

厚植红色底蕴 锻造宣讲尖兵

刘胡兰纪念馆讲解员省级大赛斩获殊荣

本报讯（记者 刘少伟）近日，由省文化和旅游厅、省文物局联合主办的“赓续红色血脉 奋进时代征程”山西省第五届红色故事讲解员大赛落下帷幕，刘胡兰纪念馆讲解员闫嘉阳凭借扎实的专业功底、动情的红色讲述，斩获本次大赛专业组“优秀讲解员”荣誉称号。

本次大赛汇聚全省各地红色场馆百余名优秀讲解员同台竞技，赛事赛程设置层层考验、比拼激烈。初赛环节，闫嘉阳创新讲述视角，化身刘胡兰烈士胞妹刘爱兰，以亲人追忆的第一人称视

角带来讲解作品《十五岁的山河信仰》。她以细腻真挚的情感描摹烽火岁月里的姐妹羁绊，于细节处还原革命年代的生死抉择，生动再现了年仅十五岁的刘胡兰大义凛然、从容就义的英雄壮举，让在场观众沉浸式感悟革命先烈坚如磐石的理想信念。

赛事决赛增设随机抽题现场讲解环节，对选手历史积淀、临场表达、叙事架构能力提出更高要求。闫嘉阳抽到红军东征相关选题后，精准聚焦红四师彭雪枫、陈光两位革命先辈在洪洞城下的决策交锋，将宏大的东征历史背景、

鲜活的战场细节凝练于千余字的讲述之中。以小切口折射大时代，生动刻画老一辈共产党人坚守初心、胸怀全局的责任担当与铁血风骨，在回望长征峥嵘岁月中，诠释红色精神的时代内核，让跨越时空的革命信仰直抵人心，凝聚起砥砺奋进的精神力量。

此次获奖是刘胡兰纪念馆红色宣教工作的生动缩影。据悉，该馆将以赛促建、以赛促优，持续深挖红色资源内涵、创新红色传播方式，用心讲好红色故事、传承红色基因，让刘胡兰精神在新时代落地生根、焕发新生。

本报讯（文/图 记者 李艳 通讯员 薛锦红）近日，省农业农村厅再传捷报：在日前省农业农村厅等五部门联合举办的2026年全省农业综合行政执法技能竞赛中，我市代表队荣获“团体三等奖”，一名参赛选手荣获“个人二等奖”，这已是

我市连续三年在该项赛事中取得好成绩。此次竞赛由省农业农村厅、省司法厅、省总工会、共青团省委、省妇联联合组织，来自全省11个市的44名持证执法人员参加。此次竞赛与往年相比，题型更复杂、难度更大，竞赛包括闭卷考试、案卷纠错、模拟执法、现场竞答环节。

近年来，特别是2024年以来，市农业综合行政执法队强化执法能力提升和岗位练兵，采取“线上+线下”“走出去+请进来”“集中学习+个人自学”等方式，持续加强执法队伍培养，打造高素质专业化的执法队伍，努力营造开拓进取、奋勇争先的干事创业氛围。一是以农业农村部、省司法厅、省农业农村厅“绿剑讲坛”“农村学法用法大讲堂”“执法大讲堂”和“青苗计划”线上培训为载体，常态化开展“一周一学习”，认真学习行政执法法律法规及农药、农机、肥料、兽药、渔业执法要点等。二是选派执法骨干40余人（次）参加农业农村部、省农业农村厅、市委组织部、市司法局等部门组织的党的二十届三中全会精神、习近平法治思想、农业综合行政执法能力提升培训班。三是连续三年组织举办执法能力线下培训和案件评查活动，受训人数300余人（次）、参与评查150余人次，持续提升执法人员执法能力和办案水平。各县市也结合实际，开展形式多样的执法人员业务培训，全市执法人员履职能力和办案水平有效提升。

经过多轮激烈角逐，我市代表队以491分的总成绩荣获“团体三等奖”，来自文水县农业综合行政执法队的吴新元荣获个人二等奖。这是我市自2024年以来，连续三年在全省农业综合行政执法技能竞赛中获奖，同时共有四名参赛选手荣获“个人二等奖”“个人三等奖”。

我市代表队在
全省农业综合
行政执法技能
竞赛中再创
佳绩

孝义碗碗腔非遗班交出亮眼答卷



本报讯 7月1日，恰逢中国共产党成立105周年之际，吕梁市艺术学校孝义碗碗腔非遗班四年办学成果汇报演出在孝义市融媒体中心精彩上演。青年戏曲学子以非遗戏曲之韵献礼建党华诞，生动展现国家级非遗孝义碗碗腔的传承活力。

本次汇演吸引市直单位负责人、基层干部、戏曲老艺术家、文艺界代表及学员家长等370余人到场观看。整场演出历时近一个半小时，节目内容丰富、形式多样。学员们倾情演绎碗碗腔器乐联奏、《三岔口》《双挂画》经典折子戏及武戏选段《火凤凰》，唱腔婉转悠

扬，身段干净利落，尽显少年戏曲功底。同时，本土老艺人与市碗碗腔剧团同台助阵，汾孝秧歌、皮影木偶、孝义调等多项本土非遗技艺轮番亮相，多元展现孝义传统民俗文化魅力，精彩演出赢得现场阵阵掌声。

据悉，该非遗班学员早已斩获多项重磅荣誉，多次登上央视、省级戏曲舞台。在第29届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”中，学员斩获个人单项奖与集体奖项，创下孝义碗碗腔参评该国家级赛事的历史最佳成绩，本次汇演复刻获奖剧目《双挂画》，尽显学子扎实功底与精湛表现力。

据孝义市三晋文化研究会戏曲专

委会主任王清玉介绍，2022年孝义市携手吕梁艺校开设六年制碗碗腔传习班，招录53名学员，打造“院校教学+名家授艺+博物馆研学”三位一体传承模式，破解戏曲人才断层、传统剧目失传难题。四年间，学员累计摘得六朵全国戏曲小梅花，完成百余场各级展演，抢救整理四十余部传统剧目。

此次汇演是校地联动非遗保护、以戏育人的丰硕成果。下一步，传习班将深耕戏曲教学、拓展实践平台，持续完善非遗人才培养体系，让孝义碗碗腔非遗文脉生生不息、焕发时代新彩。

（文/图 李竹华 王来福）

