

知止而后有定

——评张建伟译注版《止学》的智慧

□ 闫卫星



在浮躁喧嚣的现代社会中，人们常常被无尽的欲望与竞争裹挟，迷失在“进取”与“争夺”的洪流中。然而，一部湮没千年的隋代绝学——《止学》，经由青年学者张建伟的译注，重新走入大众视野，以其深邃的智慧与现实的关照，为我们提供了一剂清醒良方。这部书不仅是对古代思想的传承，更是一次对当代人生存状态的深刻反思。

《止学》源自隋末大儒文中子（王通）之手，其核心在于“知止”——一种在适当时候停下、收敛、反思的智慧。这一思想并非孤立存在，而是深深植根于中国传统文化的土壤中。《道德经》云：“知足不辱，知止不殆，可以长久”；《论语》中孔子提倡“中庸之道”，强调“过犹不及”；《庄子》亦言“吾生也有涯，而知也无涯”。这些经典共同构建了中国文化中“以退为进”“以静制动”的哲学体系。《止学》十卷，分别从智、势、利、辩、誉、情、蹇、释怨、心、修身十个维度展开，系统阐述了“止”与“不止”的辩证关系。例如，杨修因恃才放旷而招致杀身之祸，揭示了“智不可尽用”的道理；汉灵帝贪财亡国，警示世人“利不可独享”；海瑞巧治胡公子、管仲晚年荐才，则展现了“止于至善”的人格境界。这些内容不仅是对历

史事件的梳理，更是对人性本质的深刻洞察。书中强调，“大智知止，小智惟谋”，真正的智慧不在于无休止的谋略与进取，而在于懂得何时该止步、何时该收敛。这种思想在当今竞争激烈的社会中尤显珍贵——它提醒我们，在追逐成功的同时，更需保持内心的清醒与边界感。

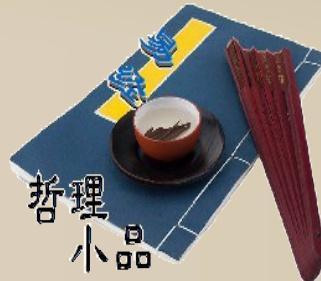
张建伟译注的《止学》在编排上独具匠心。每篇均以“原文一释文一典例一释评一人物”五个部分构成，形成一条从理论到实践、从古代到现代的完整逻辑链。其中，原文与释文精准还原原文中子的思想原貌，同时以通俗易懂的现代语言进行阐释，使普通读者也能轻松理解古文的深意；典例与人物则通过丰富的历史故事具象化“止”的智慧，让抽象哲理变得鲜活可感。比如范蠡在功成名就后选择急流勇退，不仅保全了自身，更在商界开创了另一番天地；而韩信因贪功恋权，最终落得兔死狗烹的结局。这些生动的历史典故，让读者在品味故事的同时，自然而然地领悟到“知止”的重要性。特别值得一提的是释评部分，它不仅分析历史事件的成败因果，更联系现实，提出对当代人生的启示。在评述范蠡时，作者指出：“功成身退不是懦弱，而是对人性与规律的深刻洞察。”这种既尊重传统又立足现代的解读方式，使古籍焕发出新的生命力。

《止学》的价值不仅在于其历史意义，更在于它对当代社会的镜鉴作用。在物质主义盛行的今天，许多人陷入“无限追逐”的陷阱——追求更高的地位、更多的财富、更快的成功，却往往忽略了内心的平衡与生命的本质。曾国藩曾叹服《止学》为“人生行为之约束”，此言不虚。书中强调的“知止”，恰恰是对现代人“焦虑感”与“失控感”的良药。例如，在职场中，我们常常看到一些人为晋升不择手段，最终反而适得其反；在商场上，一些企业盲目扩张，导致资金链断裂。这些现实困境都可以在《止学》中找到解

答。光武帝刘秀忍气吞声、以屈求伸，最终成就大业的故事，告诉我们真正的强大不是一味向前，而是懂得在适当的时候收敛锋芒、积蓄力量。陶渊明“弃官归隐”的选择，则启示我们在纷繁复杂的现代社会里，如何守护内心的宁静与人格的独立。

当然，我们在欣赏这部经典的同时，也需要以批判的眼光看待其部分内容。书中某些观点可能过于强调“退守”，若不加辨析地应用于现代社会，或可能导致消极避世。此外，部分历史案例所蕴含的价值观，也需结合当代伦理进行重新审视。值得肯定的是，张建伟在译注中并未回避这些问题，而是通过“释评”部分引导读者辩证思考。比如在解读范雎忍辱求全的故事时，他既肯定了其坚韧不拔的精神，也指出了其中可能存在的伦理困境，这种处理方式既尊重传统，又立足现代，体现了学术传承与创新的平衡。

《止学》不仅是一部古籍，更是一盏指引现代人走出迷茫的明灯。张建伟以青年学者的敏锐与情怀，将这部湮没已久的经典重新激活，使其在新时代焕发出蓬勃生命力。书中十卷内容，犹如十级阶梯，引领读者逐步攀登“知止”的精神高地。在疾驰的现代生活中，我们更需要这样一种智慧：在喧嚣中保持冷静，在得失间懂得取舍，在进退中把握平衡。如果说“进取”是时代的引擎，那么“知止”则是人生的刹车。只有懂得适时刹车的人，才能在人生的道路上行得更稳、走得更远。这部著作教会我们的，不仅是如何成功，更是如何成己、成人——在纷繁世事中守住本心，在万千诱惑面前保持清醒，最终达到“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”的境界。



豫者，预也

□ 梁镇川

豫，有预计、预虑、预先谋划、预先考虑的意思。《说文》中说：“豫，象之大也。”为什么用“象之大”说明豫呢？因为大象是有预谋、预想特点的。大象涉水过河前，要用鼻子先探一探水的深浅；换牙齿之前，要找一个合适的地方，将换下来的牙齿埋在一个它认为神秘、圣洁的地方；大象知道自己老了，快要去世了，也要选择一个地方，甚至长途跋涉赶去。这些里面都有预计、预虑、预先谋划考虑的意思。

豫卦的卦辞，对豫的善于预虑，进行了充分的论述和褒赞。“豫，利建侯行师”“豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义，大矣哉！”

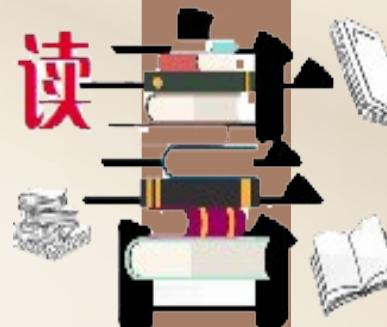
卦辞强调了“豫”的三个要点：

一是“刚应而志行”。豫卦唯一的阳爻是第四爻，阳而刚。上下有五个阴爻响应，都来应刚、顺刚。这就象征众志和应，其志便可以实行。凡做大事之前，应该预虑什么呢？就是要预先想到，你所要做的大事，有没有众人和应呢？人心向背如何呢？得人心者得天下。得人心，有人气，有众人和应，你所要做的这件大事，必定可以成功。所以说“利建侯兴师。”建侯者，统众也；兴师者，动众也。豫对于建侯统众，兴师动众，这两件大事都有利，对于其它事情就无所不利了。

二是“顺以动”。凡做事之前，还应该预料一下顺不顺？顺则动，不顺则罢。豫卦下卦是坤，是地、是顺；上卦是震，是雷，是动。内卦顺、外卦动，上动而下顺，外动而内顺。占到这一卦，就动而有顺，顺而可动了！

三是“豫之时义，大矣哉！”豫的特点是以顺为重，动必以顺为前提。顺应时机而动，顺应人心而动，顺应事物的客观规律而动。就像日月运行各循其度、四时交替皆循其序一样，不过不忒，没有偏差失误。天地运行尚且如此，何况“建侯兴师”呢！用来比拟人和事，有见识的智者，善于预思预虑，选择时机，把握规律，赏罚清明公正，使民心归顺诚服。天地圣人“三才”同此一理，皆以顺而动。豫，这一善于预虑的理念所显示的选择时机、顺应时机的意义，多么重大啊！

因此，我们无论办什么事情，都应该“豫”，都应该预先深思熟虑，想一想你所要办的事，是不是顺应时机，是不是顺应民心，是不是符合客观规律，这便是豫卦给世人的启示。



荐书 新华书架

《咸的玩笑》

作者：刘震云

出版社：人民文学出版社

本书延续了刘震云“写众生”的创作底色，用幽默的笔触，在嬉笑怒骂间照见普通人的日常，也照见每个人与生活和解的可能。主人公杜太白辗转教师、红白事主持人、小贩多份职业，在生活中摸爬滚打。面对无法较真、有苦说不出的生活磨难，杜太白看清

规则却不被规则捆绑，尝过苦楚仍敢热烈投入。“玩笑”，既是日常的玩笑，更是生活突然而来的苦涩经历；既可以会心一笑，更是我们应对生活变化、消解困顿的生存智慧。世上许多玩笑，注定要流着泪把它开完。

来源：新华社

