

作家李迎兵和读者分享长篇小说《沐月记》的前世今生

帅帅的黑小伙

□ 曹小林

本报讯（记者 罗丽）4月25日，著名作家李迎兵来到市图书馆，以“民间文化语境与长篇小说现代性叙述的交融”为题，和读者分享了长篇小说《沐月记》的前世今生。

李迎兵，吕梁市离石区人。作家、评论家，中国作家协会会员，长期担任中国作家协会鲁迅文学院普及部辅导教师，现为文联专业作家，曾获得山西省委三晋英才奖。迄今已发表文学作品600多万字，出版有长篇小说《狼狐郡》《狼密码》《雨中的奔跑》《校园情报快递》，中短篇小说集《温柔地带》《美人归》《醉芙蓉》，长篇评论《浅谈小说创作》及点评集等多部。长篇小说《雨中的奔跑》获得首届张爱玲文学奖，长篇小说《沐月记》入选“中国专业作家典藏文库”。

《沐月记》的情节设计以爱国人士李效黎为原型，以吕梁离石为历史文化地理坐标展开。小说把背景放在上世纪初，从古老的离石城里著名的李府写起。书名“沐月记”，取自成语“沐日浴月”，指女主人公经历的那个烽火年代，展现了李潇丽（小月莺）青少年时代和有关李府同时期的诸多传奇故事。故事通过主人公小月莺的成长、经历，写出了她的所见所闻、所思所想，描写了民国时代离乱当中诸多小人物尤其是女性的悲惨命运，以及她们个人的选择与追求。全书共二十章，一百二十个小节，五十八万字。作品视角宏阔、事件丰富、人物众多，作品脉络清晰和集中，叙事与写人并举。写出了敲心震撼的令人难忘的情感和人物，有着独特的审美追求和文学价值。

“不是我在选择主人公李潇丽，而是李潇丽选择了我，是李潇丽借助我的笔端说出各自尘封的秘密和心声。”李迎兵说，在《沐月记》里，自己吸收了吕梁的地域文化，比如吕梁特色的民歌、方言的描写为小说的营养，并结合吕梁真实历史人物原型的挖掘，立体化地抒写人物的复杂性，表现生命状态的斑斓色彩，打通作品的世界性和普及性。李迎兵表示，为力求突破传统叙述的时间轴心，小说以某种章节的切割方式，增加和强化生活瞬间和艺术瞬间的既视感，甚或有意打乱线性时间的铺展，以在宏观观察和微观透视层面上，形成打动人心的力量。“作为一个作家，我希望脚踩在吕梁坚实的大地上，在前往文学缪斯女神的攀升之路上可以走的更远。”

赤峪煤矿的黑小伙
大山里面唱着歌
唤醒沉睡的子夏川
悠悠岁月热辣辣地过
帅帅的黑小伙
兄弟一拨拨
一百弟弟两百哥
八百米井下不退缩
黑脸白牙的亲疙瘩
一笑两酒窝
生龙活虎的亲疙瘩
啊呀呀呆
一笑两酒窝

赤峪煤矿的黑小伙
大山里面唱着歌
汗水换来了好生活
新时代日子红火火地过
帅帅的黑小伙
亲人牵挂多
千是无悔的选择
大好年华不蹉跎
豪情满怀的光荣餐哟
奖给黑小伙
载歌载舞的光荣餐哟
啊呀呀呆
奖给黑小伙

啊呀呀呆奖给黑小伙……

心怀感恩 快乐工作

□ 薛荣丽

感恩的第一个层次理解：



当别人为你做了什么付出的时候，你应该去表达这个感恩的那一刻，你在口头上所做的感恩的表达，包括口头的感恩，文字的感恩，这些都是在感谢这个层面的表达，还不具备感恩的频率。

感恩的第二个层次理解：



你能够看得见对方为满足你实现心愿而付出的努力，你有没有通过这个外观的礼物而看到背后他所做出的那份努力，当你看见了，就是进入到了感恩的第二个层级。

感恩的第三个层次理解：



当你感受到他为你付出的那份努力时，你为此而引发一份强大的触动，而那份触动，他是自然而然地把你带到了一个频率上面，那个频率就是由衷地去表达这种感恩。

感恩的第四个层次理解：



就是当你感受到了这份爱，领受了这一份礼物，你会去找机会为帮过你的人表达这份感恩，你也会找机会为他做点什么事情，或许你也会找机会寻找他在某些方面需要你的支持，这份感恩是来自于有来往过的那份感恩，是一对一的回报。

感恩的第五个层次理解：



你扩展了，你变大了，你不仅仅是会对帮助过你的人而去表达那一份感恩，也会对不仅仅帮助过你的那个团队去表达感恩，而是你不断的在找机会随时随地都想去为他人去做一些事情的时候，你想经由自己的这份爱去传递，延续，继续下去，将爱传下去，没有个体，不是一对一，它是完完全全由我们的爱而走向更大的世界。

感恩的第六个层次理解：



它会让你开始对所有的一切表达感恩，每一餐饭，每一杯水，每一个小动物，每一个花草草，甚至是你走在大街上，你脚下所踩过

的每一步路，你所坐的车，你所有的互动……

一切的存在，你都会因为它而成就于你，因为它给你带来了更丰富多维的体验，而产生这一个内在的、无限的无条件的感恩，那就是与万事万物的合一频率。

感恩的第七个层次理解：



是你肯对世界上伤害过你的人去表达至诚的感恩，当你走出这一步，才真正的走向合一，全然的去接纳，才会发生世间所有的一切都是领悟，都是来成就你的。

当我们怀有感恩之心，用心唱着柯佩磊《活在感恩的世界里》时，你是否油然而生一种力量！

因为他磨练了你的心志，因为他增进了你的见识，因为他教导了你应自立，因为他强化了你的能力，因为他助长了你的定慧，因为他们使你得到真正的幸福和快乐。

所以，要感激伤害你的人，感激欺骗你的人，感激鞭打你的人，感激遗弃你的人，感激绊倒你的人，感激斥责你的人，感激所有使你坚定成就的人。

在人生成长的历程中，我们得到如此多的关爱和帮助，如果让你选择三个最想感谢的人，你会选择谁？为什么？你会对他说什么感恩的话？你说过没有？心存感恩，一句简单的话语就充满神奇的力量，这是语言的魅力，想说就一定要说，有时候真的不知道还有没有机会表达出来。

怀着感恩的心去工作，你在受批评时就不会感到委屈。要知道领导批评你，是站在更高的层次上，为你指明努力的方向，是希望你能走上正确的道路，更容易地达到目标；同事批评你，是站在旁观者的角度，为浑然不知的你敲响警钟，是希望大家今后能更协调一致地向同一个目标迈进；竞争对手批评你，可以激励你找到不足，及时改正、积极进取；家人、朋友批评你，是希望你生活得更好，正视自身的不足虚心改正，你的路就会越走越宽广。要感谢有人在你的人生之路上不断提醒、指正你，这些都是人生宝贵的财富。

常怀一颗感恩的心，我们会更加忠诚敬业。感恩既是一种良好的心态，又是一种奉献精神。以一种感恩图报的心情工作时，会工作的更加有效率、有动力、更出色。感恩的心态是我们一切工作动力的源头和活水，只要感恩，就有使不完的劲。马云曾说过：“是一种感恩的心情改变了我的人生”。感恩不但是一种美德，也是我们在必要时应有的一种心态。心怀感恩时，我们当然是工作快乐的！

那么这些感到不快乐的职场人士应该怎么做呢？首先要找到让自己不快乐的原因，然后仔细思考一下这些因素是否值得自己烦恼呢？我们可以试着这样做，想一想选择这项工作的初心，还可以放平心态，发掘工作中的乐趣，既不要为了额外的一些利益而昼夜不舍地工作，也不要因为资源分配不均而心存怨恨，还要时常提醒自己别忘了当初入职时所怀抱的理想，正所谓“不忘初心，方得始终”。

对待工作，能否快乐，取决于自己的心态。你可以选择愉快地工作，享受工作，持续地保持积极的心态，关注好的方面，想想你当初挑选这份工作，喜欢这份工作的哪些地方。你对待工作的态度很大程度上决定了你的历练与成就。我们要以感恩的心态对待工作，可以使我们活的充实，活的幸福。工作不仅是我们的谋生手段，更是我们实现自我价值、人生价值、社会理想……的途径，快乐源于自己在工作中的真诚投入，在投入中贡献着力量，实现着价值，快乐不是口号，是一种实实在在的行动。因此，以正确的心态对待工作才能拥有快乐的工作。我们到工作中去寻找快乐。每天给工作一张笑脸，工作就会给你一份惊喜，我们就会更加快乐，生活就会更加精彩纷呈。聪明的你一定会选择开心地工作！

狄更斯曾经说过：一个人，快乐舒畅地做了今天的工作，同时快乐舒畅地迎接明天的工作，是应该受到人们的赞扬和鼓励的。在工作中，我们的人格得以锤炼，阅历得以丰富，聪明才智得以发挥，人身价值得以体现，我们应该感恩工作，对生命感到喜悦，因为它给了你去爱的机会，给了我们创造价值的机会。

感恩我的工作，谢谢你，是你给我带来了成就感和价值感。

感恩我的工作，谢谢你，是你丰富了我的内涵，提高了我的认知。

感恩我的工作，谢谢你，是你给我带来了太多的惊喜和收获。

让我们一起努力，放松心态，学会感恩，开心工作，实现美好生活的愿望。

感恩如无言之爱，润物无声。
感恩如无字之书，句句真理。
感恩如不竭之泉，饮水思源。
感恩如不灭之火，照亮人生。
感恩是一种情怀；无限之大。
感恩是一种幸福，学会回报是一种美德。
感恩是一种处世哲学，也是生活中的大智慧。
感恩是一种美德，感恩是一种意境，让我们感到柳暗花明又一村。
感恩是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报。
感恩是一个成就我们阳光人生的支点。
感恩是一种态度，是对生活发自内心珍惜，对付出和收获的肯定。
感恩是这个世界上最美好纯洁的东西，有了它生活充满阳光，有了它世界充满温馨，有了它整个人感觉特有力量，有了它家庭充满和谐。
革命战争年代，在江西瑞金，红军为当地百姓挖出了可取甘泉的井，群众写下了“饮水不忘挖井人，幸福不忘共产党”的标语以表感恩，那口井也被称为“红军井。”
“谁言寸草心，报得三春晖”，“认知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的这些诗句讲的就是感恩。还有成语“滴水之恩，涌泉相报”告诉我们的也是感恩。