

# 漫步孝义胜溪湖森林公园

□ 解德辉



生态和谐是城市现代文明发展的重要标志,是科学、可持续发展的重要要求。近年来,孝义市全面贯彻十九大精神和习近平总书记视察山西重要讲话精神,牢固树立习近平新时代中国特色社会主义思想,深入学习,自觉践行,立足全省和吕梁市的发展战略,围绕建设全国一流的现代化区域性中心城市这一奋斗目标,坚持经济社会与生态环境协调发展,产业发展与生态建设齐抓并重,全力推动城市可持续发展,以新思想推进城市生态高质量发展,为市民创造了空气清新、环境优美、生态良好、文明和谐的生活环境,为发展生态文明、建设美丽孝义做出了巨大努力。

当我走近胜溪湖森林公园,我总在思考这样一个问题:“胜溪”由何而来!

## “胜溪”由来

何为“胜溪”?孝河,曾名“胜水”,所谓“胜溪”者,乃“胜水”之小溪也。胜溪湖森林公园之“胜溪”,来自孝义明代嘉靖十一年进士张冕之号。张冕,姓张,名冕,字服周,号胜溪,曾任户部员外郎、河南按察使、霸州兵备,是明代孝义第一部《孝义县志》(明嘉靖三十二年<1553年>)编纂者,他一生的文稿收录于《胜溪文集》。张冕取号“胜溪”,乃是文人自谦之意。他认为,无论官至多大,身在何方,都永远不能忘记是“胜水”养育了他。“胜溪”,乃源于“胜水”,胜溪湖森林公园之“胜溪”,亦缘自于此。

水是一座城市之韵律、城市之灵魂。水是静好的,更是灵动的。一座城市因为有了水而富有灵气、彰显韵律。胜溪湖森林公园正因为有了孝河源源不断的清澈之水,所以也才有了城市灵动之气。

孝河,是汾河最大的支流。孝河上源为下堡河、兑镇河,中途汇集了曹溪河、柱濮河、东许河,最后汇同文峪河一并注入汾河,孝河全长56.5公里,流域面积460平方公里。据《水经注》载,孝河从北魏时即为文峪河支流,隋唐沿袭。宋初,汾河夺文峪河中下游河道,汾、文两河迁徙无常,文峪河则在文水境或汾阳境转入汾河口,其下游孝河则沿旧道直入汾河,达800年之久。直到清乾隆三十二年(1767年),汾河东徙,文峪河复其旧道再入孝义境内,孝河再次成为文峪河支流。孝河,是孝义人民的母亲河。胜溪湖森林公园是贯穿孝义城市东西的生态绿轴,是城市的绿色屏障和天然氧吧,也是面向社会普及植物科学知识、现代园林理念和文化信息的重要窗口。

胜溪湖森林公园,位于孝义市区时代大道,布局强调自然生态,园内一河两岸,景观以湖为主,湖岸结合。整体设计继承了中国传统的园林艺术,借鉴了杭州、苏州建园经验,融合了现代城市公园之功能需要,突出了植物景观的多样性和滨水景观的自然亲和。依托园内自然河流和主要城市道路,将公园划分为6大景区:中心景区、孝河景区、滨河休闲区、观光休闲区、生态过渡区和休闲健身区。

中心景区:位于公园西北,以植物景观为主,亭台楼阁点缀其间,假山瀑布错落有致,湖泊溪流相映成趣。区内设有碧荷园、畅园、石花园、万绿园、儿童乐园、草坪广场等。畅园面积虽小,可驻足观赏,一畅胸怀,是戏曲爱好者一展歌喉的地方,也是展示孝义非物质文化遗产的一个重要场所;草坪广场是园内最大的广场,占地面积达3万平方米,可同时容纳2000人的活动,是元宵灯展、市民休闲娱乐及各单位、社会团体举办活动的主要场所之一,也是开展



## 赏心悦目的公园景致

科普环保教育、展示精神文明建设成果的重要场所;儿童广场有旋转木马、碰碰车、摩天轮、海盗船等娱乐项目,是孩子们的游玩乐园。

孝河景区:横贯公园东西,由橡胶坝拦河蓄水,是一条长3.2公里,宽100米,可蓄水50余万立方米的游玩景观河。河道堤岸突出生态、自然、亲水性,河上架设5座景观桥,将整个园区有机连为一体。

滨河休闲区:位于公园西南,以健身休闲为主,设有体现孝义特色的民风广场、孝德园草坪广场、鸳鸯湖等。两座景观桥飞架鸳鸯湖上,将一池碧水分隔开来,这也是市委市政府为游人提供休闲垂钓的活动场所。

观光休闲区:位于公园东北,由胜溪湖源头水系自流,通过山堤水、小桥流水,环绕春华岛、松风岛、秋影岛注入孝河。水系景观与岛

上巨木泽、诗雅轩等小品建筑共同构成了山石水景脉络和林荫花径休闲空间。诗雅轩是开展文明礼仪、尊德守礼等公益表演的重要场所。

生态过渡区:位于下游拓宽河道水面,建设洲岛星布、弯岔纵横、芦荻摇曳、鱼跃荷香的芦花湖,围绕湖区两岸,大面积栽植景观林、混交乔木林,形成湖滨森林、柳岸莺飞、四季变化、丰富多彩的田园景观。内设水岸新歌广场、楹联广场,形成极具地方文化内涵和地域特色的滨水景观。

休闲健身区:位于公园东南,以茂密的落叶乔木林围合出秧歌广场、运动广场、太极广场等休闲娱乐场所,并以地方民间舞蹈为题材的剪纸景墙与造型轻盈的廊架相配合,营造出欢快热烈的景观氛围,凸显了地域文化特色,反映了孝河儿女尊孝崇义的传统美德。

## “火炬桥”

值得一提的是,在胜溪湖森林公园孝河上,共架设了五座景观桥,将整个园区有机地连为一体。钢构景观桥是孝河上的一座最美景观桥,因其扶手造型酷似火炬,红白相间,被人们形象地誉为“火炬桥”,象征着孝义市在物质、精神和生态文明等方面欣欣向荣的发展势头;拱桥是最为大众熟知的桥梁形式,这座三连拱桥为“敞肩拱”式,既起到很好的泄洪作用,有增添园区美丽景观;曲桥的建造隐含九曲十八弯之意,犹如话本一样丰富生动,这座仿木式大桥虽无雕梁画栋,看上去古旧斑驳,但颇有朴实厚重之味道。

置身火炬桥上,凭栏可远眺,近水而临风。此时,胜溪湖如明镜般地横荡在城市之中,俯视眼前的孝河,就像一条缎带轻轻拂

过,层层细浪之间涌动着悠久的历史,美丽的传说。历史的长河孕育了孝义人民“行孝仗义、包容大气”的淳朴民风,郑兴行孝割股奉亲,义虎报恩为樵夫守孝三年,这些传说脍炙人口,孝感天下。

走近胜溪湖森林公园,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。春天,百花齐放,鸟语花香,深吸一口气,一股花香钻入鼻中,沁人心脾;夏天,花海一片翠绿,空气清新,水天一色如梦似幻,靓丽迷人;秋天,菊花开了,有粉有黄,颜色丰富,盖住了那深不见底的土色,给公园增添了一丝淡雅;冬天,天气寒冷,所有植物都裹上了雪白的外衣,远远望去,一河两岸之上好像铺了一张地毯,格外美丽。

文化是城市的灵魂,公园是城市的窗口。胜溪湖森林公园之崛起,成为孝义城市中一道不可或缺的靓丽风景线,既为广大市民提供了一个文明、和谐、健康、向上的游园环境,又将文明的种子传播给每一位到此观赏的游人。

## 瀑布畅想

□ 乔贵生

并向南延伸了差不多有一千米,从而使得黄河由明河变成了暗河。

以壶口为中心点,方圆四百多米,河滩地表比较平坦,接近河槽为台阶式形状,如果上游来水量增大,河水除满足壶口进水,多余的水量就溢向壶口两侧,从一个台阶翻滚而下,又形成了阶梯式瀑布群,这种群瀑在河西一侧最为壮观。壶口西侧河滩我们去的次数最多,西侧河滩的表面岩石为砂质页岩,遍布着大小深浅不一的许许多多圆柱形锅底状坑洞,紧挨壶口瀑布石槽边沿附近多为较深的竖井式深坑,有的直达主河道石槽底部或半腰,再与石槽壁贯通。从地表石槽边沿垂直往下,砂质页岩被河水长年累月冲刷着,石质较松软部分被一点一点冲走了,石质坚硬的部分仍然裸露着,从而形成了凹进去凸出来的形状,凸出来的页岩就变成了层层叠叠的平台,宽窄不一,最宽的两米,加上凹进去的部份,一个平台能宽宽松松站十几个人,估计现在景区安全管理制度和管

理人员不会让游客下到这种地方观瀑的,都被栅栏圈在禁区里边去了,太危险。当年我们经常下石槽底部拍照玩耍,也不会受到任何阻拦,根本就没有人。

在壶口瀑布观景,纯粹是一种遐想,你看着像什么就是什么,给人的总体感觉是震撼、壮观、力量、勇往直前、势不可挡!站在河槽边观瀑,感觉到的是万马奔腾、浩浩荡荡、惊涛骇浪,再加三景,第一景是彩虹架桥通秦晋,赤橙黄绿青蓝紫;第二景是雾气腾空落,神罩一壶水;第三景是台阶瀑布层层叠,风姿各异不胜收。那么到底观瀑又是什么感觉呢,首先是浑身上下全湿透,雾气沾脸灰蒙蒙,你必须提前准备一块毛巾,随时擦抹头脸,否则睁不开眼睛。站在壶底凸出的平台上,抬头仰视,其感觉是劈头盖脸、虎口吞噬、心惊肉跳、战战兢兢、上身晕头。如果低头看槽底,你会感到白浪滔天、激流勇进,势不可挡!

只有站在晋陕峡谷的壶口面前,你才能够真正体会到抗日战争中,著名的爱国作词

作曲家光未然洗星海为什么会创作出如此光耀千秋的《黄河大合唱》;只有站在晋陕峡谷的壶口瀑布的面前,你才能够真正体会到《黄河大合唱》会有如此的震撼力和感召力!上世纪中国取得抗日战争的全面胜利,正是黄河和壶口给中国共产党和广大军民铸入了压倒一切敌人的英勇气魄和胆略。

今天如果有人问,你说说壶口瀑布到底像什么?我们的回答有两句话:第一句,壶口瀑布像炎黄子孙不屈不挠的雄心壮志;第二句,壶口的白浪滔天像中国人民不屈不挠的民族脊梁。

老战友们如今都老了,但我们要把黄河和壶口乃至放马滩的精气神传递给子子孙孙,让这种精气神融入吕梁市的改革开放和发展建设中去。有这种精气神助力后辈,吕梁定会创造出更加美好的未来!



2020年8月1日,中国人民解放军某部离石籍老战友们相聚在柳林县三交黄河岸边,七嘴八舌追忆起了当年在吕梁黄河岸边所经历的春夏秋冬。

这些老战友们说,黄河放马滩是个好地方,这里共有六景,一是冬季流凌,二是观鸟解闷,三是浪里淘“金”,四是抓鱼捉鳖,五是瓜果飘香,六是最壮观的瀑布畅想。我们怀念军营,我们不忘放马滩的春夏秋冬,我们更惦记着家乡吕梁的成长与壮大。

晋陕峡谷放马滩南侧的壶口及周边,是地地道道的原生态,左手一指山西吕梁山壶口镇,右手一指陕北黄土高原壶口乡,想当年这里荒凉闭塞,缺少植被,只有永不知疲倦的黄河日夜奔流着。壶口河段的地形地貌是这样的,据说这里是当年抗战时期国民党二战区驻防地,放马滩河段河面宽阔,水流平稳,两岸直线距离有五六百米,河水水面有四百余米,可以摆渡。从此处往南至壶口,河面由宽缓慢变窄,快到壶口时水面剩下200米不到。站在壶口往北300处向南眺望,一条大河突然不见了,尽头处从地底下冒出一股濛濛白烟,白烟上方一弯彩虹横跨东西两岸。再走近走,河水水面急速收缩,170、130、80、50米,整个一河水被一壶尽收而去,从30余多米高处直泻而下,注入宽约20多米的石槽里。这真是鬼斧神工啊,酷似平坦的河床中间有意挖开了一条石槽,