

贾家庄村的文旅之路

孝义市贾家庄村文旅发展述评

□ 郭庆龙

从元代庙宇的香火到明清驿道的驼铃,从濒危非遗的沉睡到文旅融合的绽放,孝义市贾家庄村走出一条乡村文旅振兴的特色之路。这场蜕变,离不开创始者的初心坚守、各级党委、政府的鼎力扶持与社会各界的同心助力,更见证着千年古村在时代浪潮中的创新生长。



创始者的坚守与传承

贾家庄文旅的萌芽,始于上世纪90年代末时任村党支部书记郭志强的远见与执着。彼时,他敏锐捕捉到本村三皇庙、古驿道等珍贵资源的价值,全身心投入文旅开发。他牵头聘请省社科院专家反复论证规划,从修复三皇庙起步,腾退古宅大院引入商户,将村委办公场地辟为戏曲艺术博物馆,把晋剧、皮影、木偶、

碗碗腔等国家级非遗引入。

三十载春秋流转,继任村党委书记郭志刚延续兄长遗志,扩建非遗展览馆,联动金龙山风景区、孝河湿地公园打造文旅共同体,向着5A级景区目标奋进。从郭志强到郭志刚,两代带头人以“保护即发展”的理念,让沉睡的文化资源逐步苏醒,为贾家庄文旅筑牢根基。

各方力量的协同赋能

贾家庄的蝶变,离不开各级党委、政府的精准扶持。省、市、县三级文物、文旅部门多次实地调研,在三皇庙修缮、古驿道改造、非遗场馆建设等项目上给予政策与资金支持,将贾家庄纳入历史文化街区保护名录,明确核心保护范围与建设控制要求。孝义市将其列为乡村振兴重点项目,实施非遗体验中心、游客中心改造等工程,配套建设仿古路灯、微循环道路,完善基础设施。

社会各界的助力同样不可或缺。结对帮扶、组织专家挖掘文化资源、策划节庆活动,动员非遗大师、文化名人参与传播;省内外文旅企业、商家纷纷入驻,三贤客栈等餐饮民宿将地方风味与古院特色融合,为游客带来沉浸式体验;90后青年传承人创新“皮影+碗碗腔”表演,让古老技艺焕发新生。政企民同心,为贾家庄文旅发展汇聚起强大合力。

文旅发展的现状与成就

如今的贾家庄,已成为集民俗体验、非遗传承、研学旅游、文创展销于一体的乡村文旅新地标。村内1200余米长的晋商古驿道串联13座车马大店,27座明清古院落逐年修缮,三皇庙、古驿道成功创建4A级景区。非遗展示中心、婚俗实景展演区、皮影互动工坊等场景丰富,皮影、木偶、碗碗

腔等国家级非遗常态化演出,剪纸、面塑等省级非遗可体验可购买,培养从业人员、表演人员、开发文创产品。

连续举办三皇文化节、古玩交流大会等活动,转型工业文化创意园,建成作家村、种子影院等,形成“文旅+文创+研学”的多元业态,实现文旅村的华丽转身。

品牌影响力的持续扩大

贾家庄的实践收获了权威认可与广泛赞誉。先后获评“全国文明村镇创建工作先进村镇”“全国农业旅游示范点”“首批全国乡村旅游重点村”,入选第三批中国传统村落、吕梁市乡村旅游重点村。村党组织荣获“全国先进基层党组织”“山西省先进基层党组织”称号,成为农

村的典型样本。

其文旅发展模式被新华网、人民网、山西卫视等主流媒体报道,成为乡村振兴的标杆案例。贾家庄婚俗、孝义皮影等非遗走向全国,多次走进高校、社区展演,随国际交流活动出国门,让三晋文化在更大范围传播,成为孝义市的文化名片。

未来发展的建议与思考

立足当下,个人意见认为贾家庄文旅仍面临传承人才断层、产品创新不足、品牌影响力有待提升等挑战。发展需聚焦:一是强化人才培育,联合高校开设非遗创新、文旅运营专班,吸引青年返乡创业,建立“传帮带”机制破解老龄化难题;二是深化产品创新,开发“非遗+文创”“非遗+研学”系列产品,运用AR、VR技术打造沉浸式体验,延长游客停留时间;

三是做强品牌矩阵,联动周边景区打造全域旅游线路,借助短视频、直播等新媒体渠道扩大传播,推动贾家庄文旅升级。

贾家庄的实践证明,乡村文旅的核心在于“文化为魂、民生为本、创新为要”。唯有坚守文化根脉、凝聚各方合力、紧跟时代步伐,才能让千年古村在文旅融合中焕发持久生机,为乡村振兴注入源源不断的文化动能。

黄河畔
古镇新生

□ 本报记者 梁瑜

在秦晋两省交界处,有一颗璀璨的明珠——柳林三交镇。这里自然奇观与历史底蕴相互交融,红色印记熠熠生辉,正以崭新的姿态吸引着八方游客,成为文旅融合发展的崭新典范。

自然与人文共舞

三交镇地处中阳、石楼以及陕西清涧县的交界处,秋日前来,只见奔腾不息、雄浑壮阔的黄河,与温情的“天然母亲峰”相互映衬,传说中大禹治水的故事更为这片土地增添了深厚的文化内涵。在这里,游客可乘坐快艇穿越15公里黄河冲浪带,感受土金碛巨浪的惊险刺激;也能漫步情人谷、天壶瀑布,享受山水间的诗意宁静。

1936年,红军东征在此渡河,周恩来、刘志丹等革命先辈的足迹深深留在了这片土地上。如今,刘志丹殉难纪念馆、红军东征纪念馆、周恩来旧居等遗址串联成红色教育长廊,成为党员干部研学与爱国主义教育的重要地点。景区内复刻的“东征浮雕”,让历史场景鲜活再现,吸引了众多年轻群体沉浸式体验红色文化。

古镇焕发现代活力

近年来历经修缮,三交古街开始重现明清商贸盛景。漫步古街,只见青石板路蜿蜒延伸,老字号店铺鳞次栉比,石雕门楼与枣木窗棂宛然一新,似乎在诉说着“水旱码头”的往昔繁华。夜幕降临,灯笼映照下的窑洞民宿与黄河号子表演,将游客引入“慢生活”的历史语境。当地特色美食三交饼子、芝麻饼炒碗团、枣糕等,凭借着独特的非遗工艺,也开始成为游客舌尖上的“新宠”。

作为“中国红枣第一镇”,三交镇将传统农业与旅游业深度绑定。万亩枣林间,游客可参与鲜枣采摘、古法晾晒体验;红灵芝合作社的智能大棚内,脆冬枣、晚熟木枣等新品种茁壮成长,直供市场。沿黄河一号旅游公路打造的生态观光带,串联起枣园、湖羊养殖基地与手工作坊,形成“农业+研学+康养”的复合新业态。

奏响黄河文化乐章

每逢节庆之日,古镇三交的百人鼓子秧歌队踏着铿锵鼓点走街串巷,乔装扮相与诙谐唱词展现黄土高原的豪迈。近年来兴起的添仓节祈福、正月打火把跳火炉等民俗活动,与红色文化展演、黄河摄影节交织,构成四季节庆矩阵。古镇戏台上,晋剧与革命故事轮番上演,成为连接古今的文化纽带。

如今,三交镇以创建国家4A级景区为目标,深度挖掘黄河生态、红色、古渡古村、红枣等文化资源,打造出集观光游览、休闲体验、研学教育、文化旅游为一体的综合型黄河旅游景区。

未来,三交镇将通过创新设计,推动黄河文化、红色文化融合发展,打造综合性黄河文化旅游景区,让三交镇在新时代焕发生命的活力,书写乡村振兴的壮丽篇章。

