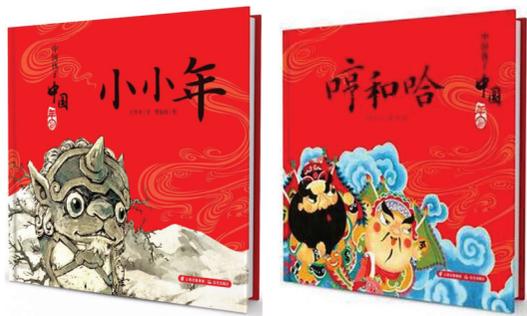


热热闹闹吃吃喝喝的春节是我们小时候记忆中最快活的时光啦!然而好多老的习俗不是被简化了就是被慢慢遗忘了,现在的小朋友可能都不知道那些传统的习俗了吧,爸爸妈妈们快用这10本书,给孩子们讲一讲关于过年的那些起源和神话、寓意和祝福,让我们到绘本里领略浓浓的年味儿吧!

《中国孩子中国年》(共2册)



推荐理由:

超精致AR虚拟互动技术支持,《安的种子》作者王早早倾情呈现,为孩子们讲述真正的中国年。适合3—10岁阶段亲子阅读。
“中国孩子中国年”是一套以中华传统文化为题材的原创图画书,包含《小小年》《哼和哈》两册。这两本以中国传统节日——春节为题材的原创图画书,讲述了“年兽”小小年的寻梦之旅,讲述了“门神”哼和哈在经历隔阂后的重归于好,充满爱与温

暖,向今天的孩子们传递着协作、友爱、团结、理解等在人际交往中的重要性;两本图画书画风对比强烈:《小小年》用色淡雅,意境深远,《哼和哈》则浓墨重彩,幽默稚拙,但都有着较强的视觉冲击力。

本书搭载AR技术,增加了图书的趣味性,丰富了读者的用户体验。书中包括17个AR场景,6个小游戏。使得读者能参与到故事当中,更真切地体会书的内容和其中蕴含的意义。

《团圆》

推荐理由:

团圆,是一种情感的企求,是中国人最喜欢的圆融,是心灵上的大满足,适合3—8岁阶段亲子阅读。

有一种爱,它在你的生命中从不缺席,这是一部将民族文化、现代生活内涵、儿童心理情

感恰切而有机地融为一体,具有人情味、历史感、艺术美的感人作品。其文字故事自然素,没有夸饰的言辞,没有过剩的意绪,主题意蕴含而不露,情感表达醇而不烈,结构安排疏而不漏,既为绘画提供了坚实的展开基础,也给绘者留下了广阔的创意空间。

《十二生肖谁第一》

推荐理由:

中国传统文化中有很多独特、有意思的内容,十二生肖文化就是其中之一!安徒生奖作家欧尼可夫代表作品之一!适合3—9岁阶段亲子阅读。

第一名好不好当?秘密练习、团队合作、临场机智不可少,还得要头脑清楚、分秒必争,才能抢在别人的前头……玉皇大帝听到人们抱怨,无法知道确切的时间,生活真是超级不方便。因此,在玉皇大帝生日这天,它宣布要举办一个渡河比赛,能顺利渡河并且到达终点的前十二名动物,玉皇大帝将用他们的名字作为生肖来计算年代。这下子,猫狗蛇马牛猪老鼠鸡兔猴羊……等动物全都摩拳霍霍,努力秘密练习,准备大显身手。不过,不会游泳的动物可就伤脑筋了:“我该怎么做,才能拿到第一名呢?”



人生有三次机会读绘本:分别是儿时、为人父母时以及暮年时。当你的孩子刚刚接触这个世界时,你和孩子此生唯一一段能每晚共读一本书的时光开始了。请珍惜这段一去不复返的日子。

推荐理由:

很多传统习俗背后都蕴藏着深厚的文化积淀,需要以孩子喜闻乐见的方式去讲述这本安徒生奖获奖作家的作品,表现得很睿智!适合3—8岁阶段亲子阅读。

“年”是一种头像龙、身体硬如鳄鱼的可怕猛兽。它平常在海底沉睡,一直睡到十二次的圆月之后,才会醒过来,从海里爬到陆地上来找东西吃。不管是人还是动物,只要被它看

《斗年兽》

见,都会被它吃进肚子。这一天,北风呼呼,天气冷得不得了。当年兽快要醒来的时刻,村长张开了喉咙大喊:“年要来啦!快走啊!”他一面大喊,一面赶紧带着全村的人往山上避难。住在村子东边的丁婆婆和小孙子赶不及,只好躲在家里,希望能平安渡过危险……

《灶王爷》

推荐理由:

二十三,祭罢灶,小孩拍手哈哈笑,打发老爷上了天,大年就来到。适合2—7岁阶段亲子阅读。

我家有一个大大的灶台,灶台上总有香喷喷的饭菜,中间贴着一张大大的灶王爷。他总是睁着大大的眼睛,很奇怪,无

论你走到哪儿,他都好像正在看着你。我想偷吃,呀,灶王爷看着我呢!爷爷奶奶吵架,谁对谁错,灶王爷心里可清楚了!我打碎了花瓶,要不要说是小猫干的呢?灶王爷立即瞪起大眼睛,我就只好乖乖认错啦。

不过灶王爷也不总是那么严厉。过节吃饭的时候,他会笑眯眯地看着我们。每年腊月二十三,他会离开我们去向玉皇大帝报告我们的生活,嘴里嚼着黏黏的糖瓜,哎呀,他不在,我们还有点想他呢。



《北京的春节》

推荐理由:

文字部分选自老舍的散文名篇,画家精确还原了老舍笔下的老北京,演绎最纯粹的记忆中的新年!适合4—12岁阶段亲子阅读。

《北京的春节》选自“人民艺术家”老舍的散文名篇,画家于大武以国画的笔法,艺术还原了老舍先生笔下的老北京,呼唤起“春节”在中国人心中的集体记忆。腊月初八吃腊八蒜、腊月二十三祭拜灶王爷、年三十吃团圆饭、大年初一逛庙会、正月十五闹元宵……大人人们的忙碌,孩子们的热闹,无论是大街小巷还是人们的脸上处处洋溢着喜庆祥和的团圆气氛。古老的年俗,不变的年味。内附民俗老物件详解图。

推荐理由:

陪着一个女孩,也陪着一盏灯笼。经历等待、点亮、燃烧、熄灭,将我们拉回童年。适合2—7岁阶段亲子阅读。

在年味开始变淡的正月初五,招娣终于盼望来了舅舅送来的灯笼,村巷里夜色如海,灯光点点,小伙伴们举着各自的灯笼互相斗艳:“你是牛粪灯,好好看。”“你是莲花灯,我是火罐灯。”……转眼到了正月十五,年也要过完了,这是最后一晚打灯笼了……

打灯笼是陕西省武功县地区中月十五的一种风俗习惯,作者借小女孩

《打灯笼》

招娣从期盼挑灯笼,到点亮、燃烧、熄灭,再到重新心怀期待的温暖描写,表达了对传统渐渐丢失的一种不舍,淡淡的离别乡愁以及在怀抱希望中慢慢长大。这本书的画家,是博洛尼亚童书插画奖得主朱成梁老师,画中有雪、有村庄、有灯笼、有孩子,童趣在画面中流动,年味在灯笼中闪动。是送给孩子美好的中国式新年祝福!

《小年兽》

推荐理由:

中国绘本大师熊亮代表作品之一,原汁原味的中国故事,在熊亮笔下编织成了一个用画面和故事构筑成的童话世界!适合3—8岁阶段亲子阅读。

你听过“年”的传说吗?很久很久以前,在一座高高的山上,住着一个孤独的怪兽,叫

“年”。他有四只眼睛,一张大嘴,还挺着个大肚子。每到冬天最冷的时候,他就会特别生气,从山上冲下来,抓住那些孤独的人,把他们吞掉……救命啊!

怎样才能从“年”的手中逃脱呢?除旧迎新的习俗又有哪些呢?让这本充满年味的书来告诉你“小年兽”的故事吧!

