

# 红色尽染英雄县

□ 张振明

红色是我党我国最鲜亮的底色,特别是在当年女英雄刘胡兰血染的地方,近年来,这种底色显得尤为鲜艳、亮丽。  
下面给大家介绍的就是发生在刘胡兰家乡——山西省文水县的红色故事。

## 高唱红歌记初心

红色歌曲,是赞扬和歌颂革命和祖国的歌曲,它是革命实践的真实写照,它能唤起人们的红色记忆及革命初心,能够激发人们的爱国热情和奋发向上的工作热情。随着党中央发展红色文化春风的吹拂,文水大地群众民间文艺活动组织像雨后春笋般地发展起来。  
文水县老干部艺术协会把唱红歌、演红歌,当作一项使命和责任,制定了“以红色的歌曲激励人,以优美的歌声

文水是女英雄刘胡兰的家乡,在艰苦卓绝的革命斗争中,文水军民在中国共产党的领导下,不怕牺牲、英勇奋战,书写了可歌可泣的历史篇章,积累了宝贵的红色资源,为了充分利用红色文化教育下一代,县关工委专门下设“红色资源开发利用办公室”,“红色文化宣讲报告团”,组织了一些热心红色文化公益事业的老同志、志愿者,形成一支红色文化资源挖掘、收集、宣传的志愿者队伍。  
为了深度挖掘抢救革命史料,县关工委主任王忠彦亲自带领志愿者,先后对县域内具有红色文化历史渊源的刘胡兰村、康家堡村、西城村、辛辛店村贯家堡村进行了社会调查;拜访了抗战时期参加革命的离休老干部;走访了革命烈士的后人,以及20多位抗美援朝烈士亲属,收集过去的革命战斗故事。  
原政法委书记刘五一编写了25万字的《英雄故土》一书,王学礼局长撰写了40万字的《孙谦的如影人生》,白尚立撰写了15万字的《西城村红色沃土》,志愿者张小明撰写了40万字的《文水游击

## 红色文化进校园

校园文化、校园教育,直接关系到下一代青少年的身心健康,关系到培养什么人的问题。  
在过去只讲高分,不讲德育的体制下,出现了一些高学历却自私自利的人。面对这个社会问题,曾获得吕梁市道德模范的众成中学成绛卿校长同其他校领导一道,首先从抓教师的素质入手,要求教师要在立德固本上狠下功

红色文化风行文水,它变为一股春天的热流,涌向广袤的田野,流入人们的心田。  
县武装部贾锋耀,以雷锋精神为楷模,见一家起火后,只身冲入火海,一口气扛出六个发烫的氧气瓶,防止了一口氧气瓶爆炸引起的更大灾难;他曾勇追歹徒,为群众夺回了被抢的皮包;他一个人爬上30米高的铁架,解救下寻短见的妇女……  
贾锋耀曾因见义勇为,先后4次受伤住院;曾自费掏出8万余元,资助贫困学生126人,帮助群众处理涉法问题15次;参与救死扶伤21次,参加地方抢险救灾21次;他发起组建了爱心接力团,扶贫帮困,累计捐资10万余元,资助了贫困户脱贫。  
贾锋耀组织的300多人的学雷锋爱心接力团成立几年来,自筹资金20多万元,资助贫困学生180余人,学习用

打动人”的办会宗旨,先后排练出了《幸福中国一起走》《中国新时代》《歌唱祖国》《祖国颂》《歌唱英雄刘胡兰》《党啊亲爱的妈妈》等三十多首大合唱红色歌曲,在全县进行了多次演出。  
2020年以来,他们在张四平老师的精心辅导下,还排练出了四个声部、难度较大的大型声乐史诗《长征组歌》,并请国家原战友文工团的武茂元老师给会员们做了现场艺术指导,从而提升艺

术水平。在县专场演出后,观众掌声不断。《长征组歌》的演出,使观众看到了革命道路的曲折、艰难,加深了对今天幸福生活的珍惜。  
以退休妇女干部为主组织的红歌会,是一支主题鲜明的团队,她们和群众民间艺术协会、民乐队、合唱协会一道,唱红歌、演红歌,先后下农村,入社区,给群众送去了道道文艺精神大餐。  
冉冉升起的红歌旋律、尤如一轮初升的太阳,给文水大地带来了一种清新、一种温暖、一种奋发向上的感觉……  
县关工委与团县委、县妇联等单位联办,分别在丽彬文化园、西山公园、体育场、王家堡英雄精神传承研究会等场所制作竖立了宣传文水9位女英烈、20位著名抗战英烈、11位解放战争英烈、12位抗美援朝英烈、10位红嫂事迹橱窗,使之成为广大群众特别是青少年爱国主义、革命传统教育的学习基地。  
在此同时,在县丽彬文化园特邀红色文化宣传研究志愿者分别做了“我说刘胡兰”“文水抗日、解放战争时期史实介绍”的讲座,使大家对刘胡兰成长的历史背景,环境熏陶,胡兰精神产生的时代影响有了新的认识,对文水革命斗争时期的历史脉络得到系统了解。

康家堡村是山西省吕梁市文水县马西乡的一个边远小山村,抗战时期,这里是一条连接延安与太岳的红色秘密交通线,革命战争年代是文水县的一个红色根据地,也是文水县委的驻地。刘少奇曾在村里住过,贺龙司令员曾在这里指挥过战斗。这里现存有八路军后方医院、后方织布厂、八路军粮库、八路军烈士陵园等红色文化遗址十多处。  
文水县委、县政府将康家堡列入了红色旅游开发项目,相关部门着力推动

队》等史料,供人们了解文水革命历史。文水籍在广州市作家协会会员成学文,历时三年时间收集资料,编写了《胡兰花:刘胡兰英雄民兵班纪实故事》一书,共25万多字,以纪实文学的体裁形式,记述了刘胡兰民兵班从1964年成立以来,刘胡兰民兵班一系列生动鲜活的红色故事。这些红色书籍出版发行后,深受人们的喜爱。  
康家堡村是山西省吕梁市文水县马西乡的一个边远小山村,抗战时期,这里是一条连接延安与太岳的红色秘密交通线,革命战争年代是文水县的一个红色根据地,也是文水县委的驻地。刘少奇曾在村里住过,贺龙司令员曾在这里指挥过战斗。这里现存有八路军后方医院、后方织布厂、八路军粮库、八路军烈士陵园等红色文化遗址十多处。  
文水县委、县政府将康家堡列入了红色旅游开发项目,相关部门着力推动

## 挖掘资源不忘本

鼓劲,修复了文水县委旧居、皮影屋、民宿窑洞、教育研学会堂等,建起了康家堡红色展览馆。县关工委将该村定为关心下一代教育基地,为32名烈士竖碑纪念,并设置遗址介绍和保护标牌,开辟纪念馆进行版面宣传。  
县关工委与团县委、县妇联等单位联办,分别在丽彬文化园、西山公园、体育场、王家堡英雄精神传承研究会等场所制作竖立了宣传文水9位女英烈、20位著名抗战英烈、11位解放战争英烈、12位抗美援朝英烈、10位红嫂事迹橱窗,使之成为广大群众特别是青少年爱国主义、革命传统教育的学习基地。  
在此同时,在县丽彬文化园特邀红色文化宣传研究志愿者分别做了“我说刘胡兰”“文水抗日、解放战争时期史实介绍”的讲座,使大家对刘胡兰成长的历史背景,环境熏陶,胡兰精神产生的时代影响有了新的认识,对文水革命斗争时期的历史脉络得到系统了解。

上,让孩子们耳闻目睹,内化于心,严以律己。  
校园内还利用广播喇叭表扬好人好事,传播正能量;还办了校刊小报《众成之光》,刊载励志名言、名篇,传承红色基因;利用图文并茂的黑板报,引导学生自尊、自信、自立、自强,增强全校师生“听党的话,跟党走”的信念。  
校园红色教育,潜移默化地改变学生的思想,拾金不昧、助人为乐事迹层出不穷,为全县的中小学教育树立了一面鲜红的旗帜。

## 伸出援手乐助人

口、开棚高速路口、文水与平遥县交接处三个偏远的检查站口,昼夜值勤,严防死守,测量行人体温,检查行人行程……  
在当年女英雄刘胡兰等一批革命先烈用鲜血染红的文水县这块土地上,人们正用红色播撒种子,用红色感受初心,用红色奉献青春,用红色净化着心灵……



“蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。”宋人翁森说四时皆宜读书,而读书皆得其乐,在翁森那里,读书是其乐无穷的,在教师这里,读书也应该是必备的品质。诚哉斯言,腹有诗书气自华,最是书香能致远,教师坚持阅读,能涵养书卷气质,提升专业素养,正所谓,欲求教书好,先做读书人。

“学然后知不足,教然后知困”。作为一名青年教师,在教学中经常会遇到一些困惑,唯有不断读书充电才能更好地传道授业解惑。记得刚上班时,我自认为上课能完成所有的教学目标就是一节好课,可是总觉得学生对我的课缺乏浓厚的兴趣。一次,一位有经验的老师听完我的课后语重心长地讲道,语文教学包罗万象,复杂深奥,上课应该有优美的语言,丰富的内容,不能照本宣科,这就需要多读书拓展知识。这令我豁然开朗,找到了问题的根源所在。此后,我便养成了每日读书的习惯,不断丰富自我。尤其在备课过程中大量查阅相关书籍,力求让课堂语言更生动,拓展教学内容。比如,有一次在备《林黛玉进贾府》这一课时,我读到形容黛玉眉眼的描写“两弯似蹙非蹙罥烟眉,一双似喜非喜含情目。”不禁心生疑惑,黛玉刚进贾府,身世悲苦,寄人篱下,再加上性格多愁善感,喜从何来?宝黛第一次相见,林妹妹乃内秀之人,为何多情?于是,我查阅了大量资料,读了《周汝昌谈红楼梦》,《蒋勋说红楼梦》等书,发现红学家周汝昌曾验看过红楼梦的一个古抄本,“似喜非喜含情目”可能不是曹雪芹手笔,那个本子是这样描写的“一双似泣非泣含露目。”究竟哪种描写更好?在上课时我便与同学们就此展开了讨论,发现大家热情高涨,思维活跃,给出了丰富多彩的答案,有的同学甚至下课后还意犹未尽,同我借阅了相关书籍阅读。一些不喜欢读《红楼梦》的同学也以此为契机开始了阅读,想与我进一步探讨红楼梦。可见,读书是老师最好的备课,教师多读书才能和学生在课堂上思想碰撞,才能让学生跟着老师的思维走向更广阔的舞台。而教师以读书为乐,也会以此影响学生,教他们从心而读,有悦而读,有获有悟而读。

“读书之妙,全在得法。”语文特级教师李卫东谈及读书方法曾言“读书要广泛,只要知识面宽了,才能挖深。”所言如是。一开始,我的阅读只是所谓的职业性阅读,围绕课本的知识,读一些备课用的书,或者一些畅销杂志,甚至是网上的碎片化阅读,久而久之,我发现,这对于我教学和科研方面并没有大的提升。后来我拓宽了阅读面,从语文课程教学论到教育学、心理学书籍,再到一些名著作品,极大程度开阔了我的视野,在阅读中不断反思自己的教学,提升自我。有两本教育理论的书令我爱不释手,大教育家苏霍姆林斯基《给教师的建议》,和马克斯·范梅南《教学机智——教育智慧的意蕴》,当你有职业倦怠感的时候,读一读,会窥见教育最迷人的地方,会发现教育是一门艺术,会让你重新点燃教学的激情。新课程下语文教学展开了整本书阅读,更要求教师饱读名著作品,涵养精神气质,让教学闪耀睿智的光彩,方可在课堂信手拈来,妙语连珠,引经据典,兴味盎然。惟此,无声润泽学生,悄悄葱茏自己。

“善始者实繁,克终者盖寡”读书需笃志虚心,善于坚持。作为一线教师虽然工作繁忙,但我们要把读书坚持到底,让读书成为生活的一部分,打造靓丽的人生底色。古人云:三日不读书,面目可憎。读书应成为一种习惯。我们感慨著名主持人董卿气质美如兰,才华馥比仙,殊不知,她每日都坚持半小时阅读。虽然世事浮华,但我们不难做到于书案,床头放着书,抓紧分秒阅读。积跬步致千里,定会厚积而薄发。“一个人可以走得很快,但一群人可以走得很远。”我们还可以找一些读书的朋友互相监督,相互鼓励。我们学校在教研时便有读书分享会,为此,老师们精心挑选书籍,制定阅读计划,分享、交流中碰撞思维的火花,让阅读饶有趣味,遇见更好的自己。

古语云:“庸师误子弟,子弟可复胚乎?”不误人子弟就必须读书,做一名读书型教师。教书的道路很长,必有一盏叫读书的灯照路,且读且学,养书香正气,做书香教师!

## 涵养书香正气 做读书型教师

□ 秦宇飞