

我市强大资源优势为文旅产业注入新活力

□ 本报记者 梁瑜

作为中华民族的发祥地之一,我市文化底蕴深厚,文物古迹众多,发展旅游、度假、康复绿色产业具有独特优势,发展潜力巨大,“十四五”以来,我市以“吕梁精神”“英雄文化”为主题,积极推进文化与其他产业尤其是旅游业的高度融合,重点扶持发展文化产业。

文化旅游产业作为当前全球最快的高新技术产业,具有劳动密集度高、产业关联性强、带动性强的特点。当前,我国的旅游业在经历以观光为目的的发展阶段向度假休闲式旅游阶段过渡。区域文化底蕴、生态环境、交通、餐饮住宿等必然成为影响区域绿色经济发展的关键。

我市以“吕梁精神”“英雄文化”为主题,积极推进文化与其他产业尤其是旅游业的高度融合,重点围绕黄河文化、红色文化、廉政文化、汾酒文化、名人文化、宗教文化、民俗文化等主题文化和武则天、于成龙、刘胡兰、郭子仪、刘志丹、红军东征等经典故事,开发影视、演艺、出版、娱乐、节庆以及文化主题公园等文化旅游产品。推进孝义皮影、中阳剪纸、文水岳村钹子、临县伞头秧歌、临县道情、柳林盘子等非物质文化遗产展演项目和休闲体育项目,积极打造文化产业园区,不断创意研发体现吕梁文化特点的旅游纪念品,培育具有吕梁特色的旅游商品品牌。

经过长期努力,目前已取得初步进展:积极推进文化产业园区建设,其中中阳县投资100多万元建成中阳开元文化产业园区,吸引32家小微企业入驻,年可培训剪纸等文化艺人1000余人次,生产加工剪纸作品100万件;孝义市利用原废弃的食品仓库改造提升为“创意、创新、创业”的“三创”文化产业园区,目前已有23家企业入驻。充分发挥省级文化产业示范基地的引领示范作用,目前我市有吕梁华宇广告公司、山西雪恩农牧集团有限公司、贾家庄腾飞文化传播有限公司、山西杏花村汾酒集团旅游有限公司4个省级文化产业示范基地,为培育市场主体、增强微观活力发挥了积极的示范、窗口和辐射作用。

全市逐步推进文化创意和设计服务与旅游业融合发展,取得一定成效。依托吕梁山苍儿会积极开发文化旅游、生态农业、康养旅游、度假地产。吕梁山苍儿会生态文化旅游度假区成为国家农业农村部、国家文化和旅游部确定的全国休闲农业示范点,国家林业局批准的国家级森林公园,国家发改委确定的全国特色农业服务业综合改革试点区域,山西省政府确定的首批文化产业示范基地,国家4A级旅游景区,省文旅局确定的省级休闲旅游度假区;汾阳腾飞文化公司则依托汾阳贾家庄村史展览馆、汾州民俗文化园、马烽纪念馆、腾飞文化公司、高尔夫康体休闲基地、工业文化创意园等,形成了贾家庄文化生态旅游区,提升了贾家庄的文化品位。

晋蒲云梦山

□ 文/图 卜颖



云梦山

云梦山——鬼谷子的隐居讲学地,各地纷争不一,孰是孰非,真假何依?无疑地处吕梁山中段春秋晋属蒲地(位于交口县城西15公里的石口镇桥上村),当仁不让非他莫属。交口春秋为晋属蒲地,晋文公重耳曾封于蒲,即现在交口县境内。

作为古老的修道胜地,尽管沧桑岁月几千年变迁,但难老的晋蒲云梦山水依旧焕发着诱人的光辉,堪与任何隐居尘外的绝佳景观媲美。

云梦山,晋西吕梁山脊托起的一壁霓峰霞岳,谷幽崖险,木老水古,云蒸雾蔚,涵泳着一曲仙境仙界的原始密语。

记忆中海拔不足两千米的云梦山攀援而上,道路崎岖陡峭,人已经是精疲力竭了,绕来转去正要向山顶失去信心的时候,突然柳暗花明眼前一亮,霓霞霞光中一座巨大的环形石窟直抵山顶峭壁赫然闪出,三壁环抱,谷口围拢,阔可揽壑,涵能纳海,凛然面对深涧幽潭悬挂半空,加之断层弯曲,裂石嶙峋,洞穴遍布,亘古不变的巍峨恢弘不得不让人为之一振。

洞天别开还来不及让人回神,天光中一道白练般酷似天河的龙泉瀑从穹顶跌落,飞湍泄瀑,波光粼粼,“疑是银河落九天”,其声如虎啸龙吟,空谷回声,余音绕窟,不绝于耳。冰雪消融的孟春,瀑映桃柳,红肥绿瘦,泉瀑如焰火姹紫嫣红;霜燃血枫的秋中,泉傲寒风,裂流碎泻,飞瀑又像天女散花盈霭霏雾;而到隆冬,这一弯帘瀑竟然滴水成冰,凝玉铸晶,雕刻作通天墩地的“冰瀑”,塑形成一座高可达近百丈的“冰塔”,玲珑剔透,巧夺天工,蔚为云梦山一道独特的风景,无不让人叹为观止!沿着弯曲的石壁底通道穿越水帘洞,向西拾阶而上,洞窟拦腰辟出的不过数丈宽的悬崖上,一字向东排开的庙宇道观顿时纷呈,天王殿、三清观、玉皇庙、财神庙、水母娘娘庙等迤迤数百米,就像微缩景观悬挂在天窟隘畔。精巧的是,所有庙堂殿阁都因窟走势,凿壁拓域,依壁单檐歇山砖木构建,虽谈不上什么雄宏巍峨,却不乏尊容威严,登临便不得不让人为之震惊肃然起敬!

云梦山庙宇的建筑年代不详,据考证,汉



云梦山瀑布

唐以来即有古刹修建,现存最早的碑刻要数元代皇庆元年(1312年)重修云峰观碑记,碑文不仅记述了此地是“鬼谷仙人”修行处,而且还记载了春秋五霸之一的晋文公居龙泉洞筑蒲子城以及唐代名将子退将军置寨云梦山的具体位置等。就连罕见的明末甲申年李自

成大顺国碑文题记也能在这里找到。而现存的寺院系元皇庆元年重建,距今亦有670余年的历史。

从春秋到汉唐再到宋元明清,历史演进,更朝换代,其建筑风格自然、简朴却始终未变。这些庙宇大多外是殿阁内却藏着洞窟,而供鬼谷子修行的“龙泉洞”就隐藏在云梦山最大的古建筑云峰观中。据专家称,该洞属古生界寒武系白云岩溶地质,约2.5亿年前,吕梁二期造山运动挤压断裂,将地下暗河抬升后形成,是北方罕见的较大型溶岩洞穴。其洞中不仅歧路盲道杂陈,断涧怪石嶙峋,阴森逼人,而且洞中有洞,洞洞有景,有宽可容千人的大洞,也有窄难容一人的小穴,石雕幢幢,钟乳垂成,洞壁滴漏叮咚,洞底暗流淙淙,宛若迷宫,奥妙无穷。鬼谷子曾在此学《易》,并著《掉阖策》,论述了掉阖阴阳之术。今洞内石壁上仍镌有甲骨篆文,扑朔迷离,有待进一步考证。

传说龙泉洞一直往出走可通达陕西,其实洞穴的出口在后山,洞口立一酷似春秋战国之人的石像,与世间流传的鬼谷子十分相像,还有的说与鬼谷子的关门弟子毛遂长得一样,反正石像惟妙惟肖浑然天成,民间众说纷纭。

其实与“鬼谷洞”相似的壁洞还有鬼谷子讲经洞、鬼谷子弟子的孙臆洞和庞涓洞等,要探寻它们得通过一条悬挂壁空的惊险栈道,逐一攀爬。云梦山还留存有神话传说中的“天书涯”、“神驾落雕窝”,孙臆、庞涓和纵横家苏秦、张仪等著名的军事家点兵演练的桃林,以及唐代名将薛仁贵征西时,鬼谷子曾授薛丁山神雕弓和穿弓箭的校场,并通过碑刻铁定要证明自己的不俗。

更不可思议的是,云梦山人迹罕至并较为隐蔽的山洞,还保存有基本完整的十余处的岩洞墓葬,这种类似流行于汉代、魏晋南北



鬼谷洞

朝时期西南少数民族的崖葬形式,正好印证了位于古河东郡与西河郡交界地带的云梦山,是汉文化与北方游牧民族文化发生强烈碰撞的交汇地带,自古就是边塞战略要地。

云梦山荟萃了仙洞神窟、绝壁古刹、灵泉天瀑、悬崖洞葬、深潭幽谷等独特的自然景观,融汇了华夏古文明杰出圣贤的智慧和才能,既是一处不可多得的自然与人文和谐交融的游览胜地,又是一处生态旅游的绝佳去处。十里桃林,五里鬼谷,土覆草甸,石布苔藓,谷底野生核桃珍稀,树坡春菇蕨菜叫绝,满山遍野生长着栎、槐、枫数百种树木和名贵中草药及大量绿色山珍野味,尤以羊肚菌、黑木耳、猪苓、山葡萄、沙棘、野人参等久负盛名,不时还能看到松鼠、野兔、豹子,特别是国家一级保护动物褐马鸡的出没。难怪清乾隆进士王弘谦携友同游云梦水帘洞时吟出了这样的诗句“寄语游人莫漫去,倾樽且醉小蓬莱”。

云梦山原名“鬼谷”,疑是古代北方游牧民族鬼方人居住过的城堡遗址。后来周灵王太子晋的第五世孙王诩(即鬼谷子)便隐居于此,后继者又以鬼谷门派之盛名继续在此或别处隐居讲学,培养出众多名留青史的英才。云中有梦,梦中山水,山水通灵,造化人性。长期隐居这里的鬼谷子,与鸟兽为伴穿行山林,和花草为伍与大自然秘语,问星星问月亮,问天问地,问道,谜一样,云一样,梦一样,激发灵感,积蓄心智,感悟到了大千世界的生命真谛,体悟出了深邃的天地大道。

晋蒲云梦山储藏太多太多的古文明遗迹,蕴含太多太多的华夏文化积淀,流传着太多太多的神话传说故事,几乎无一不与鬼



谷子密切关联。当朝阳翻越山脊刺破晨雾把辉光洒向残壁殿宇泉瀑的时候,当晚霞燃赤中天透过霭霭在窟空印染出锦缎般的斑驳时,人们一定会发现半阴半阳半遮半掩的云梦洞观,多么像天人合一诡谲灵异的无形造化,在这里仅仅涉猎皮毛采撷点滴,就足以引发人们无限的想象与神思……

人们不禁要问,晋蒲云梦山这个身世不凡的胜地,为何屡屡被历史淡忘被岁月疏忽,一直像隐士一样藏匿在世人的视野之外?究其缘由,还得从鬼谷子说起。



云梦山庙宇

鬼谷子,中国古代一位神秘的传奇人物。关于他的记载有大明嘉靖七年(1528)龙泉洞碑文题记:“鬼谷子又名王禅老祖,姓王名诩,晋平公时人”自号玄微子。至于其身世:一说,“因山下‘桃花女’误饮鬼谷之水而怀孕,十年临盆,其子面若黑炭且带赤须,遂弃之于横水桥,后被丹阳真人收养,鬼谷子由此而得名”。一说,李圣母的玉女吃了凡间一粒神奇谷子怀孕,老百姓称其为鬼的谷子。相传,鬼谷子为太上老君的弟子玄都仙人。常人云梦山采药修道,因隐居清溪之鬼谷,故自称“鬼谷先生”。鬼谷子长于持身养性,精于心理揣摩,深明刚柔之势,通晓纵横捭阖之术,独具通天之智。其才无所不窥,诸门无所不入,六道无所不破,众学无所不通,为古代通天彻地的圣贤,是与孔子、孟子、庄子、孙子、荀子、墨子、韩非子等先哲齐名的学术大家。传说他可以“擷草为马,撒豆成兵”,东周年间的战国风云,几乎都是鬼谷子徒儿们把玩的“游戏场”。纵横的苏秦,连横的张仪,豪军对抗的军事名将孙臆、庞涓,三寸不烂之舌奠基了外交行业的毛遂等,都出自于鬼谷子门下。虽然列朝列代儒教独霸根本没有怪才鬼谷子的地位,但兵家尊他为圣人,纵横家尊他为始祖,算命占卜的尊他为祖师爷,谋略家尊他为谋圣,科学家尊他为先师,法家尊他为大师,名家尊他为师祖,道教则将他与老子同列。

而两千年前由王诩本人编著的谋略学巨著《鬼谷子》一书,则历来被人们称之为是“智慧禁果,旷世奇书”,它融合了鬼谷子卓绝智慧和纵横韬略,集中了国人心理揣摩,演说技巧,政治谋略,军事外交,经商谈判的精华,是乱世之治学,治世之哲学,又是谋略学巨著,成功学宝典,是一个极具完整领导统御和智谋策略学的体系。



鬼谷子像