

汾阳市贾家庄第18届乡村旅游文化节系列活动盛大启动

本报讯 8月18日，在汾阳市贾家庄村举行第18届乡村旅游文化节暨86358电影短片交流周新闻发布会上，汾阳市委书记武跃飞宣布“汾阳市贾家庄第18届乡村旅游文化节暨86358电影短片交流周正式开幕”，标志着汾阳市贾家庄第18届乡村旅游文化节系列活动盛大启动！

贾家庄第18届乡村旅游文化节，以“人文+电影+音乐+运动+美食+民俗”多元复合的泛文娱形式，打造最年轻化的贾家庄乡村潮流IP。旅游文化节期间，将举办一系列大型活动：第二届86358电影短片交流周、大陆音乐节、星光大道百星走进贾家庄、乡村美食嘉年华、爱在贾家庄趣味跑、汾阳市秋季物资交易大会、百名美食家进贾家庄寻味活动、贾家庄作家村落成仪式以及体现汾阳40年发展历程的摄影作品展。这将是一场美食、玩采摘、学厨艺、看电影、嗨夜跑、忆往昔、享音乐、观晚会的生活之旅，一场回归乡村生活的体验之旅！

据了解，贾家庄乡村旅游文化节已连续举办17届，今年的旅游文化节，是贾家庄以“政治领先、酒业振



贾家庄第18届乡村旅游文化节暨86358电影交流周新闻发布会现场。李勇斌 摄

兴、旅游升级、村庄改造、普惠民生”五个方面同步推进为抓手，大力谋划实施乡村振兴战略的具体体现。贾家庄乡村旅游文化节从最初的乡村物资交流会提升到商贸旅游节再到

乡村旅游文化节，贾家庄人一步一个脚印，发扬钉钉子精神，一张蓝图绘到底！旅游文化节名称的变迁，不仅是贾家庄人美丽乡村建设的历史记录，更是贾家庄人敢为人先，以实际

行动谋划实施乡村振兴战略，紧紧围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”五方面，全力打造“山河多娇·英雄吕梁”旅游文化品牌的生动实践，是贾家庄人以“旅游让生活更美好、旅游让百姓更幸福”为宗旨，打造国际知名、国内著名、华北一流的生态文化旅游目的地迈出的坚实步伐。

近年来，贾家庄村依托独特的区位、品牌、交通、绿色和集体五大优势，全面推进田园乡村游、红色经典游、民俗文化游、工业文化创意游、拓展培训等项目，贾家庄先后荣获了全国先进基层党组织、全国文明村、全国特色小镇、国家4A级景区、全国造林绿化千佳村、全国农业旅游示范点、中国最美休闲乡村、吕梁旅游新地标等荣誉称号。2017年，贾家庄共接待游客超180万人次，成为山西乡村旅游的一张新名片。

发布会上，贾家庄村党委书记邢万里满怀深情地说，贾家庄是一个“人人都想来、来了不想走、走了还想来、时刻挂心怀”的旅游胜地，定会给你带来别样的精彩！（药利斌 李勇斌）

汾阳市：夯实产业基础 做强白酒产业

本报讯 为进一步做大做强白酒产业、夯实白酒行业基础，近日，汾阳市召开了主题为“支持汾酒做大、地方白酒做强”的专题座谈会。来自机关部门、重点白酒企业等共商酒事。

今年以来，汾阳市围绕“三五”战略，以举办第二届世界酒文化博览会为契机、以发展壮大白酒产业为突破口，在项目建设、招商引资等方面下功夫，在夯实基础、做强酒企等方面上做文章。该市以“四要”工作法作为行动指南，促进地方酒企向纵深推进：要提高发展行业、做强产业的思想认识，大力支持以汾酒为龙头的白酒企业做大做强，加强规范小作坊白酒生产；要加快杏花村特色小镇建设，充分挖掘特色酒文化，不断加强旅游资源整合力度，进一步扩大白酒品牌知名度和影响力；要对相关政策进行细致研究，有针对性地解决好地方酒企在贷款、土地以及财政支持等方面的问题，促进白酒产业大力发展；要将白酒企业抱

团发展，形成共识，加强企业间的合作与交流，更好地推动我市白酒产业的持续健康发展。

座谈会上，机关负责人、酒业专家、酒企负责人等近50人参加座谈会，并在会上分别就支持汾酒做大、地方白酒做强的主要思路、企业发展情况和过程中存在的问题及遇到的困难，解读全国白酒著名城市支持地方白酒发展的意见等物所欲言，为汾阳市白酒行业发展出谋划策。

接下来，汾阳市站在新的起点上，将以更加务实的态度和精神，奋力推动白酒企业的向前发展；一方面在市场建设、品质打造、质量控制、内部管理等方面不断优化提升，着力推进白酒企业做实做细，做大做强白酒主业；另一方面，以中国汾酒城建设为平台，着力做好产业战略布局，加强资源深度融合，培育新的增长点，增强企业抗风险能力，夯实发展基础。（郝健 王岩）

汾阳市：学习推广新时代“枫桥经验” 提升基层社会治理水平

本报讯 今年是纪念毛泽东同志批示“枫桥经验”55周年暨习近平同志指示坚持发展“枫桥经验”15周年。55载光阴，见证着“枫桥经验”不断开拓创新与升级，成为基层治理现代化的生动实践和鲜活样本，成为全国政法战线的一面旗帜。不断被赋予新内涵的新时代“枫桥经验”也为汾阳市扎实推进城乡基层社会治理创新发展提出新的要求。

首先，进一步统一了思想认识。充分认识学习推广新时代“枫桥经验”的重要意义，认真学习领会习近平总书记重要指示精神，准确把握新时代“枫桥经验”的精神内涵，结合汾阳市实际认真贯彻落实省委、吕梁市委关于学习推广新时代“枫桥经验”的决策部署，确保习近平总书记指示精神在该市落地见效。

其次，始终坚持党建引领。大力弘扬新时代“枫桥经验”精神，扎实推进城乡基层社会治理的新发展。要坚持以人民为中心的核

心思想，坚持党建引领，推进工作体制机制，促进基层社会治理体系不断完善；

再者，进一步细化责任分工。加强组织领导，强化责任担当，确保基层社会治理工作取得实效。各相关部门要以学习推广新时代“枫桥经验”为契机、动力，明确职责，层层细化量化目标任务，着力发动社会力量参与、整合现有资源、改进方式方法，努力打造共建共治共享的社会治理格局。

另外，切实抓好贯彻落实。把学习推广新时代“枫桥经验”作为贯彻上级指示和深入推进的政治工程、全面提升社会治理水平的提速工程来认识、部署、落实；统一推进，充分珍惜、大力推广、不断创新“枫桥经验”，切实维护社会稳定，为有效提升汾阳市城乡基层社会治理能力和水平，为该市经济社会发展创造更加稳定和谐的社会环境。（魏一娇）

汾阳市：打响柴油货车和散装物料运输车污染治理大会战

本报讯 “我们按照汾阳市统一安排部署，从8月15日开始，市环保局、交通局、交警大队、执法大队联合治超办、公路段等多部门联合行动，针对汾介路、汾酒大道、307国道高速西口等过境汾阳的主要交通路口，对柴油车和散装物料运输车污染治理开展为期4个半月的联合执法行动。”来自市交通局的工作人员对笔者说道。

为更好地开展此次联合执法专项行动，汾阳市采取早谋划、早行动的工作方针，在深入贯彻落实《山西省重型柴油货车和散装物料运输车污染治理联合执法专项行动工作方案》及《吕梁市柴油货车和散装物料运输车污染治理联合执法专项行动方案》等文件精神的同时，组织该市环保、交通、交警、治超等执法部门，对柴油车和散装物料运输车污染治理开展为期4个半月的联合执法行动。在专项行动中，该市立足习近平总书记关于生态文明建设的重要思想和党的十九大精神的具

体举措，以“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念为主抓手，强化组织领导、明确部门责任、推动责任落实，不断完善治理方案，全面实施城市过境车辆净化通行措施；公路交通部门、环保等部门强化联合执法，建立与完善信息共享机制，坚持源头防范综合治理、从严治理；与此同时集中开展公路扬尘抛洒治理，加大路面清扫力度，做到不间断清扫、洒水，并且做好各路标志牌的设置及宣传单的发放；充分利用网络、电视等媒介，将信息及时公开，为改善生态环境，建设美丽家乡做出应有的贡献。

据悉，通过集中整治，将进一步提升柴油货车污染物排放达标率，引导散装物料集装箱运输或硬密闭运输，控制输入性交通污染，促进绿色交通健康发展，有效改善城市环境空气质量，实现国家和省、市提出的柴油货车和散装物料运输车污染治理阶段性目标。（魏一娇）

第二届“86358电影短片交流周”在汾阳市隆重开幕

本报讯 8月18日晚，由贾樟柯艺术中心主办的第二届“86358电影短片交流周”在山西汾阳贾家庄工业文化园正式开幕。

随着大众文化的兴起与多媒体技术的推动，电影短片作品风起云涌，职业媒体人创作此起彼伏，主流媒体和网站网站推波助澜。此次在汾阳市贾家庄村举办的“86358电影短片交流周”是国内第一个纯粹基于电影短片创作而作评选交流的平台，也是目前第一个在乡村举办的电影盛会。交流周以推广华语电影短片艺术，并通过华人影像提升文化交流为宗旨，发掘、发现更多有创造力与潜

力的青年电影人与叙事手法创新、主题多样、有独特见解的优质电影短片作品。电影短片不以长度为优势，却以实验探索特性自成一脉。

此次由贾樟柯艺术中心主办的“第二届86358电影短片交流周”是贾樟柯导演把自己的艺术灵感通过86358电影交流周的方式传达给世人，极大地突破了文化、地域的限制，促进了本土文化与外界文化的融合。86358电影短片周将电影文化交流突破了僵硬的地域限制，推动了文化交流资源从过盛的一线城市向基层、向城镇与乡村的流动。进一步赋予了山西汾阳新的文化氛围与面貌，汾阳

市以此次电影短片交流周为契机，欢迎四海宾朋来汾阳市贾家庄共筑电影人之梦。

本届短片交流周设「华语短片竞赛」「特别放映」「柯首映线下展映」三大单元，来自全球的24部优质华语短片作品以及8部国外优秀获奖短片在未来一周时间里在贾家庄进行集中展映和交流。「华语短片竞赛单元」由著名电影导演万玛才旦、著名电影剪辑张一凡、演员伊春德、《青年电影手册》主编程青松、编剧阿美所组成重量级评审团。最终评选出最佳影片、最佳导演、最佳原著剧本、评委会大奖、特别表扬五项荣誉。「特别放映单

元」精选了本年度在各大影展中获奖或资深电影人的10部华语短片进行特别展映。

据了解，第二届86358电影短片交流周是由贾樟柯艺术中心主办，山西贾家庄腾飞旅游开发公司承办，柯首映、青年电影手册、NYLON中国、山河故人家厨共同协办。今年华语短片竞赛单元，共收到报名作品513部，最终确定14部作品入选华语短片竞赛单元。这14部作品将在未来5天进行展映，最终角逐最佳影片、最佳导演、最佳原著剧本、评委会大奖、特别表扬五项荣誉。

（郝健 王岩）



电影交流周开幕现场 郝健 摄



影视制作人参观贾家庄村史展览馆 魏一娇 摄



年轻导演现场介绍作品。 魏一娇 摄

汾州村镇——三泉镇任家堡村

三泉镇任家堡村，曾经也称作仁和堡村，是汾阳常说的三泉镇的“五堡一镇”中“五堡”之一，“（五堡一镇）指任家堡、赵家堡、张家堡、南垣堡、李家街和三泉村”。在这座古老的村落里，老树、祠堂、城墙、古庙……走近它，你就走进了另一个时空。本期小微就和你一起走进三泉镇任家堡村，去细细感受这座古村落落在岁月中沉淀下来的古朴与沧桑。

任家堡村简介

汾阳市三泉镇位于汾阳市南部，距城区约10公里。辖区内有阳城河、魏义河、贾壁河三条河流，以古代有三眼泉水而得名。这里不仅是一座历史悠久的古镇，也是三晋大地上的一座名镇，它以独特的地理位置，良好的人文环境，成为千百年来晋中腹地重要的商品集散地。如果说汾阳是秦晋古道旱码头，那么三泉则是这个巨大码头上的商埠。而“五堡一镇”中的“五堡”之一——任家堡村，就坐落于这座历史名镇的东部。

任家堡村是新石器时期的任家堡遗址所在地，占地面积约为4000平方米左右，1993年被列为汾阳市第一批重点文物保护单位。

在任家堡村还保存有一脉相承的任氏族谱，它是考证任家堡村悠久历史的重要证明。据《任氏族谱序》记载：我任氏族族於兹由来久矣，尊自有明洪武初，我始祖自州之义丰村，遂居于此，昔经两朝年几四百余岁子姓相传十有九叶，绳绳不绝，丁烦族大，派分五枝，余小子生晚，既不获全宗支派，缕析两余分，兼甚一脉源流，久湮而远没，爱上自始祖下迄雲仍编为古（拼音：shì，同世）图，序以纪考，详列于此，俾后古子孙，庶知水源木本之意云尔。昔（拼音：shí，即“时”的讹字）大清乾隆四年正月 上浣之吉 第十五世孙 芳莲 敬识



任氏宗祠石刻简介



新修复的任家祠堂

“仁和堡”名字由来

任家堡还有一个不被大多数人知道的名字——仁和堡。关于“仁和堡”这个名字的由来，在当地还流传着这样一个很有趣的故事。



龙天庙庙门，写着仁和堡

任家堡位于三泉镇东北方的土崖上，崖壁有七、八丈高。由村到镇须走西门，为解决坡道太陡的问题，古人把二十多丈长的坡道修成三折，这一来，虽说坡度小了，但坡毕竟是坡，每逢雨雪天气，上下坡可就艰难了，滑倒是小事，滚下去

跌断腿儿胳膊也是常有的事。

那时，这个小村里人不足二百，主要是任、王两姓。而村子的起源是姓任的人先到，因此村名为任家堡。后来王姓势力壮大，于是王姓家族的头面人物，便聚在一起商议，决定先为村中铺红砂石板路，减少坡度，方便人们行走，乘机将任家堡改为王家堡。



门内看牌坊

王姓铺红砂石板路首先从这里开始。这工程的确不小，王姓不仅把二十多丈长，丈余宽的坡道，全部用大块的红砂石板铺出来，还修了一座丁字门。又在门洞之外的一块平台上，修了一个像城墙垛口似的围栏建筑，其间竖起一座品字形的三檐牌坊，彩拱绿瓦，造型秀美。特别是斜撑在牌坊木柱前后的四根灰青石方柱，每根有丈二长，六七寸见方，选材不俗，雕刻细腻，使处于崖头上的这座不大的牌坊，能够在狂风中岿然不动。



红砂石铺就的小路，如今已经被荒草覆盖

红砂石坡道、丁字门、牌坊，这三项建筑工程，使原本土土眼的地方，成了一道景观，有了文化品位。



丁字门及门前的牌坊

最后因为任姓家族不同意改村名，双方各执一词，公堂上争得不可开交。“堂下的任、王两姓诉讼人听着，任家堡不过是弹丸小村，幸有王姓家族为村中大兴善事，这是村人的福气，而任姓家族不自己办善事，还对善事大放厥词，加以阻挠，是何道理？”

“至于说村名之事，王姓家族提出要改，这也不是什么稀奇事，国家有哪条律令不许更改村名？问题是任家堡这个村名本来起得很俗气，改为王家堡仍然是俗气未脱，贻笑大方。我要看改，就改一个高雅村名，这个村名官已给你们想好，就改为仁和堡吧。仁者，仁爱也；和者，亲和也。你们两姓的人觉得如何？”

县太爷运用儒家的中庸之道而独辟蹊径，解决了一场更名风波。



堡门中镶嵌的石刻，见证着时间和历史的流逝

任、王两姓的村民一时对答不上。王姓的人心想：村名虽然改不成王家堡，但也不再叫任家堡了，立即表示赞成新村名。任姓的人心想：村名虽然不叫任家堡了，但也不叫王家堡，觉得也没输官司，也表示愿意接受新村名。于是，县太爷当堂定夺，着人刻一块“仁和堡”的石额，镶嵌于村西丁字门上。王姓则尽可为村中办好事而任姓不得阻拦。



城门下的石刻，当时的繁盛

事后，刻着“仁和堡”三个大字的石额，堂而皇之嵌到了丁字门上，县太爷和村子所在的润泽洪里里正等人，都参加了村中的揭名仪式。又过了好些年，任姓家族为村中办了善事，修了东门，其上建了三官庙，还在门之南侧修了一座振兴文气的魁星楼。于今，东门及丁字门都在，东门的门额刻“敦厚门”三字，丁字门上的“仁和堡”村名石额，今移存于村西的龙天庙门上。



仁和堡之东门

如今的任家堡

近年来，汾阳市三泉镇对市文物重点保护单位任家堡遗址进行重点保护和挖掘，对旧村着手进行整体保护，开发民俗文化旅游资源，挖掘文化内涵，提升村文化品位和村民文化素养，真正打响任家堡村的“文化牌”。



侧视任家堡丁字门

任家堡村，这座历经沧桑巨变而保存至今的古村落，它就像一部厚重的历史书籍，默默诉说着上百年来岁月变迁。村中多年的老屋，经历了风雨无数，却依旧安然守候于此，这其中该有多少悲欢离合、酸甜苦辣的故事。或许我们停下匆忙的脚步，认真的去翻阅它、品读它，用心感受这古老村落里传递着的古朴韵味和它那种历经风雨依然生生不息坚强生命力。

在此小微希望，在开发挖掘文化资源的同时，注重保护物质文化遗产，作为子孙后代学习和发扬传统的载体，将传统的民风民俗传承下来，作为一种非物质文化遗产指引精神，更好地传承优秀的中华民族文化精髓。

本栏目图片摄影 李勇斌



微汾阳