# 看展览 忆电影

-柳林县三交镇电影展览馆即景

□ 本报记者 梁瑜

一间小礼堂式的建筑,大门一侧的木牌上,写着几个美术大字——今日电影:《开国大典》,跟前的小窗口虚掩着, 张贴出一行小字:票价五角……年终岁尾之时,恍惚间令人似乎跨越时空,回到了上世纪八九十年代的电影院。 实际上,这只是在如今的柳林县三交镇电影展览馆的微型仿真电影庭前。

## 红色景区红色影院

三交镇电影展览馆以催人奋进的红色文 化为主调,通过各个时期电影放映机、原版成 套电影胶片和老电影杂志、剧照以及实物的陈 列展示,倾情打造以电影为主题的红色文化基 地与爱国主义教育基地,成为时代发展的一

漫步馆内,可见该展览馆共分为电影机实 物展厅、电影海报展厅及经典电影展厅三个部 分。除了微型仿真电影展厅,参观者和电影迷 们还可以在这里看到跨度久远的新中国几代 电影放映机实物,浏览到建国七十多年来各个 时期的国产电影画报,一些老版海报色泽泛 黄,纸质陈旧,在收藏市场上已经很难找到,堪 称珍品。对于新时代的老区人民,尤其是青少 年参观者来说,具有抚今追昔,寻觅和感受电 影历史的独特教育作用。

三交镇电影展览馆,坐落在三交红色景区,西临黄河,因地处中阳、石楼及陕西清涧三 县之间,自古就有"鼓击震两省、鸡鸣惊四县" 之美誉

1936年2月红军东征在此地强渡黄河,拉 开了东进抗日的序幕。周恩来莅临此地,亲自

指导建立了山西省第一个县级红色政权。电 影展览馆坐落此处,更增添了存史育人的独特 风韵。

## 百年电影百年传承

回望展览馆内的中国电影,已走过百年 在不断地进步与发展中,成为了汇集哲 学、历史、文学、美术、心理学、社会学等众多文 化体系和最新科技手段的艺术形式,同时又有 着很强的教育功能,已成为党和政府各项重大 方针政策的重要宣传手段。

从中国的第一部影片《定军山》诞生到现 在的数码电影、从无声电影机都非常稀罕到电 影院遍布全国、从电影收费放映到现在农村公 益电影的普及,一路走来,电影不仅丰富了亿万人民的文化生活,加深了人们对美好生活的 感知,而且还记录了祖国发展从弱到强的沧桑 巨伞

馆内负责讲解的资深电影工作人员介绍, 上世纪70年代初,各级党委(政府和文化主管 部门),根据党中央,国务院关于普及农村看电 影难的指示精神,在全国范围内组建了人民公 社电影放映队,这一举措用最快的速度,在全 国范围内普及了电影,解决了广大农村看电影 难的问题。

随后,全国的电影放映事业空前地红火起 来,看电影成为了农村生活中最重要的一个部 分。随着农村基层队伍的发展,全国很多地方 都修建了电影院,放映质量得到了极大提高, 农民看电影也变得非常容易。

即便如此,坚守一线的农村电影放映队条 件依然非常艰苦,人挑马驮进村放映依然是家 常便饭。几十年如一日,他们真正把电影送到 了田间地头,为最广大的农民朋友们提供最好 的精神食粮。

百年电影精神在革命老区的柳林县也得 到了传承和发扬,在历届县委、县政府的大力 支持下,柳林的银幕文化也得到了很大提升, 先后拍摄了以枣乡创业故事为背景的电影《枣 儿红了》,以抗战时期,八路军和柳林军渡军民 在党的领导下,粉碎日寇西渡黄河、进攻陕北 延安为背景的抗战电影《军渡》,以及根据柳林 籍作家白占全同名长篇小说改编的抗战电影 《下柳林》

通过红色电影,柳林人民要把理想信念的 火种、红色传统的基因代代传下去,从中汲取 前进的力量,提升境界,净化灵魂,时刻不忘初 心、牢记使命,为实现中华民族伟大复兴的中 国梦而不懈奋斗。

我的家乡位于山西省 吕梁市离石区,那里景色迷人、物产丰富,是一个美 丽的好地方。

极目远眺,北面凤山, 西面虎山,南面龙山,三山 环绕,紧紧相依在一起,就 如同一条腾飞的巨龙,盘旋 于此。池塘清澈见底,像一 面平镜的镜子,池中央的荷 花有的含苞待放,有的展开 三两片花瓣,有的完全盛 开,像亭亭玉立的仙女。

离石的公园极美。夏 斌 日,那里的树木插出新的 枝条,长出嫩绿的叶子,花 儿 迎着朝阳开放,它们有 的红的似火,有的粉的像 霞,有的白的像雪,拼成了 -幅美丽的图画,一阵微 风吹来,一阵阵芳香扑鼻 而来,令人陶醉

离石的田野更美。秋 天,沉甸甸的谷穗弯下了腰,向农民伯伯致谢, 玉米举着红穗乐了,忘掉一个夏天的烦恼,高 梁红着脸儿笑了,一曲酒歌在心灵酿造。

离石的物产丰富。既蕴含着丰富的煤 炭资源,又盛产红枣、核桃,有"红枣之都" "核桃之乡""沙棘之府"的美称。你瞧,品 种多样的大红枣、营养丰富的大核桃、酸甜 可口的河棘汁都营养十足,还有看似不起 眼却能多样烹饪的土豆、滋养润燥的小米, 更有热情好客的老乡,他们准会邀请你去 品尝一番美味。

这座古老的城市,是我们祖祖辈辈生 活的地方,随着社会的进步,美丽离石必将 会变得更加美丽,更加富饶。

(作者为吕梁市离石区东关小学三年级学生)



## 交城五香调料面

□ 梁大智



"五香调料面"是我国北方 地区家家户户日常饮食所用的 调味品,由多种纯天然中药材及 植物香料配制而成,适于晋、京、 冀、陕、甘、宁、内蒙及东北地方 口味。

交城县老字号"卫生馆"国 药店生产地"五香调料面",创始 人为明清时期著名学者、医学家 傅山先生(1607-1684),其根据 特定的气候环境、饮食口味、生 活习俗,结合多种中药材药性和 植物香辛料配比而成。

据记载:明代末叶,交城县 城东街新立药店字号,取名卫生 其财东系傅山之亲戚,掌柜 邀请傅山书匾,傅山慨然应允, 当即研墨润笔,挥毫成书"卫生 馆"三个字。傅山六顾交城之际,借宿于药店,望管账先生面 容憔悴, 切其脉知其脾胃有疾, 遂以十八味中药配伍成方,连服 三副即愈。因其芬芳浓郁,美味 适口,久而久之,人们由服之治 病而演变为烹调佐料

卫生馆五香调料面由佛教 净土宗祖庭交城"玄中寺"特产 花椒为主料,辅以八角茴香、丁 香、小茴香、高良姜等十八种药 食同源类天然植物香料,经古法 炮制,通过磨粉、细筛、焖压、包 装等传统技艺精制而成,因而味



道芳醇,味美浓郁,味厚持久 卫生馆五香调料面的特性:芳 香,开胃,化涩,散寒,温中,暖 胃,理气,止痛,去腥膻,可用于 炒菜、烧菜、炖肉、调馅和调制各 种凉菜、汤类、风味小吃等,长期 食用具有调节脾胃、增强食欲、 健体强身的功效, 迄今三百年 来,成为影响人们饮食口味的必 备调味品。

卫生馆五香调料面,是交城 县的一条历史标签、文化积淀, 映射着交城县的诸多风物人情、 饮食文化。卫生馆五香调料面, 穿透历史长河,仍能在一方水土 中经久不衰,彰显其旺盛的生命 力与独特的现实价值。卫生馆 五香调料面制作技艺被列入山 西省非物质文化遗产名录。



交城五香调料面 丁琛 摄







腊八的粘稠是相思熬出来的 清晨的煮锅沸腾深冬的热气 娘把五谷的香弥漫在屋里 碗中的米粒像亲人团聚一起

□ 刘三虎

等腊八等来了一年的光华 盼腊八盼来了新春的佳话 窗外一颗老树上,鸟儿 叽叽喳喳,早已不觉寒冷

腊八是推门进来的温暖 腊八是炕头端坐的心安 腊八是一枝点燃的腊梅 腊八是山村故乡的氛围

## 藏在心里的腊八

### □ 卫彦琴

杂乱的心事藏在脚印里 焦灼而热烈 -场雪在匆匆赶路 风走漏了消息 群山露出笑脸

这个沉默的冬季 大雪是欲盖弥彰的修辞 潺潺流动的小溪 为无法言说的忧伤找到了出口

你在何方,我端起一碗 热腾腾的腊八粥 腹中的五谷杂粮加上甜蜜的糖 也无法找到节日的门楣

独立在寒风中 等待大雪消融后的消息 沿着河流的方向 可会有明媚的阳光和春鸟的啼鸣?