

一个无法割舍的日子

□ 郭雪萍

又是一年清明节。在这个特别的日子里，总会想起那些熟悉的身影，记忆中的留存在这一刻变得更加清晰生动。

难以忘怀那些渐行渐远的亲人，对活着的人来说那段离别的日子是痛苦的，它残酷地将人与人之间的生与死阻隔在阴阳两端。虽然时光阻挡了彼此的距离，虽然生活历经了岁月的洗礼，然而逝去亲人的名字和样貌依然清晰地刻印在我们的脑海中。

清明节也被称作是寒食节，是我国最重要的传统节日之一，原为二十四节气中“春雨惊春清谷天”中的第五个节气，后来兼并了寒食的习俗相传，

是人们祭奠祖先、缅怀先人的节日。

“清明正是三月春，桃红柳绿百草青。秋千荡起笑声落，黄花青果争上坟。”清明节这一天，人们捧着鲜花，提着祭品，沿着山道走向深处的山林。绵绵细雨悄无声息地落下，更在人们的心里平添了几分忧愁。

清明花开，寄托了生者对逝者的深情。古代的清明节，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列民俗体育活动。清明节既有祭扫新坟的辛酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是个富有特色的节日。

清明是一条回乡的路。故乡在哪儿，根就在哪儿，无论离开故乡多久，无论离开故乡多远，清明都是一条踏上故乡的归途。清明节是对生命的礼敬，也是对生活的热爱。读着古人的诗词，让我们在慎终追远中，感悟这份传统文明，感受生命的价值。

清明让我们懂得怀念、感恩与温暖。对崇尚亲情的中国人来说，清明是一个永远也不会割舍的节日。如今，随着时代的发展变化，清明也被赋予了新的内涵，人们不再拘泥于传统形式，无论是“代扫墓”还是“云祭奠”，心之所至，便是铭记，便是感怀。

梨花风起正清明

□ 郭旭辉

四月，梨花风起，又是清明。

清明节也被称作寒食节。古代的寒食节亦叫“禁烟节”“冷节”“百五节”，在夏历冬至后一百零五日，清明节前一二日。是日初为节时，禁烟火，只吃冷食。并在之后的发展中，逐渐增加了祭扫、踏青、秋千、蹴鞠等风俗。寒食节前后绵延两千余年，曾被称为民间第一大祭日，是我国古代民间流传下来的一种固定风俗，通常是在公历的每年4月5日这天。

清明既是节气也是节日，从古到今颇受世人偏爱。历史上，很多文人墨客留下了脍炙人口的佳句，例如：“清明时节雨纷纷”“梨花风起正清明”“清明无客不思家”“舞烟眠雨过清明”……这些诗中有惆怅，有牵挂，还有诗人们抒发悲情、寄托哀思的情感宣泄。

清明节这天，人们携着早

就置办好的相关物品，无限哀伤地到祖坟地里去祭祀逝世的先人。

清明，从来都不会缺少一场雨，或是绵绵密密，或是稀稀疏疏。清明的雨，饱含着一份灵性，滴在清明里，也滴在每一个人的心里。故人已逝，思念仍在，滴滴清明雨，化作一把思亲泪，每一滴里都有忧伤，每一滴里都有思念。

清明节是对生命的礼敬，也是对生活的热爱。这一天，人们走出城市，来到乡野，尽情享受着春光、亲近自然。呼吸着青草的味道，脚踩着松软的土地，也让人们在缅怀先人的同时感受着生命成长的气息。

清明时节，就让我们在春天里来一次回望，铭记亲人曾经的嘱咐和愿望。把伤痛收起，把思念珍藏。努力追逐阳光灿烂的日子和快乐幸福的模样。

小时候，清明节这天，我们非常喜欢跟着父亲去扫墓祭祖。

那时，我们偌大一个家族只有这一块坟地，面积自然会很大了。坟地周围环绕生长着若干高大壮实的松树，中间坐北朝南依次按照长幼辈分顺序分层次散开一个个坟堆。我爷爷那辈有兄弟五六个，我父亲这辈有十余个堂兄弟，到了我们这辈就有二十多个男丁了。可想而知，清明节那天去我们家族的坟地上坟的人有多壮观了。

这么一群人热热闹闹地聚在一起是非常难得的。清明节是号角，把族里每家每户的当家人都召集在这个固定的地方团圆聚集，好像百川溯源那样，回到了生命的源头，犹如身体上各器官的血管支流循环流淌，最终归于心脏，然后再整装待发，奔向属于自己的地方。

扫墓完成后，大人们坐在一起拉家常，孩子们在地里奔跑撒欢。等族里所有的人家都祭奠完成后，才各家收拾各家的东西，也就只有称为“子锄”的白馍与摊黄而已。收拾子锄与摊黄时，要在上面撕下一点碎屑扔在坟前，这才轮上活人享用。

那时候，根本没有什么水果，讲究的人家会把白面捏成圆形的果子形状，待蒸出锅后，在白馍上涂满红红的颜色，再插上一个短枝当果子把，一个逼真漂亮的果子就做好了。

我们小孩子们在农村广阔的天地中根本不缺玩耍的东西。在松树上敲打许多“松苔苔”，也就是松果，当沙包丢着玩，当子弹击打着玩，拿着松果，手有余香，真是美妙的天然玩具啊。

在松树枝上摘一些松针，松针的形状像一根长长的针，松针的底部是成束成对生长的，由叶鞘包裹，类似于松针的微型保护套。把两个松针弯曲都插入叶鞘中，就做成一个简单的花束了。紧捏叶鞘，拨出一根松针，然后把另一根松针弯曲，尖端插入底部的叶鞘包裹中，如法炮制，把许多松针这样弯曲连接起来穿成一串串的，像绿色的灯笼。大家你几串我几串地提着松针灯笼互相晃动碰触，都是很好玩的游戏。

清明节既是二十四节气之一，又是传统节日，是非常特别的日子。据大人们说，从这天开始，寒气减弱，我们终于可以脱下厚厚的棉衣了，穿上夹衣，身轻如燕，轻松得简直能飞起来了！

清明往事

□ 乔达爱

清明节能吃燕麦，吃摊黄，吃黄豆芽。燕麦就是用发面捏成的像燕子似的蒸制面食，母亲会捏许多面燕，分给我们姊妹们，我们用针线一个面燕一个红枣间隔，把它们穿成一串挂在墙上，可好看了！每天下午放学回家，摘一个干了的面燕慢慢嚼，那个香啊，至今还能回味得到呢！

最正宗的摊黄应该是用黄米面做成的，没有黄米，用小米面玉米面做也可以。那时候，母亲要发一大盆摊黄面，每次要做厚厚的一摞才够一家子吃，面糊里面放几颗糖精粒，这样做出来的摊黄就香甜可口了。

“咬”黄豆芽是我们本地流行的清明节习俗，因为春天是万物萌发的季节，黄豆芽正好是发芽而成的一种菜，古人的智慧就是那么聪明接地气。母亲发的黄豆芽白白胖胖的，质量相当高。用开水煮过的黄豆芽与土豆条一块炒，是我们家的传统习惯，很香很好吃。

从前虽然日子清贫，但节日的讲究与气氛却非常浓厚，满满的都是美好的回忆。

搏击银海 奉献耕耘

感动工行人(集体)群像

□ 张鹏璐

身处银海谁言就得移志
扶危济困谁言就得论亲
经年累月谁还怀疑至诚
馥郁馨香见证不懈耕耘

失信准留守孩子的梦想
何尝不是为人父母心痛
你却牺牲小家融融天伦
为工行大家庭奉献青春

事业的天空有夏也有冬
爱枕着波涛处变何曾惊
执着高歌一曲奏响人生
青春无悔托举雨后彩虹

命运无情约定一道驰骋
疾病相挟难抵火热激情
宝贵年华不惜燃尽烛柄
感动你我高擎爱的风筝

是您，风风火火傲若展翅雄鹰
是您，挺膺担当不减品高如松
是您，工于至诚犹如爱的风筝
是您，行以致远宛若指路明灯

工于至诚……行以致远
爱的风筝……指路明灯

(作者单位:工行山西吕梁分行)