

当我讲完这节课的时候,身心分外轻松。从此后,我再也不用加班加点、绞尽脑汁去备课了,再也不用下午两点就从家里出发到学校了,再也不用甩开家事对不住家人了,再也不用丢掉个人一切爱好把时间用到教学上了,我又可以恢复到机关生活的悠闲节奏中去,又可以重新注意自己的生活质量了。

但是,此时此地,我心里更多的是对你们的留恋:留恋你们的朝气蓬勃,留恋你们的上进好学,留恋你们的文明礼貌,留恋你们的横溢才华,留恋你们的一切。你们踊跃参与教学活动我高兴,你们认真完成作业我高兴,你们按学号整理作业我高兴,你们考研、升本、考教师资格证等我高兴,你们写出好文章我高兴,你们反复修改文章我高兴,你们辩论巧舌如簧我高兴,你们讲课应付自如我高兴,你们的一切我都高兴。是你们,让我感受到教师的崇高,是你们,让我反省了为人父母的方法,是你们,让我体会到生命的热度,是你们,让我增添了生活的乐趣。所以,在这里,我要郑重地感谢你们,感谢你们让我过了一把人民教师的瘾,感谢你们让我拥有了满天下的桃李,感谢你们让我有了自我学习提高的机会,感谢你们让我度过一段很幸福时光。

世泰湖之恋

□ 维小平

听说文水有个世泰湖湿地公园,横空出世,声誉鹊起。近日随吕梁市作家采风团来到文水,得以走近世泰湖,一睹其旖旎风光和迷人情韵。

泛舟世泰湖

世泰湖湿地公园位于文水县王家堡村,东与汾河仅一堤之隔,总面积达1200余亩,其中湖水面积占800多亩。登上汾河大堤眺望,碧波万顷的世泰湖犹如一颗闪闪的明珠,镶嵌在汾水之滨。让人止不住怀疑:究竟是自己到了江南水乡,还是泽国世界从天而降?

刚到文水的当天,热情的主人就安排客人入住世泰湖宾馆,并带领客人游览了世泰湖。

晚风轻拂,微波荡漾,游船推开波浪向湖水深处驶去。绚烂的晚霞,在湖面洒下了一片碎金,迎面吹来的凉爽,驱散了夏季的暑热。纵目四望,烟波浩渺,水光潋滟,游船如织,水鸟嬉戏,远处绿树葱茏,近处锦鳞游泳,玉镶翠绕的湖中小岛,就像身着轻纱的少女,仰卧于碧波之上。

在文水,流传着一首古老的民歌:“交城的山来交城的水,不浇那个交城浇文水……”也许奥秘全在这里,素以水著名的文“水”,原来发源于交城山!交城山虎泉闻名天下,却没有养育一方交城人,而是一路南去,灌溉了他乡的万顷良田,孕育了他乡灿烂的人文历史,哺育了一代女皇武则天,大宋军魂狄青,以及当代著名作家孙谦等历史名人。交城人满腔的忧伤和怨恨,就以这种委婉的方式唱了出来。

正想着,忽然一只游船擦舷而过,船后抛下了一串欢快的歌声,我不禁又想起了《桨声灯影里的秦淮河》。时间也是“夕阳已去,皎月方来”,船上岸边亦有灯投下“蔷薇色的光影”,只是船的动力被哒哒哒的机器所取代,听不到那勾人魂魄的“悠然的间歇的桨声”了。

夜宿蒙古包

湖心岛上,沿岸点缀了一溜儿蒙古包。蒙古包紧挨着湖畔,人油然想起了一句古诗:“有位佳人,在水之湄”。

入夜,我们下榻于蒙古包。在黄土高原土窑洞里长大的我,早在读书时期,就对那如画般的“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”向往不已。今日有幸住入蒙古包,不免又勾起中学时代的美好回忆。枕着世泰湖的碧波,听着湖水梦吃般的絮语,呼吸着仿佛来自天际的草原气息,似乎有一种说不出的东西,混合着月色弥漫开来。

朦胧中,眼前仿佛展现出一望无际的草原,水草肥美,花儿摇曳,碧蓝的天空飘荡着

蜡炬成灰泪始干

□ 李小明

在感谢之余,我更多的是对你们的愧疚,由于我没有新闻专业的受教经历,没有良好的从教经验,没有好的口才,没有高档次的新闻实践,没有过多的准备时间,没有始终如一的良好教学态度,所以,我讲得不好,没能达到教学大纲的要求,浪费了大家的时间,有点误人子弟。在此,我表示深深的歉意!同时,我对自己不当的言语,对自己不管学生逃课的做法,对自己照应学生不周的行为,对自己记不住同学的名字和脸蛋的问题,等等等等,表示歉意。

最后,老师希望大家按照习近平总书记2014年9月9日在北京师范大学要求的:“珍惜学习时光,多学知识,多学道理,多学本领,热爱劳动,身心健康,茁壮成长”,将来立身成家,幸福美满,差点的独善其身,好点的兼济天下,为中国梦的实现建功立业。老师如果还有来生,一定要做你们的好老师,做你们临时的好老师,每天看着你们的身姿,听着你们的话语,与你们

一起学习,和你们一起成长。

“相见时难别亦难,东风无力百花残,春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”在这个冷冬,在这个教室,没有比这首诗更能表达老师的心境了——我要离开讲台了,大多数同学我们这辈子再也不会见面了。相遇难得,师生相遇更难得;小别伤感,长久分别更伤感。让我们记住我们相识的缘分,记住我们共渡的时光,记住我们师生的情谊,记住我们美好的愿景,更要记住我国著名爱国记者戈公振的一句话,作为我临别时的留言,愿各位学弟学妹共勉之——

“其实新闻学是每个青年都应该研究的,因为每一个人皆和报纸(作者注:现在可理解为所有媒介)发生联系,而参与人类团体的生活……若使现在每一个国民,都能知道报纸从什么需要而来,报纸有何种力量,报纸受何种影响。那么,他才可以对报纸有理解和正确的态度……所以我敢说,新闻学是无条件一切国民的必修课。”

中国梦,育人梦

□ 秦宇飞

梦是少年独上西楼的寻觅

梦是伊人在水一方的思绪

梦是精卫填海的百折不挠

梦是万户飞天的勇敢无畏

有人说,中国梦是病有所医,老有所养的民生梦

有人说,中国梦是神舟飞天,蛟龙探底的科技梦

有人说,中国梦是改革开放,稳步前行的发展梦

有人说,中国梦是绿水青山,文明和谐的幸福梦

我说,我的中国梦在三尺讲台点燃,在知识海洋起航

我的中国梦就是不忘初心,潜心教育的育人梦!

育人梦因爱而生

因为爱,多少个黎明我们牵着朝霞作伴

多少个夜晚我们载着星星归还

因为爱,我们将一颗真心捧出

我们把一腔热血奉献

我愿做阳光,让温暖充满每一块心田

我愿做春风,让真情抚慰每一个心灵

我愿做雨露,让每一棵小草都摇曳出生机

我愿做泉水,让每一次成功和失败都化为甘甜

有人爱琴棋诗酒花

有人爱仗剑走天涯

我们钟爱少年智则国智

少年强则国强

让少年有梦则国有梦

让少年有望则国有望!

育人梦朴实无华

我们不需要太多

一支粉笔便能书写春秋

几卷书本就能启迪智慧

我们不要有太多

我们享受朴素庄严的神圣讲台

我们企盼尊师重教的良好风尚

我们不追求太多

学高为师,身正为范是我们的航标

传世之道,解生之惑是我们的使命

我们不期望太多

只望明日教育更加公平

只盼他日少年奋发强健

我们甘于忍受寂寞

我们乐于演绎平凡

为民族培育希望

为中国梦积蓄力量!

有梦不觉人生寒

三尺讲台系国运

痴心一片终不悔

只为桃李竞相开

我们胸怀理想

我们砥砺前行

我们愿以毕生精力

为中国梦献绵薄力

为育人梦添别样彩!



梁智 摄

吕梁艺校夺得“小梅花”大满贯

□ 梁振川

在浙江嵊州中国戏曲第二十二届“小梅花”个人奖角逐中,吕梁艺术学校二年级学生马佳奇,过关斩将,以98.29分的成绩,在全国35个剧种的80多名强手中,排名第三,摘取全国“十佳小梅花”称号,填补了吕梁这一奖项的空白。

继而,在张家港市中国第二十二届“小梅花”集体奖比赛中,吕梁艺校参赛的《双挂画》(师培婷、孟怡宣等4人)、《打虎上山》(问建军、张震涛等16人),两个小游戏压群芳,在各省选送的、来自15个剧种的600余名13岁以下的小演员表演的40个节目中,脱颖而出,获得了专业组“最佳集体节目奖”金奖第一名和第二名的好成绩。

吕梁艺校取得了本届“小梅花”赛事的大满贯,博得大赛组委会、中国戏剧家协会领导和专家的一致好评!为吕梁人民争了光,为全省晋剧之乡的艺术建设,后备人才培养,做出了巨大的贡献!

我作为吕梁曾任文化局长,对吕梁艺校以及获奖载誉归来的21朵“小梅花”,热忱祝贺!

多年以来,我一直以吕梁艺校毕业的戏曲学员遍布全区各表演团体,且成为中坚骨干而深感欣慰;同时,也为吕梁艺校后来停办戏曲班,而致市、县各级艺术表演团体人才短缺、行当不齐、后继乏人,深感忧虑。我在任时,曾竭力呼吁,并想方设法恢复吕梁艺校戏曲班。但由于经费匮乏以及其他方面的原因,难以付诸实施。

近几年来,吕梁艺校以培养晋剧后备人才为己任,在经费不足、师资缺乏、设备简陋的情况下,千方百计克服困难,严格把关招收学生,严加管理悉心施教,精益求精苦练基本功,在剧目选择、角色选定、教师确定、教学程序等环节上,全面科学安排部署。一对一,勤教精练;师对生,包教包会;一板一眼、一招一式,细抠精练。经过二年多时间的勤学苦练,终而打造出几个精品剧目。台下的苦练,换来台上的精彩;平时的苦功,赢得赛时的奖牌。填词一首,以表祝贺!

满庭芳·咏小梅花

朵朵乖乖,喷香吐蕊,情趣儿顾盼盈腮。金童玉女,威武俏裙钗。多少风霜雪雨,苦寒练、戏宴初开。经年久,板腔招式,师长费心裁。

登台。机灵秀、心花绽放,绝技奇才。竟赢得满堂,赞掌频拍。鸣炮鼓锣敲也,众家长、感动关怀。功劳茂,征程望远,彩霞漫空排。

难得糊涂

□ 樊静玲

古人云:难得糊涂。我也一直这么认为。上次去省城办事,好长时间打不上出租,就改乘公交,突然有一对男女发生了激烈的争吵。原因:上班高峰期,车上人多,女人无意踩了男人一脚,当时女人带着孩子,又提着好多东西,没顾上给男人道歉,可是男人很不高兴,高声叫喊并大骂女人瞎了眼,而女人因为男人的不大大反唇相讥,最后在众人的劝说下,才算平静。男人应该有度量,只是踩了一下,没啥大不了的,为啥不能容忍呢?弄的自己心情不好,女人生气,车上的人都埋怨,何不糊涂点,说不定那女人当时也很内疚,只是当时的环境不允许而已。

难得糊涂。和和气生财,原谅别人造成的小误会,就是对自己的褒奖,心态平和多美,气大伤身,为了健康该糊涂时就糊涂。没烦恼,少忧虑。吃亏也是一种风度,退一步海阔天空,忍一时风平浪静。容人之过,方显英雄本色嘛。聪明人要糊涂,大智若愚,大勇若怯,才能功成名就,成大器,成大业。

活着就要糊涂,糊涂妙不可言,愿糊涂一生相伴。

殉道

□ 李 峰

院子中鱼缸里的一条小黑鱼,在一个阴雨天的早晨死去。那鱼的黑要比天的阴暗更黑,沉在水里的鱼身是黑的,一双鼓起的双眼,比树叶上的水滴要亮,那是死亡时留下的两颗珍珠

阴雨的天,是滴在小黑鱼心上的墨汁,洇染出小黑鱼的愤懑和嫉妒,而因在小小的鱼缸里总是无法发泄,选择在黎明死去,是要说出一丝亮和阴暗的对抗

连日的阴雨如一块黑暗的礁石和它的影子,小小的鱼缸只是一只小船,小黑鱼把命绑在桅杆上,用两颗珍珠一样的眼睛着阴雨天,此时,我只能倦屈在礁石后,忏悔着心中的黑暗

仙剑问情

□ 薛涵之

上古一神剑,吾名为龙含。龙腾万里间,含光耀九天。为伊拔仙剑,血染青衫湿。青丝化银发,只为三生缘。

如果是前世的兄妹
今生一定有见面的机会
等一阵风,等一场雨
等一个牵手的人
风把江南竹叶含情的雨带来
在黄土高原寻找熟悉的柳
佛让一个人成全一对兄妹
前世的因模糊着,今生的果实在着
我始终坚信
拥挤的天堂
竹与柳的二维码该扫则扫
视频的真情能替手温和杯声

见面的机会

□ 张文广



世泰湖(外两首)

□ 梁小华

端午节过后的世态湖更美,如一幅江南的油画。

此时,我忘记了自己,今夕何夕,

犹如那个在水一方的女子,宛在水中央。

我就是那个西窗前的女子,犹在思念。

我就是那个花园里正在培土修剪花枝的妇人,之见早已成为习惯,

很好。

桃花岛

湖边有垂柳,有序排列,暮色中犹如伊人,

摇曳。在湖的这边,我望到了桃花岛,

沿轨道摆渡上岛,桃花灼灼已过,惹人垂爱的当数毛桃,她们已羞红脸庞。

桃花岛主是对的,他在岛上栽满了桃树,等待芬芳馥郁。

这个桃花岛也该叫做忘忧岛。

水上明月

属于世泰湖的夜晚太美了,红灯笼挂在竹楼上,

此时,我看到了一轮水上明月与水中明月交相辉映,

哦,现在适合做个水中捞月梦。

一群人过来游湖是一种感觉,一个人过来慢走是一种感觉,

邀约三两性情中人一起过来咏诗论画又是另外一种心情。

只想在不诗意的现实中找到朴素和单纯,心和绿色自然皈依。

等你

□ 康彦红

我在春天的丁香树下等你

等你来将思念轻轻摘下

携带着榆叶梅的芳香 飘过墙头,

四海为家

我在夏天的六柳亭里等你

等你来把记忆慢慢融化

伴着贺老总烟斗磕响吧嗒吧嗒

让血色浪漫走进万户千家

落地生花

我在秋天的蔚汾河畔等你

等你来戴月归来意气风发

策马越过星光碎洒的河水

倾听光阴的故事 奔流而下

写就千古佳话;

我在冬天的元宝山上

等你

等你踏遍山峦漫天飞雪也不曾停歇

俯看衰草之下

那一簇簇一芽芽一浪浪

似大地薄发沧桑海桑田遍植希望

拟了人间

而你 又匆匆背起行囊

转身

天涯一方

我在蔡家崖的时光深处

等你

等你来播下岁月静好的的无限期许

逐渐 生长出现世安稳的点点滴滴

等待 在未来的某一天

把爱 还给你

把梦想 还给最初的心悸