,下辖20个行政村,是离石区国土面积最大的乡镇。域内拥有千年和南海滩两大国有林场,小东川河发源于骨脊山,生态环境良好;区乡公路四通八达,交通便利,区位优势明显。2017年7月,信义镇被国家住建部命名为全国第二批特色小镇;2020年4月进入全国特色小镇百强榜;2019年归化村、永红村、任家沟村被评为山西省AAA级乡村旅游示范村。近年来,信义镇争创优势,抢抓离石区委、区政府提出的“三新五大”发展机遇,倾力打造信义特色小镇发展新天地。通过打造精品民宿、研学基地、小吃营街发展特色旅游,努力建成辐射联通吕梁各主要景区的游客集散中心,使信义成为吕梁市乃至全省人民向往和留恋的“乡村会客厅”。

据介绍,今年以来,离石区委、区政府提出“三新五大”产业发展思路,特别是把大文旅和大健康产业作为推动转型发展的重要引擎,全域规划,以信义镇为主体,新城和吴城为两翼,其余8个乡镇街道为八片区,计划把离石打造成集特色美食体验、市民休闲度假、文创旅游购物等为一体的黄河板块旅游集散服务中心,着力在全市率先蹚出一条文旅发展新路。



开镜仪式

方山县农民李任平
办起了家庭民俗馆

近年来,方山县积翠乡刘家湾村的李任平在自家创办民俗馆,占地面积595平方米,建筑面积170平方米,共设农耕工具、纺织工具、生活用品、乡土文化四个展室。2009年9月开始收集收买老物件,现在展品有近百件。主要通过实物、图片、文字等手段,反映积翠具有代表性的民俗事象及传承变化,展示积翠的风土人情和积翠人民的勤劳智慧。

闫志宏 闫吉平 刘志 摄

