

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下  
——新时代新作为新篇章

开启优质旅游新时代

## 汾阳市全力创建全域旅游示范市

本报讯 近日,笔者从汾阳市召开的全域旅游工作会议上获悉,汾阳市将全力创建全域旅游示范市,争取到2020年打造成重要的旅游目的地和全域旅游示范市目标,开启优质旅游新时代。

会议指出,汾阳市要在成立专门领导小组的基础上,坚持统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的指导思想,遵循统筹协调、融合发展的基本原则,以争创“国家全域旅游示范区”为目标,动员全社会广泛参与,全面开展创建工作。会议从十个方面指出全域旅游工作的主要任务:一是创建国家全域旅游要与全市发展方向相衔接,建立涉旅工作统筹协调机制,把旅游

纳入汾阳市经济社会发展总体规划中,将旅游产业作为国民经济和社会发展的主导产业大力培育扶持;二要做好“旅游+”文章,加大产业融合力度,创新全域旅游产品;三是加大招商引资力度,创新投融资体制机制,推进旅游项目建设;四是加强旅游基础设施和公共服务体系建设,完善配套服务设施,加快发展智慧旅游;五是加快推进景区标准化建设;六是创优旅游环境,规范市场秩序,加强旅游行业管理;七是加强环境保护,推进共建共享;八是创新体制机制,完善治理体系;九是建立健全旅游安全工作法规、标准及旅游安全管理体系;十是加快旅游形象宣传和品牌推广,全面提升汾阳旅

游产业总体发展水平,提高汾阳旅游的知名度和美誉度。

为尽快实现到2020年打造成为重要的旅游目的地和全域旅游示范市这一目标,会议要求:一是统一思想,凝聚全市发展全域旅游的共识,要充分认识推进全域旅游是践行“三五”战略和“五城同创”的新抓手,要充分认识推进全域旅游是经济转型的新引擎,要充分认识推进全域旅游是文化繁荣的新舞台,要充分认识推进全域旅游是民生改善的新途径;二是产业融合,做好“旅游+”产品培植,要促进旅游业与农业、林业、水利和工业融合发展,要促进旅游与科技、教育、文化、体育、康养融合发展,要创新旅

游与乡村生态发展模式,开发一批具有浓郁乡土气息的乡村旅游产品,依据本地特色,注重对乡土气息、乡村韵味的保护,大力发展民宿“农家乐”、采摘园、乡村旅游客栈乡村生态旅游,要推动旅游与交通、环保、国土、气象融合发展;三是文旅共创,实现旅游资源有机整合,做到传统村落和文物保护工作同步进行,旅游景区创建逐步推进;四是强化领导,确保全域旅游创建工作取得实效,统筹兼顾,真抓实干,为把汾阳市建设成城市基础设施健全、旅游服务体系完善、旅游环境舒适优美、旅游资源有机整合、相关产业深度融合、全社会共同参与的“国家全域旅游示范区”而努力奋斗! (代晓雅)

## 汾阳市高级职业中学让职业教育更有实践力

本报讯 “我的孩子的法律专业,职业高中在重视文化课教育的同时,更加注重学生的实践,就我孩子而言,经常分析案例,开设‘小法庭’让学生做‘法官’或者‘律师’,把所学用于实践,起到事半功倍的作用。”学生家长马秋霞对笔者说道。

为贯彻落实党的十九大精神,弘扬社会主义核心价值观和“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚,进一步扩大职业教育影响力,提升职业教育服务经济建设和社会发展的能力,5月7日至11日,汾阳市高级职业中学开展了以“职教改革四十年、产教融合育工匠”为主题的2018年度职业教育活动周。该校立足职业教育工作实际,以实践为主抓手,以提升学生动手能力和实践能力为主要工作目标,把提高学生职业技能与培养职业精神高度融合,激发广大师生崇德精技、敬业、努力成才的热情与动力,从而提高学生的综合素质、提升学生的实践能力。此次职业教育周开展了包括开放校园、开放实训课堂、实训成果展、主题校园图书展诗朗诵比赛、师生趣味比赛及文艺汇演和表彰大会等多项活动。同时,该校积极与实训企业联系,校企联合助力职业教育取得新突破,让企业文化进校园系列活动贯穿职教活动周全过程。

据悉,此次职业教育周共有包括中国移动通信集团山西有限公司汾阳市分公司、北京华航航空服务有限公司等十余家企业参加,全体师生、家长代表等200余人参与此次活动。

(王岩)



为深入贯彻落实“健康中国”战略及全民健身运动,充分展现汾阳市青少年精神风貌,推动学校体育与竞技体育的协调发展,进一步提高全市中小学生身体素质,近日,汾阳市举办了2018年中小学田径运动会。图为运动会开幕式入场仪式。

侯晋辉 摄

近日,汾阳市第三届汽车文化节拉开帷幕。此次文化节以汽车展览以及汽车商品展销为主,旨在推动汽车销售,弘扬汽车文化,方便百姓购车。

李勇斌 马潇 摄

## 创建文明城市 建设美丽家园

汾阳市开展全市志愿服务活动和创建全国文明城市专场演出活动



李勇斌 摄

本报讯 5月7日,汾阳市开展全市志愿服务活动和创建全国文明城市专场演出活动。汾阳市10个山西省文明单位,2个吕梁市文明单位标兵,9个吕梁市文明单位,20个汾阳市文明集体,13个文明校园也参加了此次活动。

在演出开始前,参加此次活动的文明单位开展了志愿服务活动,他们举着志愿服务队旗,身穿志愿服务背心或佩戴志愿服务袖章,在城市广场周边发放关于创建文明城市内容的《致汾阳市民朋友的倡议书》,分组清理了城市广场周边环境卫生,在“创建文明城市我知晓我参与我奉献”的横幅上签字。志愿者们在发放宣传资料的同时,认真的为市民们讲解汾阳市创建全国文明城市的相关要求以及在日常生活中需要注意的问题,市民们也积极询问了志愿者们关于汾阳市创建全国文明城市的一些相关举措。

演出在汾阳市第四高级中学表演的《文明校园》大型舞蹈中拉开了序幕。整个专场演出节目内容形式多样、异彩纷呈。禹门河小学的小朋友在老师的带领下唱的《公民道德歌》、我市朗诵艺术协会会员朗诵的《让文明之花处处绽放》、文明校园府学街小学朗诵的《社会主义核心价值观》、女生独唱的《三德歌》和《中国人》以及汾阳监狱表演的舞蹈《我的祖国》等节目不断把活动推向高潮。

此次创建全国文明城市专场演出是用文艺演出来向市民宣传创建文明城市,提高文明程度,共享文明成果,建设幸福汾阳,是全体市民的共同心愿,也需要全体市民朋友积极行动起来,投身到创建文明城市的活动中来,让文明的风尚和氛围洋溢在每一个岗位、每一个家庭、每一个角落。

此次活动由汾阳市精神文明建设指导委员会、汾阳市创建文明城市领导小组、中共汾阳市委宣传部主办,由汾阳市文化局、广播电视台、创文办、文明办承办。

(郝健)

## 汾阳市举行国道307过境改线工程奠基暨开工仪式



本报讯 5月8日,在汾阳市汾介公路收费站北200米处举行了国道307汾阳市过境改线工程奠基暨开工仪式。

国道307线汾阳市过境改线工程占地1627.8亩,建设规模为双向四车道一级公路27.125公里,项目总投资76158.3936万元,起点位于我市杏花村镇官道村,与307国道K644+287处相接,沿文峪西河北岸,向西至汾平高速G307连接线,利用该连接线拓宽改建,终点与国道307线K667+000处相接。项目建设旨在提高干线通行能力,发挥国道干线公路作用,提高城镇

居住环境质量,缓解城镇交通压力,促进全市经济发展。改线公路计划2019年12月建成通车。

国道307汾阳市过境改线工程的开工建设,凝聚了来自方方面面的力量。对汾阳市来讲,意义重大、影响深远,为把工程建设好,汾阳市希望各参建单位坚持高标准、严要求,精心组织,科学施工,严格管理,保证质量,确保安全;各相关单位服从大局,积极配合,全力服务,尽心竭力支持工程建设;质检、监理单位依法履职、严格把关,确保工程质量一流。

(郝健)

## 汾阳人物:张勇手的影视传奇

汾阳,有一位堪称传奇的影视名人,他就是共和国著名电影演员——张勇手。他从上世纪50年代拍摄《黑山阻击战》进入影坛,到2009年75岁高龄仍在电影《寻找成龙》中出境,跨越半个世纪在荧时光,是中国影坛名副其实的常青树。他出演的《英雄虎胆》、《海鹰》、《林海雪原》、《奇袭》等优秀电影,至今久映不衰,深受观众好评。他塑造的一个个血肉丰满,个性鲜明的人物形象,长留在人们心中,成为几代人共同的美好回忆。本期小微带您去认识下这位年逾古稀、风采依然的老人,走进他充满传奇色彩的影视世界!

## 保家卫国尽显男儿本色

张勇手原名张永寿,在1959年拍摄电影《海鹰》时,严寄洲导演为其改名为“勇手”,寓意为勇敢的水手。1934年阴历十月初四,张勇手生于山西省汾阳县大南关一个贫农家里。由于三岁丧父,他很早就挑起家庭重担。1948年家乡解放后,他考入徐向前任校长的中国人民解放军十八

兵团随军学校(即“晋中公学”)。在校期间,曾参加解放华北的最后一战——太原战役。在晋中公学学习了半年左右,他被调至西北野战军川西军区文工团(六十军文工团)。后随部队打西安、宝鸡,一直打到成都,然后在那里围剿土匪。1950年底,朝鲜战争爆发,他受命北上,来到河北沧县。经过短暂休整,随部队开到安东。

1951年3月,年仅十六岁的张勇手来到朝鲜前线。在五次战役和停战前的反击战中,他几乎跑遍中线、东线所有前沿阵地,为志愿军战士送粮食、弹药、运伤员,进行慰问演出。曾多次冒着生命危险和带着重病,出色地完成上级交给的任务,为此,立过两次功。五次战役后部队休整期间,为了准备向祖国亲人汇报,张勇手还曾受上级委派,带领六名志愿军文工团员,到平壤朝鲜国立艺术剧场,向人民军协奏团学跳朝鲜舞。

1953年归国后,张勇手在华东军区工作。曾任文工团团员、分队长。五六年部队整编后,在演出队任队长。

## 跨入影坛成就影视传奇

1956年,八一电影制片厂《柳堡的故事》摄制组到南京挑演员,当时需要一个演副班长的演员。他们也去了张勇手所在的文工团,还让张勇手演了一段与《柳堡的故事》有关的内容,拍了几张照片,完了以后他们就走了。过了大约一两个月,八一厂送来剧本,但不是《柳堡的故事》,而是《最后

一个冬天》,也就是后来大家看到的《黑山阻击战》。并注明让张勇手演里面的连长王海龙。当时也没当成个事,又过了一段时间,文工团接到一封北京发来的电报,要张勇手到八一电影制片厂试镜头。

1957年初,张勇手拿着部队开出的单子,一路“换票”坐火车第一次来到北京,八一电影制片厂在哪儿也不知道。下了火车他雇了一辆人力三轮车,这才把他送到了八一厂。在办公室接待他的是《黑山阻击战》的导演刘沛然。刘沛然曾在老版《南征北战》中饰演过连长,是个老八路。张勇手见到刘沛然后自报家门:“我是六十军文工团的张勇手,我来报到。”刘沛然看着眼前这位精神的小伙子,用浓重的河北口音只说了一句话:行啦,你回去拿行李吧。就这样,张勇手当天又返回了南京。

安顿好工作后,张勇手马不停蹄地返回了北京,而且一呆就是一年,终于完成了《黑山阻击战》的拍摄任务。接着,张勇手又在严寄洲导演的《英雄虎胆》(1958)中扮演我军侦察参谋耿浩。

1958年,张勇手正式调到八一电影制片厂演员剧团。入厂后二十多年来,张勇手共参加了十三部影片的拍摄。1958年,在《县委书记》中扮演民兵队长小虎子;1959年,在《海鹰》中扮演水手李雄,在《赤峰号》中扮演舰长田海雄;1960年,在《林海雪原》中扮演参谋长少剑波,在《奇袭》中扮演连长方勇;1962年,在《哥俩好》中扮演班长;1964年,在《分水岭》中扮演复员军人李

云虎;1965年,在《地道战》中扮演区长赵平原,在《打击侵略者》中扮演游击队长金哲奎;1974年,在重拍的《南征北战》中扮演高营长;1976年,在《南海风云》中扮演政委梁充海,并兼任导演;1979年,在《二泉映月》中扮演赵先生,在《啊,摇篮》中扮演旅长肖汉庭;1981年,在《飞行交响乐》中扮演师长赵辉;1982年,《彩色的夜》;1984年,《祁连山的回声》导演、编剧,1986年,《沉默的冰山》;1997年,《海之魂》饰海军少将司令员;1999年,《横空出世》饰解放军上将;2001年,《十月流星雨》饰梁老头;2003年,《惊涛骇浪》饰解放军上将;2007年,《大爱无疆》饰华益慰;2009年,《寻找成龙》饰姥爷。

除此以外,张勇手还为《啊,海军》、《日本海大海战》、《凯旋柱》、《吴哥的阴影》、《中途岛之战》等十几部外国影片配过音。并参加了《哥俩好》、《霓虹灯下的哨兵》、《淮海大战》等话剧的演出。九十年代以后,他还参与多部电视剧的摄制。

## 甘当伯乐独具慧眼识英才

张勇手也是一位独具慧眼的伯乐,七十年代中期他刚刚转当导演时,曾经起用成都军区战旗歌舞团一名普通文艺兵到八一厂和王心刚一起主演电影《南海长城》,使这个名不见经传的年轻女孩子从此踏上她辉煌的影视道路,她就是刘晓庆。1984年,他导演的反映红西路军妇女独立团悲壮征程的电影《祁连山的回声》获得文化部当



年度优秀影片二等奖,这个影片的女主角当时还不广为人知,但三年之后,她调入中央电视台,后来成为著名主持人,她就是倪萍。

如今,张勇手已从军60余年,从艺50余年。谈起自己的成绩,他从来都是那么谦虚。他说:“艺术是无止境的,在饰演的各种角色中,没有特别满意的。人只有不懈地努力,永不懈怠,才不至于后悔。我是一个农民的孩子,是组织的培养,使我不仅做了演员而且当了导演,我要感谢的是党和国家,它给予的远比我付出的多。”张老的人生经历让我们肃然起敬,他的精神深深激励着我们这些后辈,祝福张老艺术之树常青!

微汾阳

