

醇
醅
之
道
亦
如
人

□ 李世义

题目中“醇醅”二字,意指厚酒与薄酒,即酒味的厚与薄。它也可以用来比喻教化、风俗等的敦厚与浇薄。宋代《北楼感事》诗中提到“樽中有官酝,倾酌任醇醅”,表达了酒是醇厚还是寡淡。

酒的醇厚感是相对而言的,清香酒有清香酒的醇厚感,酱香酒有酱香酒的醇厚。好酒来之不易,其酿造过程是工匠与智慧并存,原材料与自然条件同在,遵循“天人合一”的哲学思想,每一个环节都倾注着山水、时间与人类的心血,还需要酿造者有良好的职业操守才能酿出一款好酒。

工匠精神,卓越品质,酿酒技进乎道。工匠精神所深藏的,有格物致知、真心诚意的生命哲学,也有技进乎道、超然达观的人生信念。既勇于超越又心境平和的人生信念是工匠精神的价值意蕴之一。技进乎道,意谓在锤炼技术的过程中不断提高修为,始终追求卓越,不违背良心掺杂使假、欺骗顾客。

酿酒整个过程:从选料、制曲、发酵,到上甑、流酒,再到理化指标分析、酒体设计、地下储藏,最后到消费者手中,每一个环节最离不开的就是工人操控。“庖丁解牛”的故事,人人耳熟能详,其中蕴含的哲理又引发不同读者的思考,是一则集技、艺、道于一身的寓言故事,其中“道”意味着君子要进德修业,术业有专攻,由技入道,闻道传道,技之于道,道乃境界之至高者,处于笼括一切的核心地位。酿酒之道也如同“庖丁解牛”,熟悉每一道工序才能得到好酒。

宋代大儒苏东坡写过多篇酒赋,其中有一篇《浊醪有妙理赋》启首写道:“酒勿嫌浊,人当取醇。失忧于心昨梦,信妙理之凝神。浑盎盎以无声,始从味入。杳冥冥其似道,径得天真”。文中的“人”可以理解为酿酒者、饮酒者、售酒者,虽各有志但必须为人敦厚、做事认真、处事实在。酒的质量把控离不开人的干预,但是酿酒仍然须遵循自然规律。

此赋句句言酒而实为说道,酒者表象,道者实质。东坡本质实为道家,以儒家进取之心入世济苍生,但屡遭挫折,故退而求其次:在内心保持高尚的节操,保持主体人格的独立和自由;对于外部的客观世界则应采取饮酒的那种态度,即随缘自适,顺其自然,既不与邪恶势力同流合污,又不与社会格格不入。

遵循古法,敬畏天道,必定能酿出好酒。酒乃天之美禄是祭祀神灵的必备品,上至宫廷,下到市井,均有饮酒习俗。文人雅士吟诗对饮,布衣商人猜拳行令,或高兴、或悲情,不论境况,常会通过酒来抒发与宣泄,酒能让人将七情六欲真实表现出来,文人爱品酒、侠士爱饮酒、老者爱啜酒、美人爱醉酒。

什么样的酒才算好酒?闻之,清香纯正,具有陈香、粮香、曲香、醇香、糟香等多种自然发酵形成的复合型香味,且达到空杯留香持久;品之,醇厚绵甜,丰满细腻、酒体爽净,落口回味悠长,略带苦味。这是人感官上的享受,应用现代化的技术手段,还可以用理化指标去衡量。

半斤酒下肚,解忧去烦,似醉非醉如脚踏棉花。我认好酒,除有以上优点外,还有一点就是要易于消化,喝完酒给人以愉悦的心情,身体舒适。

人们在饮酒活动中,需选择自己喜爱的酒,实现饮酒的乐趣和满足感,感悟出酒的典型风格,酒的醇香、醇厚、醇甜。饮酒也好,专业的品酒也罢,都是通过人的感觉器官体验酒的色、香、味,以及人体产生的物理、化学、心理反应,感受体会酒的风味特点,享受给人带来的愉悦。

另外好酒必须是纯粮固态酿造,因为只有自然酿造的,有机物质才能丰富;酿造酒的原度数,不能过高也不能过低,乙醇作为有机物质的溶剂和载体,过低,会导致有机物质不稳定,不能保证有机物质的丰富和完整;过高,乙醇在人体代谢中对人体的伤害就会加大。

优质酒是天、地、人结合的瑰宝,始于天地九合,唯用心精微者,始可得悟。匠心技艺之能难精微,非神授道法,唯至精至微不可殆矣。

好酒要好喝,当然好喝的不一定是好酒。好酒应当有酸甜苦辣,调节到中和平衡,不要违背自然规律。饮时无压力有愉悦感,醉后轻松且飘飘然中增加自信。人生得意须尽欢,莫待金樽空对月。笔者认为一天最高兴的事,就是喝顿小酒,正是“把酒临风,不思归去,有如此水”。



汾清二杯劝汝饮

——北齐汾酒纪事

□ 本报记者 梁瑜

两晋南北朝时期,汾酒的名称叫“汾清”酒。它被正式载入史册,在北齐时期。据《北齐书》卷十一《文襄六王传·河南王孝瑜传》载:“初,孝瑜养于神武宫中,与武成同年。将诛杨谨等,孝瑜予其谋。乃武成即位,礼遇特隆。帝在晋阳,手敕之曰:‘吾饮汾清二杯,劝汝于郟酌两杯。’”

北齐是个短命王朝,从号称神武帝的高欢篡夺东魏政权到王朝垮台,前后二十七年时间。北齐的国都有上都、下都之分,上都在郟,即现在河南安阳一带;下都在晋阳,即现在的山西太原。由于北齐朝廷的根基在晋阳,皇帝们常住在太原晋祠天龙山一带,喝汾酒,吃刀削面,调山西老醋。

武成帝高湛是高欢的儿子,是北齐倒数第二位皇帝。论辈分,他是河南王高孝瑜的叔叔,因为与侄儿同岁,幼时常在一起玩耍,即位前两人过从甚密,曾经一起策划过谋杀杨谨等人的阴谋。即位初期,他们友爱如旧,都城郟地全赖高孝瑜守护。为了让侄儿死心塌地为自己效力,高湛时不时要耍点小手腕,用家乡情节来拴住高孝瑜的心。他在晋阳喝酒喝得美,忽然想起侄儿来,便捎酒

并写信给高孝瑜说:“叔叔在晋阳喝了兩杯汾清酒,感觉挺好。你在河南守城辛苦,不妨在那边也喝上两杯吧。”

皇帝亲自劝酒,这是多大的恩赐,高孝瑜当然受宠若惊,赶快喝了汾清酒,觉得高湛真是好叔叔、好皇帝,把武成帝当成是最关心和赏识自己的人。

高孝瑜是北齐文襄帝高澄的儿子,自幼与叔叔高湛一起,养育于皇宫中,因其容貌魁伟,才思敏捷,深得皇室喜爱。他本来也有继位的资格,但每一次都让叔叔们抢去了,他自己倒也没说什么,可宫廷里的人却对他早有了防备。高湛继任之后,虽然对他仍宠幸有加,并委以坐镇郟城的重任,但却常怀疑忌之心。

话说高孝瑜喝了兩杯汾清酒,自以为当今这位叔父皇上对自己还是非常信任,便恃宠骄奢,在郟城大兴土木,广结宾朋,常常

邀集诸弟宴饮射猎,不加检束。于是有人乘机密奏武成帝高湛说:“太行山以东地区,人们只知道有河南王高孝瑜,而不知有朝廷,请皇上千万留心。”高湛听了这话,当然更加起了疑心。只因高孝瑜手握重兵,又远在郟城,一时投鼠忌器,只好暂时忍耐。

又过了些时,高湛的儿子结婚,高孝瑜奉旨入朝祝贺。也许是喝汾酒喝多了,乘着太子大婚之夜,高孝瑜带人偷偷摸摸溜进了后宫,早有谋划的高湛哪里还能容忍,将高孝瑜一举拿下。以“大不敬”的罪名,强令高孝瑜连饮三十七杯汾清酒,直喝得“面色赭涨、神志不清”,高湛仍不罢休,命手下将高孝瑜投入河中淹死。“大不敬”的侄儿被放翻在车上,途中又被强灌以鸩酒,车刚行至西华门,已经毒性发作身亡。

这正是,劝汝兩杯汾清酒,牵扯出一段皇族恩仇。



文化

吕梁故事

