

在

习近平新时代中国特色社会主义思想
指引下——新时代新作为新篇章

不忘初心 牢记使命 携手并肩 同心协力

以工匠精神引领 绽放新时代劳动美

时代呼唤匠心归来,振兴需要匠心担当。工匠精神,是一种信仰,一种传承。匠心筑梦,传承的是一种精神,诠释的是一种追求,承载的是孝义的大发展。

孝义工匠是引领新时代的一面旗帜,将唤醒更多劳动者的匠心,让更多具有“敬业、精益、专注、创新”特质的优秀人才涌现出来,在新时代绽放出更加夺目的光彩。寻找、命名孝义工匠,旨在在全社会弘扬工匠精神,让专心专注、坚守创造的工匠品质融入到每一个孝义人的工作中。

5月3日,孝义市举行了“中国梦·劳动美——2018年首届孝义工匠颁奖典礼”,命名了首届10名“孝义工匠”。他们有的在田间地头耕作,汗水滴滴落,粮食粒粒收;有的在工厂车间,精细打磨每个零件,把工业产品做到极致精准;有的在生物多样性中寻找各物种间的微妙平衡;有的在绿水青山与金山银山之间构建精准的绿色机制。

现将他们的先进事迹刊载于此。愿我们能踏着他们的足迹,不忘初心,牢记使命,携手并肩,同心协力,不断提升行业发展软实力,为百强孝义、文明孝义“一二三四”战略实施、建设“六型城市”凝聚力量,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

匠“新”独运王攀攀：
追求革新 追求极致

你有质疑传统的勇气，让阿尔法氧化铝先进生产技术后来居上，成就“孝义智造”。

王攀攀，孝义泰兴铝镁有限公司耐材车间主任。从2007年8月应聘到山西省孝义市泰兴铝镁有限公司到现在，已是十年，可对王攀攀来说，不断地技改革新总会让他忘记时间的流逝。

泰兴铝镁有限公司的 α - Al_2O_3 生产线，是山西省首家采用了用氢氧化铝煅烧 α - Al_2O_3 的生产线。之前该条生产线上的产品质量波动比较大，经常有客户退货的现象，2010年10月王攀攀被公司抽调到耐材车间工作，建议对生产工艺进行改革创新。窑尾系统是 α - Al_2O_3 生产中的关键一环，没有窑尾系统，不仅产量达不到，产品的质量也无从保证，如何对它进行全面改造是这次技术革新的重中之重。建议改造之前，王攀攀已经琢磨出了成熟的想法。增加窑尾预热器，多管冷却器，取消两台罗茨风机，一台料封泵，技改在2011年6月份轰轰烈烈地拉开了帷幕。改造后，窑尾进布袋除尘温度由原先的250℃降低到了180℃，不仅大大延长了除尘布袋的使用寿命，还使高温氧化铝的日产量由原先的60-80吨提高到110吨左右；吨产品的燃气用量也由原先的550m³降低到480m³左右，燃气成本每吨直接降低28元，为同行业最低，环境质量改善了，经济效益也上去了。在王攀攀看来，通过改进工艺，看着产品在自己的双手中华升是一种享受。追求革新，追求极致，指引着他不断前进。2015年7月，经过多次和下游客户沟通、市场调研，王攀攀发现1 μ m的小圆径 α - Al_2O_3 很受市场欢迎。为此，他醉心于小圆径 α - Al_2O_3 的摸索研究，一直到成功生产出产品质量稳定并优先于国内同行业，产品白度更是稳居国内前茅的1 μ m小圆径 α - Al_2O_3 。而仅仅这一项，他就为公司直接提高产品附加值每月10万元左右，直接降低成本每吨70元左右。

十年间，只是有梦想的王攀攀始终相信技多不压人，而他用敬业、创新、精益、执着，成长为了泰兴铝镁有限公司一张响当当的名片。

匠人初心范树仁：扎根土地 匠心为民

你，是田间地头的“及时雨”，扎根土地，一心为民，三十载风雨沧桑，你为菜农鼓起“钱袋子”，为市民稳住“菜篮子”。

范树仁，孝义市农技中心蔬菜站站长。他在菜地里一蹲就是三十四年，见证了整个孝义蔬菜产业的发展，浇灌出万千菜农心中的绿洲。

1983年范树仁从吕梁农校毕业回乡，怀揣着报效桑梓的美好愿望，他选择了整日与泥土、肥料、禾苗为伴，这一干就是34年。乡间小路留下了他指导蔬菜大棚建设不息的脚印，田间地头洒下了他传授大棚蔬菜栽培技术辛勤的汗水……

如何提高菜农积极性，让他们从大棚中真正受益？他去榆次、跑太谷参观温室大棚，来提升自己的技术服务水平。1996年去山东寿光取经回来后，建起了第二代蔬菜大棚。这一年，孝义的蔬菜大棚发展到600多个，每个大棚的收益达到3万多元。

为解决保温措施差、不牢固、采光面积小的问题，范树仁大胆对大棚进行改造。将蔬菜大棚跨度增加到8.5米，采光角度增加到30度，棚顶全部使用卷帘机。这种新型日光温室大棚当年被确定为该市的标准大棚，次年，在吕梁市推广。从八、九千元到五、六万元，绿色蔬菜大棚真正鼓起了孝义农民的钱包，这背后深藏着范树仁同志的无私和付出。微小的数字变化，让大棚的性能得到了质的飞跃，而真正要实现高产，离不开蔬菜新品种及高产高效配套栽培技术的支持，范树仁研发的这项技术曾斩获山西省农村技术承包一等奖。

范树仁编写了适合该市推广实施的无

公害蔬菜生产种植技术规程，帮助指导建立了省级和国家标准示范园区，帮助指导该市10个企业、40个产品通过国家农业部无公害产品认证，认证面积达5000余亩，为该市创建工作做出了积极的贡献；研发了立体种植、无土栽培、病虫害绿色防控、高效节能日光温室构型，引进试种荷兰布里特长茄等100多个新品种，还帮助指导梧桐山药认证成为国家地标产品。多年来，他主讲的技术培训达到200多场次，培训农民技术骨干1万多人，编写了《早番茄套种架豆角高效立体种植技术》等30多篇技术指导文章。

一年365天几乎没有休息日，80%的时间都在下乡，咨询电话一天不知要接多少个。他说：一名蔬菜技术员，不仅要指导农户种菜，更要把这一技术让农民掌握，从根本上提高他们的技术水平。

付出必有回报。范树仁先后获得了“全国农技推广先进工作者”、“吕梁好人”、山西省“农业技术推广先进个人”、吕梁市“优秀科技人才”等十多项荣誉称号。面对诸多成绩和荣誉，他始终不骄不躁，依旧天天奔波在孝义每一个需要他指导的蔬菜大棚中，继续着一个最基层农技干部的最平凡的工作……

扎根基层，淬火成钢，范树仁在种菜这件事上成就了自己的劳动之美，用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好细节、技术，他是最为平常的劳动者。人至中年，他依旧忙碌在一线，他一辈子似乎只做了一件事——种菜，又似乎做了很多事——服务孝义每位菜农。

劳动之美，不仅仅有轰轰烈烈、震撼眼球的经济大手笔，更多的是这样默默无闻、波澜不惊的技术奉献，范树仁用这三十四年的姿态，成就着这“微而著”、“小而实”的工匠精神。



匠法凝心王俊宾：平凡岗位 铸就非凡

你跟自己赛跑，一丝不苟，寻求突破，重型机械在你手，宛若绣娘手中针。

王俊宾，孝义兴安化工公司车队的一名资深司机。在十年如一日的坚持中练就了真功夫，在平凡的岗位上让人生出彩。在兴安化工的原料堆场，每天都能看到货车、装载机、挖掘机等大型机械来回穿梭的场景，铲车司机王俊宾就在这里忙碌，不仅要驾驶装载机清料仓，还要开着将齿斗换成刮板的挖掘机给拉矿石的货车卸车。

从进厂到现在近10年时间，王俊宾没有换过岗位，每天卸车少时30多辆，最多时近90辆，一年卸载的原料超过32万吨。这么多原料，堆起来是一座大山，都是通过挖掘机、装载机驾驶室里几根操纵杆重复无数次完成的。看似简单的步骤，其中却蕴藏着王俊宾探索出来的“独门秘籍”，凝结着他对象度、重量和方向的判断。“千次万次的不断

重复，用心感受手握操纵杆方向、力度的每一点细微变化，留心观察卸车效果的不同。”一遍遍检验、修正、积累经验，王俊宾熟练掌握了各种铲运操作技能，在车队铲车司机中崭露头角。

“别的司机开挖机卸车用3到4分钟，俊斌只需要2分到2分半，既卸得干净，又能节省时间，还能为厂里提高效益。俊宾开装载机的技术也是杠杠的，譬如平整10公分厚的土地，一次性就能成功，误差不到1公分，在咱们车队技术水平是数一数二的。”兴安化工车队班长张治有介绍道。

凭着精湛的技术，在2017年“锦江集团首届职业技能大赛兴安预赛区”王俊宾赢得第一名，并代表兴安化工参加杭州锦江集团的技能大赛，在“秒躲”“穿针”“扫雷”等操作中进行了装载机穿螺丝等技能展示，完美展示了操作机械的“稳、准、协调”，以及过硬的心理素质。

每天同样的动作重复上千次，但对于王俊宾而言，却一点也不枯燥。他一丝不苟、精益求精，每每有技艺提升，让他心中的成就感也油然而生。

匠技精益段秀玲：花式点钞 指尖绝技

简单的事情重复做，重复的事情用心做，你千万次反复苦练，只为快一点，再快一点。

段秀玲，孝义市农商银行总行的一名柜员。2005年开始事银行柜员工作，从生手到熟手，付出的是十四年的时间和不断的练习。

2017年，段秀玲在吕梁市农村信用社组织的操作技能竞赛中获得五项全能第一名。所谓五项全能包括现金点钞、翻打传票、数字录入、汉字录入和柜面实操，是对技术和心理的双重考验。回想起当年刚参加工作时的情景，段秀玲这样说，“刚分配到岗位的时候，钱都抓不稳，培训了一个多月，1分钟能点一万，后来慢慢训练到20秒，14年了，一直都在练，现在是在15秒点一万，每进步一秒都需要很长时间，每进步一秒都很有成就感。”

速度是银行柜员的第一素质，除了点钞，段秀玲在其他程序上也努力提高效率。同事王志欣这样评价她，“一般

段秀玲办理三笔业务我们只能办理一笔业务，手动能力特别强。”

在追求速度的同时，作为银行柜员，更重要的是准确无误，日清月结，毫厘不差，是段秀玲对自己的要求，这种一丝不苟的工作态度也感染着身边的同事。“所谓准确就是不能多给也不能少给，还要注意假币。”因为曾经的一次失误，让段秀玲慢慢养成一个职业习惯，不管存钱还是取钱都要亲自过一遍，再三核对。

“其实这个工作挺枯燥，有的时候真的是数钱数到手抽筋，说不出有什么特别的地方，就是简单的事情重复重复再重复。”因为业务能力纯熟，段秀玲刚刚升任府前支行的运营主管，从业务骨干晋升到行政主管，是她的新挑战，她也将新的岗位上，为工匠精神赋予全新的注解。

欧阳修笔下的卖油翁能穿过铜钱小孔向葫芦里倒油，他的秘诀只有一句话——惟手熟尔，段秀玲在银行柜员这个平凡的岗位做了一千遍、一万遍，做到最好就是不平凡，这就是真正的工匠精神。



本版稿件:张世川 张丽妍 本版图片:赵泉

匠魂不息王茂伟：创新传承 匠心筑梦

你在传承中创新，赋予木偶灵动的生命。你是新时代的传承人，手心相传，代代延续。

王茂伟，孝义皮影木偶剧团木偶制作师。17岁学艺，制作木偶的时间近乎他年龄的一半，刻苦钻研、创新传承，让这一非物质文化遗产得以传

承，走向更多观众，他制作的木偶更是屡获大奖。

在孝义皮影木偶剧团一楼的制作室，王茂伟正全神贯注地给木偶上色。



得知笔者的来意，他眯着眼睛笑起来，开始介绍自己手中这个“大耳朵、眼睛会动、嘴巴一张一合”的木偶。“你看，你能看到它的眼睛，它的眼里会有你，这个瞳仁是我们加工出来的，我们用溜溜球。包括孙悟空的火眼金睛，猪八戒鼻子耳朵都要动，机械安装是比较难的一步，肤色处理也是比较先进的，我们把这个处理到人的毛孔一样。全国不会超过三家这样做。”

也是这一次的成功让王茂伟更加坚定了自己的木偶制作、创新之路。18年时间，《珂拉传奇》《不亦乐乎》《救国》，一部部木偶影视剧，王茂伟是道具制作的主力，18年时间，不间断的技术创新赋予木偶新“生命”，2012年5月在山西省第十三届“杏花奖”评奖演出中获舞美设计奖，2013年7月参加山西省首届文化产业博览会木偶造型设计获金奖，2014年设计制作大型木偶神话剧《义虎千秋》人物造型，并参加南充国际木偶节获最佳剧目奖，作品《穆桂英》参加工艺美术大师精品展荣获铜奖。2015年应邀赴台湾参加木偶艺术交流活动。

对于木偶的创新，王茂伟有太多

的体会和感触。“在继承传统的基础上改革创新，一定要改革创新，将来的木偶会更漂亮，更富有人性化，更适合于以后的市场，我觉得对匠人的认可，就是做好，做精，做下去。”在王茂伟的探索下，木偶的制作材料不断更新换代、机关装置不断推陈出新。作为吕梁市木偶戏传承人，王茂伟的木偶制作技艺也在不断传承，他总结多年经验而成的“孝义木偶制作十步骤”就成了孩子们通俗易懂、易学的教材。

“我做了近二十年的时间才总结出这十步，让孩子们更直观的了解重点在哪，要点在哪，想的就是让木偶戏木偶制作，不要在我们手里失传了，继续把它走下去。”王茂伟信心十足的说到“走得更好，做得更大，你一个人肯定干不了所有的事，必须要有一个团队，有一个传承下去的团队，下一个二十年之内培养一个团队。”

匠心筑梦，王茂伟说，作为一个木偶制作师，作为一个木偶戏传承人，他一定要让这门传统技艺绵延不绝地传承下去。随着近几年来对非物质文化遗产的大力宣传，孝义木偶也开始进学校、进厂矿、进社区表演，越来越多人喜欢上了孝义木偶戏。看着自己制作的木偶走进越来越多的观众，王茂伟觉得自己的付出是值得的。