合办:孝义市新闻办

2018年8月16日 星期四

组版:张文慧 张世川 责编:温元元 校对:白丹

吕梁日报

一河两岸、沿河环湖”的滨水城市框架的搭建格外清晰

沿城市最璀璨中轴 探孝义魅力旅游产业

□ 文 /张世川 图/赵泉

编者按:

城市中轴线是一个城市的景观、功能与发展轴线,有城市会客厅的美称;同时它更是一个城市的“大动脉”,将一座城市重要的行政、商务、商业、文化和居住区串联在一起,被形象地称之为一个城市的“脊梁”。现如今,孝义市依托“一河两岸、沿河环湖”的滨水城市框架的搭建,以母亲河“孝河”为东西轴的生态绿洲,形成胜溪湖湿地公园、孝河湿地、三皇庙、金龙山生态、文化、旅游走廊。孝义正成为一座碧水穿城、湿地丰富、城景相融、风光旖旎的滨水生态园林城市。开创了孝义市 “一湖两岸”的城市发展全新格局,城市魅力就此提升,同时也开启了该市旅游业驶入发展快车道的新征程。

孝义中轴线

孝义中轴线上的金龙山景区

俯瞰孝河湿地公园全景

三皇庙景区外观

孝河湿地公园

城市“绿”轴装点魅力生态城市

胜溪湖森林公园、孝河湿地公园、三皇庙景区、金龙山文化旅游景区。中轴线就像一条线,把孝义沿途散布的丰富的生态及自然人文景观串成了更加紧凑迷人的一条“珍珠项链”。

中轴线极具山水城自然景观的同时兼具孝义文化韵味,从东到西,大致可以看出“水、湿地、人文、山”的脉络,使城市与生态相融,实现“山水在城中、城在山水中”的美丽图景。

对于不少的市民来说,每天在休闲之时,那便是去胜溪湖森林公园。一曲溪流一曲烟、处处湖泊处处景……走进国家级4A景区胜溪湖森林公园,整个区域湖泊溪流相映成趣,亭台楼阁点缀其间,假山瀑布错落有致。芦花湖、水岸新歌广场、鸳鸯湖、静水塘、浣花溪、爱晚湖等组成完整水系,营造出了江南水乡的氛围,楹联广场、秧歌广场、诗雅轩、太极广场、儿童广场等人文景观则以地域文化元素吸引游人驻足,市民置身其中,仿佛展开了一幅无与伦比的画卷,让人流连忘返。

对孝义市民来说,这条线是休闲、娱乐、郊游的黄金地带;对来孝义旅游的人而言,则最具代表性的自然景观和人文景观,在这里读懂孝义。

岸柳青青,廊桥蜿蜒,流水潺潺,一群老人排练着新学的乐曲,几个孩童在浅水滩里摸鱼捉虾……夏日中的胜溪湖森林公园,处处透着闲适清新的气息。凭栏可远眺,近水而临风。胜溪湖如明镜般横荡在城市之中轴上,眼前的孝河则像一条缎带轻轻拂过,层层细浪之间涌动着孝义悠久的历史、美丽的传说。

胜溪湖森林公园全长3.2公里,占地160余公顷,形成“树影婆娑绿意盎然,亭台楼阁点缀其间,假山瀑布错落有致,湖泊溪流相映成趣”的完整景观体系,成为横贯城市东西的中心绿洲。漫步其中,空气清新、沁人心脾,让人仿佛徜徉在苏州园林的亭台楼榭间,一个个构思新颖、寓意深刻、建造精巧的景观星罗棋布,成为贯穿城市东西的绿色“飘带”,是城市的绿色屏障和天然氧吧。

在公园广场草坪上,几十名学生坐在草地上写生。“这里环境优美,很适合画画,老师经常带着学生来写生,在这里可以尽情地亲近大自然享受大自然。”学生任彰贺说到。

在位于市区西南的孝河湿地公园,总面积5.47平方公里,其中水面面积约2.89平方公里,是黄土高坡上罕见的次生湿地,被誉为“孝义之肾”,园区内河流、湖泊、池塘、沼泽等水域纵横交汇,水系生态修复区和湿地生态观赏区里群鸟欢飞,形成集生态、自然、野趣的滨水生态风光。

在孝河国家湿地公园里,今年是自由摄影师武晋洲连续拍摄孝义水鸟的第6年。“我拍摄水鸟,不仅仅是对野生鸟类的热爱,最主要是对家乡生态环境的记录。作为一个孝义人,我十分骄傲家乡能有一片这么美的水域。”摄影师武晋洲一边抓拍,一边向笔者介绍着水面上的水鸟。

水域面积达3.28平方公里的孝河国家湿地公园,因这群黑鹳的到来显得更加灵秀和壮美。“成群的候鸟做客这里,这是咱孝义生态环境改善的最大证明,有不少外地人慕名而来,一睹候鸟翱翔湖面的美景。”带孩子观鸟的市民赵海英自豪地说。

总规划面积5.99平方公里的孝河湿地公园于2014年经国家林业局批准为国家湿地公园,被国家住建部认定为国家城市湿地公园,同时被评为国家4A级旅游景区,省生态休闲旅游度假区、省级水利风景区,省科普教育基地,省文明卫生景区。公园自然景观质朴,动植物资源丰富,随着该市生态环境不断改善,公园共有植物69科189属253种,野生动物27目71科243种,有国家一级保护动物黑鹳、金雕2种,国家二级保护动物大天鹅、灰背隼、苍鹭、白鹭等22种。

近年来,孝义市依托“一河两岸、沿河环湖”的滨水城市框架的搭建,做足文化味、旅游味和水上文章,打造了一条以母亲河“孝河”为东西轴的生态绿洲,形成胜溪湖湿地公园、孝河湿地生态、文化、旅游走廊。孝义也因此成为一座碧水穿城、湿地丰富、城景相融、风光旖旎的滨水生态园林城市。

“城市让生活更美好。”然而,事实上,对于孝义而言,中轴线上的国家4A景区不仅仅是彻底上改变了孝义的城市形象,而且将引导孝义市民拥有更惬意从容更高品质的生活态度。

孝义的天蓝了、地绿了、水清了,环境越来越好,来孝义旅游的人也多起来了。

深耕“文化”轴拓宽旅游新空间

城市中轴线的规划关乎城市未来发展,可称之为一座城市的‘脊梁’,是历史的积淀,未来的支撑,规划中轴线体现城市长远发展的布局和大气开阔的视野,对完善城市功能、提升城市形象具有重要的意义。在孝义城市中轴线上,坐落着一座全国重点文物保护单位—国家级4A景区三皇庙。为现存建筑最早为元代遗构,集建筑艺术、工艺美术、牌匾碑碣、诗词题咏、楹联佳作于一体,展示当地独特的文化魅力。主要包括三皇庙、民俗展览馆、晋商古驿道及文化交流、研究和培训中心等。

走进展览馆内,只见一幅五尺白色幕布后面,两位老艺人时而轻移碎步,时而翻转腾挪,指导排练传统皮影戏《桃花计》。在皮影戏台前,一位年轻女子借助两根细长竹竿操控着一个木偶,竟然活灵活现地拿起毛笔,蘸墨、书写,一气呵成写就“行孝仗义、包容大气”的书法作品。“若非亲眼所见,当真令人难以置信。”游客们感叹到。在展览馆的剪纸工艺展示间、皮雕室,几名工作人员妇女埋头桌前,手中银剪舞动,红纸翻飞,镂刻、上色……令人目不暇接。

弘扬非遗文化,整合现有资源,走活态传承的路子,将文化、旅游结合发展,积极探索旅游新模式,拓宽了三皇庙旅游产业。孝义人从发展到走活非遗产业,将孝义传统文化不断发扬光大,已成为塑造城市形象的一个文化品牌。过往的游客将孝义的见闻广泛传播,到孝义来“见识一番”的游客自然也越来越多。

位于孝河湿地公园的上游,国家级4A景区金龙山文化旅游景区,是集佛教、道教、孝亲文化展示、湿地观光、民俗体验、商贸流通于一体的文化旅游景区。景区总占地面积5.91平方公里,主要布局有入口区、孝亲景区、忠孝渡景区、义仕景区、农业观光园、金龙沟六个景区;景区内有崇孝寺、观音大佛、文昌阁、等主要景点,同时也成为游人祈福精心修身的首选之地。

非遗文化、孝文化是该市文化优势,是推动文化与旅游产业不断深度融合发展,促进经济的增长点。以4个4A级景区为依托,孝义市构建三皇文化、非遗展演和佛道儒三教合一的人文历史文化。结合皮影、木偶、碗碗腔、贾家庄婚俗等非遗传承项目,在三皇庙等景区一体化布局非遗项目展示、传习和产品制作中心,形成了以“孝·义”文化为灵魂、景区为载体的新的特色文化旅游产业发展新模式,拓宽了旅游新空间。

挖掘历史文化,做靓特色文化,该市以“孝·义”文化多元发展,以城市中轴为中心,打造了孝义独特文化旅游,成为孝义人的精神家园。

未来的孝义,将依托“一河两岸、沿河环湖”的滨水城市框架的搭建,以母亲河“孝河”为东西轴的生态绿洲中轴景观带,带动环境修复、民生福祉、城市品牌、旅游发展等多方面,将旅游与历史文化、城市提质、美丽乡村、产业转型相融合,构筑全域旅游网、延长旅游产业链,催生新产品新业态新模式,形成城市滨水文化旅游目的地。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。孝义中轴线上一处处优美的景观展示着孝义旅游灿烂的笑靥,一组组扎实的数据书写着孝义旅游无限的喜悦,一出出绚丽的手笔,勾勒出孝义旅游发展的魅力画卷,向世人展现出独属孝义的骄人风采。

中轴线景区