



让传统节日焕发新光彩

——石楼县各社区组织开展“我们的节日·清明”主题活动

□ 文/图 本报记者 木二东 通讯员 郑东慧

近日,石楼县各社区围绕“我们的节日·清明”主题,创新开展沉浸式文化体验活动,拓印青铜纹样、手绘诗意油伞、巧制草木染彩蛋……这些承载着千年文明的非遗技艺,正通过趣味盎然的方式在青少年手中焕发新生。

崇文社区:

宣纸拓春秋 匠心传文脉

“同学们,你们知道纸墨如何定格青铜器的千年密码吗?”4月3日上午,崇文社区活动室里,志愿者老师手持鬃刷,正在演绎纸上考古的奥秘。三十余双眼睛紧盯着工作台上那方仿制商周青铜器,随着鬃刷在湿润的宣纸上轻轻扫动,兽面纹、云雷纹如同魔法般渐渐浮现。

“原来文物修复就像在宣纸上跳芭蕾!”11岁的苏子怡屏住呼吸,学着老师的样子将毛毡卷成圆柱,小心翼翼地在敷平的宣纸上滚动。这个看似简单的动作,孩子们足足练习了半小时才掌握力道。“剔刷要像春风拂面,敷纸要似细雨润物。”志愿者用诗意的比喻化解着孩子们的紧张。当12岁的张明轩终于拓出清晰的饕餮纹样时,兴奋得跳了起来:“我要把自制的拓片寄给西安的表哥!”

东风社区:

丹青绘烟雨 纸伞载乡愁

“妈妈快看,我的伞会讲清明故事!”在东风社区活动广场,50把油纸伞次第绽放。七岁的王子鑫正踮着脚尖,用毛笔在伞面上点染出“牧童遥指杏花村”的意境。他的父亲田伟轻轻转动伞柄,墨色晕染的江南烟雨便在阳光下流转生辉。

青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。4月3日下午,东风社区联合星星幼儿园打造诗意课堂,50组亲子家庭共同绘制油纸伞。活动以节气里的中国为切入点,通过动画展示油纸伞的2000年演变

史,孩子们在伞面上描绘“柳色青青”“雨打芭蕉”等意境,将“清明时节雨纷纷”的诗意转化为视觉语言。

苏郑淑父女合作完成了一把“清明上巳西湖好”微缩伞面,父亲勾勒西湖轮廓,女儿添画往来人物和风景。“以前总觉得古诗里的清明遥不可及,现在看着女儿伞上的西湖美景,突然读懂了那份江南情韵。”苏先生表示,这样的亲子活动既增进感情,又让传统文化具象化,希望社区多举办此类活动。



孩子们积极参与巧手煮春味

益智社区:

草木染春色 彩蛋寄相思

寒食东风御柳斜,春城无处不飞花。4月4日,益智社区将传统寒食节习俗与现代美育结合,开展清明彩绘彩蛋·巧手煮春味活动。孩子们采集艾草、紫蓝草等天然染料,学习草木染技艺,用棉线捆扎出梅花桩竹叶纹等创意图案。当温润的草木色渗透蛋壳,一枚枚承载春日祝福的彩蛋跃然眼前。社区特别邀请留守儿童参与,让传统文化成为连接亲情的纽带。

传统文化不是博物馆里的标本,而是可以触摸、创造、分享的活态基因。益智社区党支部书记任育栋表示通过“我们的节日·清明”主题活动,孩子们不仅了解了清明节的由来和习俗,还感受到了中华优秀传统文化的博大精深。

下一步,该石楼县各社区将持续开展更多丰富多彩的主题活动,让传统节日在新时代焕发出更加迷人的光彩,使广大居民尤其是青少年在活动中传承文化基因,厚植家国情怀,增强文化自信,让优秀传统文化在传承创新中不断延续和发展。

离石区城内社区

巧手绘纸鸢 清明寄哀思

本报讯(记者 李艳)清明时节,为了让社区居民更好地了解传统节日,传承文化习俗,离石区城内社区于4月3日举办“巧手绘纸鸢,清明寄哀思”主题活动,吸引了众多社区居民积极参与。

活动现场,社区工作人员向居民们发放了清明节文明祭祀倡议书,倡导大家摒弃焚烧纸钱、燃放鞭炮等传统祭祀方式,采用鲜花祭祀、网络祭祀等绿色环保的方式来缅怀先人,寄托思念之情。同时,工作人员还向大家普及了森林防火知识,增强居民的安全意识。

随后的手绘纸鸢环节将活动推向高潮。社区提前准备了空白纸鸢、五彩颜料和各类画笔。居民们热情满满,充分发挥创意,有的在纸鸢上

绘出青山绿水,展现对大自然的热爱;有的描绘鲜艳花朵,传递对美好生活的向往;还有的绘制传统图案,彰显对传统文化的敬意。在绘制过程中,居民们相互交流技巧、分享心得,现场气氛热烈融洽。

此次“巧手绘纸鸢,清明寄哀思”清明节主题活动的开展,不仅让居民们感受到了传统节日的魅力,体验到了手工制作的乐趣,还进一步增强了大家的文明祭祀意识,营造了绿色、文明、和谐的节日氛围。同时,也增进了邻里之间的感情,增强了社区的凝聚力。今后,城内社区将继续开展丰富多彩的文化活动,传承和弘扬中华优秀传统文化,丰富居民的精神文化生活,提升居民的幸福感和归属感。



居民们拿起画笔，绘制纸鸢

本报讯 4月3日上午,孝义市大孝堡第二届德孝文化节的核心活动——祭祀郑兴仪式,在大孝堡德孝文化园盛大开幕。伴随着威风锣鼓激昂的鼓点和震耳欲聋的礼炮轰鸣,一场探寻“孝义”文化根源的热潮,在市民间热烈掀起。

活动现场,孝义文化界精英齐聚一堂。梁镇川、任化清、马明高、郭建荣、刘秋生等文化名家,与热情的市民、充满朝气的学生们,共同见证了这场文化盛宴。文化名家们凭借深厚的文化底蕴,对“郑兴文化”进行了深入浅出的解读。刘秋生庄重宣读“颂辞”,郭建荣饱含深情地宣读“祭先贤郑兴文”。在他们的讲述中,唐代孝子郑兴“侍亲至孝、舍身救母”的感人故事,穿越千年时光,鲜活地呈现在众人眼前,深深触动着每一个人的心灵。主祭梁镇川先生神色肃穆,带领众人虔诚地行三献礼,袅袅青烟徐徐升腾,为整个仪式增添了一份庄严肃穆的氛围,也让这段古老的历史显得愈发神圣。

“郑兴割股,邑人义之”,唐太宗李世民有感于郑兴的孝道,赐名“孝义”县。此次祭祀活动,无疑是一次极具意义的“文化解码”,让原本沉睡在史册中的故事,重新焕发出勃勃生机。李景耀先生怀着对家乡文化的赤子情怀,自2018年起便踏上了挖掘孝文化内涵的征程。在他的不懈努力下,大孝堡德孝文化园逐渐成型。而这场盛大的祭祀盛典,更是充分展现了他非凡的格局与过人的魄力。

活动期间,市民们的感慨声此起彼伏。“这次祭祀活动办得太精彩了,以前我还真不知道‘孝义’之名背后,竟有着如此感人至深的故事。”文化传承,绝非将历史文化束之高阁,而应让大众真切地感受其魅力。

此次祭祀活动,不仅在文化层面激起了层层涟漪,更为孝义这座“最爱妈妈城市”上了一堂生动的实践课。当传统孝道与当代价值观念相互碰撞、深度融合,历史的荣光与当代的使命紧密交织,大孝堡德孝文化园正以创新的姿态,向世人展示着独特的文化魅力。相信在未来,它必将引领更多人践行孝老爱亲的传统美德,催生出更多当代的道德典范。

(冯利花 李竹华 任玉魁)



祭祀郑兴仪式进行中

孝义祭祀郑兴溯源『孝义』之名