

# 跳出深山幸福来

(上接1版)按每亩可采标准果枝400公斤以上,每亩产值可达到800元以上,每年预计收益40万元,确保搬迁群众和当地群众稳定增收。

离乡不离土,“穷窝”变“金山”。大游底村张家庄组是交城县坚持整村搬迁与拆旧复垦统筹推进的一个样本。面对整村搬迁这一“天下第一难”工作,交城县大胆实践,坚持以乡镇为主体,以评估为基础,以容错机制为保障,摸索出了“1379”工作法。即围绕1个目标:应搬尽搬、应拆尽拆。坚持3个原则:坚持执行易地扶贫移民搬迁政策,不越底线,不压红线,做到应搬尽搬;坚持具体问题由乡镇统筹灵活处理,稳中求进,重点突破;建立容错机制,调动乡村两级工作积极性。把握7个环节:解决“人、钱、地、房、树、村、稳”七项问题。强化9项措施:资金保障、拆迁评估、移民就业、户口迁移、土地复垦、后续产业、撤村并组、集体资产管理、社会保障。目前,全县已完成18个自然村的整村搬迁工作,26个自然村拆迁正在有序进行中,全部拆除后可复垦土地960亩。

## “产业树”催生扶贫新模式 创业就业增收惠民

那穷窝来奔穷业,入城就业新生活。有了房子,老百姓最关心的就是靠啥生?交城县将发展后续产业作

为“搬得出、稳得住、能致富”的根本保障,大力实施“6133”工程和“五有五覆盖”,在畜牧、旅游、食用菌3个扶贫支柱产业分别投入1000万元流转资金,专门支持龙头企业;对73个贫困村每村支持村集体30—50万元产业扶持资金;投入750万元合作社奖补资金;对贫困户发展特色产业给予16条扶持政策,真正形成“政府+龙头企业+村集体+合作社+农户”的稳定利益联结体,保证贫困户有长期稳定收入。

电商跟进倒逼产业升级。交城县先后引进了阿里巴巴、京东、乐村淘三大电商平台,开通了覆盖全县10个乡镇的电商服务站60个,上线销售产品30种,今年电商销售已突破6000万元,倒逼传统农业向现代农业、农文旅融合发展转型。为配套服务提升扶贫产业竞争力,创建省级农产品质量安全县,交城县还创建了“交城山”公共品牌,免费提供贫困户或合作社,逐步实现统一包装、统一加工、统一销售。建设了20个全产业链质量安全检测点,极大地提高了市场对扶贫农产品信任度。举办了“黄芥花摄影节”“庞泉雪耳采摘文化节”“庞泉雪耳品鉴会”等多场推介活动,有效提高了扶贫农产品知名度、美誉度。

就业是民生之本。在发展产业的优先位置,把就业创业驱动摆在优先位置,从落实政策措施入手,提升劳动技能,强化帮扶力度,多渠道解决贫困户“进城后干什么”的问题。

在全县最大的易地扶贫搬迁集中安置点梁家庄小区,笔者看到,每一栋居民楼的醒目位置都会张贴有最新的用工信息,企业用工需求与群众就业意愿第一时间进行对接。

为方便搬迁群众就业务工,在易地扶贫搬迁进程中,交城县在每个安置点都配置一个创业就业服务室和就业安置点,及时发布劳动用工信息,建立企业用工和群众就业双向台账,目前已向安置点周边农业工业园区、农村淘宝店、文旅企业安排就业3000人。

扶贫车间建在家门口,就近就业不用愁。位于交城县西营镇天瑞小区的天瑞服装加工厂,是东坡底乡易地扶贫搬迁后续配套产业,全厂70多名工人大部分来自建档立卡贫困户,在这里工作既能顾家,还能增加收入,深受搬迁户们欢迎。目前包括康乐小区宏禾园农业基地、梁家庄小区城南菜场在内的三个“扶贫车间”已吸纳300个搬迁群众就业。

从会立乡禅寺塔村搬迁入住的闫乃萍正在县人社局举办的全民技能培训班上认真地学习串珠编织。“搬来后也不知做什么,政府为我们致富找门路,我现在正在学习串珠编织,最快两天就能做好一个纸中盒,能收入三四十元。”她高兴地告诉笔者。

一技傍身不用愁,培训拓宽致富路。聚焦全县建档立卡贫困劳动力,交城县集中2个月实行“订单式”培

训,开展就业扶贫专项职业技能免费培训,为参加职业技能培训劳动力提供免费技能鉴定、职业介绍等服务,培训工种涉及工艺编织、焊工、铸造、旅游、化工、电工、厨师、餐厅服务员、美容美发、电子商务等类型,力争实现“培训一人,就业一人,脱贫一户”的目标,实现帮扶就业400人以上。

## 人文关怀暖民心 身心融入新家园

“他乡是故乡,此处是吾乡”。易地扶贫搬迁对于交城县的贫困户来说不仅仅是生活生产空间上的转移,更是融入城镇生活、开启新生活征程的开始。为了增强搬迁贫困户的归属感,交城县将工作做到了实处,让搬迁户在点滴细节中感受新家园的温暖。

就学就医实现稳心安。教育部门出台搬迁群众子女就学工作实施办法,在政策允许范围内,搬迁子女在城区高标准择校就读。县医疗集团定期组织健康义诊,签约医生上门服务,保障及时就医。文化感染激发内生动力。交城县公益顺风车协会等在内的社会力量捐赠物资成立爱心超市,采用“积分换产品”的方法,变“懒得干”为“抢着干”。成立安置点孝心基金,用“存少取多”的方式,弘扬敬老、爱老德孝文化,形成了“家庭为主、社会共助”的搬迁养老模式。强化“我们是一家人”理念,揭小美志愿者服务中心的242名志愿者一对一服务,实现了搬迁户特殊家庭帮扶全覆盖,消除了群众异地陌生感,增强了“新市民”认同感。

如今,变化中的山里人富了、村美了、心乐了……

# “三心”联动互促 “四措”并举破题

(上接1版)进一步促进好家风、好村风、好民风良好社会风尚的形成。同时,鼓励各村结合村情实际,给予适当奖补,引导子女多尽孝心。这一举措既从物质上保障了贫困老人的晚年生活,也让子女的孝心和社会的爱心得到充分体现。

实施扶贫孝心基金工程,取得了一举双赢的效果。提升了脱贫攻坚实效。通过实施扶贫孝心基金工程,有效地解决全县老年贫困人口的稳定脱贫,更为重要的是充分激发了贫困老人子女的孝心善念,凝聚了来自政府、子女、社会多种力量的合力攻坚,还保证了老龄人群脱贫的稳定性和持久性;弘扬了社会孝善风尚。实施扶贫孝心基金工程,本身就是对一个弘扬中华民族传统孝善美德的过程,特别是通过设置扶贫孝心晾晒公示缴纳孝心基金情况后,有很多不满70岁贫困老人的子女,甚至有些不是建档立卡贫困户老人的子女,强烈要求缴纳孝心基金,孝德之风日益盛行;密切了党群干群关系。实施扶贫孝心基金工程,将党和国家的惠民政策与广大群众心底的孝心善念结合到一起,使群众加深了对精准扶贫工作的理解与支持,探索并走出了一条“政府关心、子女孝心、社会爱心联动互促”老年贫困人口扶贫新路径,体现了党和政府的真情关怀,弘扬了社会新风正气,密切了党群、干群关系,促进了社会和谐稳定。

实施扶贫孝心基金工程,带来的几点启示:做好精准扶贫工作要用心。“世上无难事,只怕有心人”。用心,就是要结合本地实际,在脱贫攻坚上多动脑筋、多出主意、多想

办法,真正能够善谋对策、解决问题。临县70周岁及以上贫困老人占全县贫困人口9%,对此,临县不躲不畏不怨,而是发挥聪明才智,用心思考,大胆探索尝试,积极探索走出了一条切实可行且可供复制借鉴的孝德扶贫新路径、好路子。实践再次证明,只要“用心”“用脑”想办法,扶贫路上就会充满不竭动力,再难的贫困课题也一定会破解并如期实现脱贫;做好精准扶贫工作要用力。“精诚所至,金石为开”。用力,就是要带着真情去帮扶工作,要将贫困户视为自己的亲人,想方设法去帮助贫困老人,使他们过上富裕幸福的生活。临县实施扶贫孝心基金之初,很多贫困老人的子女不理解,存在抵触情绪,甚至有极个别群众不配合。但经过逐户耐心细致的说服教育,动之以情、晓之以理,最终打通了扶贫孝心基金关键环节。这说明,在脱贫攻坚工作过程中,只要我们饱含深厚感情去开展扶贫工作,就没有克服不了的困难,没有解决不了的问题;做好精准扶贫工作要用力。“力从地起”。用力,就是要脚踏实地、抓铁留痕,以匠心钉钉子精神一锤一锤地、一步一个脚印地干好扶贫工作。临县的贫困人口总数占全市三分之一,是全市、全省脱贫攻坚主战场。面对这一政治任务,临县人民心往一处想、智往一处谋、劲往一处使,认真落实上级决策部署,精心研究相关政策文件,大胆创新开展各项工作,最终圆满完成了2017年度脱贫任务。这说明,只要我们凝心聚力、精准发力、持续用力,我们的脱贫攻坚战就一定能够冲破险阻、攻坚克难,取得最后的胜利。

(上接1版)聚拢人心,做强做大吕梁艺校事业。

黄牌警告,意味着如不整改吕梁艺校将面临倒闭。要救学校当务之急就是做好艺校整改,力争摘掉黄牌。为此,杨志明不辞辛苦,主动上门向清艺校不足和所整改内容,一方面努力协调整改时间和起草整改内容;另一方面了解整改标准,如何整改才能得到上级的严格验收?对于初次管理学校的杨志明来说,确实有些手足,为了一次性整改到位,他邀请专家和周围县市办得好的兄弟学校前来指点,也带领艺校人到其他先进学校参观学习,严格按照三星标准认真整改,通过不懈的努力,终于成功通过了严格验收,确保了学校各项工作的正常开展。

学校的“命”救回来了,该谋发展了。当时正值寒冬腊月,杨志明看到艺校的学生们都站在院子里吃饭,因为没有餐厅,刚端出来的热乎饭没两分钟就冷了。看在眼里疼在心上的杨志明决定无论如何都要先为孩子们把餐厅盖起来,连吃饭问题都为孩子们解决不了,还怎么指望干更大的事业?立说立行的杨志明抱着必成的信念,豁出一切大干,最终协调各方矛盾,克服诸多困难,把餐厅盖起来了。全校师生看到了这么一位实干家,逐渐消除的信心又重新燃烧了起来。

干好一番事业,需有一支德才兼备、业务精良的团队。2016年,杨志明千方百计把吕梁鼎鼎有名的戏剧名师张文斌请来吕梁艺校当自己的助手,并批准了艺校骨干带领艺校一班人不断取经学习,力争瞄准全国一流。

老骥伏枥,志在千里。采访中杨志明告诉记者:“吕梁的文化艺术养育了我一辈子,现在在吕梁把吕梁艺校交给了我,我会在未来有限的时间里尽自己最大力量为吕梁做贡献,把吕梁艺校办成全国一流的艺校。”

吕梁艺校在困境中崛起,得益于中央和省里相关单位及吕梁市委、市政府和市委宣传部的领导,得益于吕梁兄弟单位的大力支持,也得益于吕梁艺校在困境中请到了有用之才。戏剧名师、副校长张文斌是吕梁艺校建校以来的第一届学生,对母校有着很深的感情。同时,

杨志明敬业奉献、光明磊落、能力超强和公正做事的风格让张文斌折服感动,为此,时隔40年重返母校的张文斌壮心不已,竭尽全力,只想为母校贡献一份力,交一份满意的答卷。

为了参加第二十二届中国戏曲小梅花奖,吕梁艺校班子成员和老师们舍弃了自己的小家,长期守在艺校,上到剧目选择,下到表演动作,事无巨细,样样操心。此次赴浙江嵊州、江苏张家港参赛的13天时间里,张文斌不辞辛苦,主动请缨,带领5名辅导老师和21名13岁以下参赛选手。一路上,他与老师、学生们同吃同住,吃着最便宜的自助餐,住着最便宜的旅馆,坐着没有空调的长途大巴车,就是为了给学校节省一笔开支,同时也为照顾陪伴学生们。“感谢艺校、感谢校长和老师,没有好的领导,好的带头人,我们就是再会干、再想干,也干不了。校长好,我们不赚钱也愿意干。”“孩子们运气好,碰到了好领导、好老师。”

不论是学校老师,还是学生家长,谈起吕梁艺校的变化,无不归功于吕梁市委、市政府及艺校领导班子成员共同努力。就是这么一个团结务实的校领导班子营造了整个学校的和谐氛围,从而更好地推动学校事业发展。

## 老师备受鼓舞干劲足

杨志明为了凝聚老师的心,让他们放下包袱专心教学,在工资待遇、职称上为他们积极争取,给老师们吃了定心丸。“学生的事情你多操心,你的事情我替你操心。”这是他经常对老师们说的一句话。

虽然学校经费极其紧张,但不能让老师一苦再苦啊,老师有困难,该校想尽办法为老师排忧解难,对于艺术老师说,这是对他们教学最大的鼓舞。聚沙成丘,积水成渊。久而久之,老师工作动力有了,学生的成绩也提高了。

在充分尊重和肯定老师地位的同时,该校也建立了教职工管理考核机制,

# “梅花”绽放吕梁山



图为比赛现场

完善监督制度,约束老师行为。学校在校园内包括所有教室全部安装了监控设备,上到领导下至相关科室管理人员,随时都可以通过电脑或手机实时对教学过程进行全程监控和了解,一切课堂行为、工作实绩统统与绩效工资挂钩。老师上课5分钟不到、课上玩手机、提前下课等违纪现象,都可以通过监控看到,并由教室专门安排的学生监督员,具体监督记录老师违纪行为,做到证据充分,让违纪老师无话可说。处罚违纪的同时表彰先进,将扣除的绩效工资再全额奖励给表现好、优秀的老师。“你是教师,我不愿意在学生面前批评你;你是老职工,我不愿意在年轻职工面前批评你。”每次老师犯错,杨志明都是单独把他们叫到办公室谈话,既让他们认识到错误,又使他们尊严不受损,进一步调动了其工作积极性。

郝雄飞和雒芳芳是吕梁艺校戏曲班的老师,也是此次“小梅花”金奖得主的指导老师。他们都因为喜欢戏曲而选择了这个职业。“吕梁不能没有晋剧。”激励他们不计付出、爱生如子的动力更多是源于学校给予他

们的尊敬和师长对他们的充分信任。

在浙江嵊州、江苏张家港参赛的13天里,为压缩小开支,参赛队员和老师住最便宜的无空调房,南方热,蚊子多,晚上睡觉最难受,到第二天醒来时,雒芳芳老师腿上被蚊子叮了20多个疙瘩,郝雄飞老师的背上被蚊子叮了10多个疙瘩,热得汗水湿透了背心……

郝雄飞、雒芳芳老师兴奋地讲述着参赛的经历……“只要艺校拿到了‘小梅花’金奖,我们愿意为艺校付出,吃再大的苦、受更大的罪都无怨无悔。”雒芳芳老师抱着她得金奖的小健儿激动地流着眼泪告诉记者。“校领导们干劲特别大,使得我们也干得有动力,精神备受鼓舞。”郝雄飞老师发自内心的感慨道。

“早上走的时候孩子还没醒,等晚上回去的时候又睡着了。”郝雄飞和雒芳芳都已为人父母,孩子都还很小,他们每天早上5点多就来了学校,晚上10点多才回去,把宝贵的时间都奉献给了学生,只是为了让学生多练习,掌握基本功。在一年多的备赛时间中,除了平时在学校

指导学生练习外,寒暑假期间,为了方便就近辅导学生,老师索性把他们带回自己家中,包吃包住。“戏曲没有捷径,只能吃苦,不断练习。”

尽管家长们不理解不支持,但他们一直坚持着。正因为老师们在学生身上比在自己孩子身上下的工夫还多,一天绝大部分时间都留给了学生,家长们更放心,也更信任老师。

“老师们真的付出了很多,照顾自己的孩子也没有照顾学生多。”“比我们都对孩子好。学生们每天训练,他们怕孩子身体跟不上,自己花钱买菜、买水果,有时候晚上练习完怕学生们饿还要给吃夜宵。”在对获奖学生家长采访时,家长们你一言我一语地说着老师们对学生的各种照顾。

老师们不仅在学习、行为习惯上正确引导学生,在生活上更是给予无微不至的关爱。他们既尽了老师的职责,又充当了家人的角色。学生们有什么困难,都喜欢向他们求助;有什么喜事,也愿意第一时间跟他们分享。学生们都亲切地称他们为“郝爸爸”“雒妈妈”。

获奖后,记者对这些获奖小选手们进行了采访,问他们拿奖后有什么感觉时,几位小选手不约而同地表示:“很激动,没有辜负老师的付出。”此言此行足以见得老师对学生全心全意的付出和无微不至的关心。

在吕梁艺校,像郝雄飞、雒芳芳这样不计报酬、勇于付出、爱生如子、爱校如家,把教学工作放在第一位的好老师还有很多,他们像一股清泉,涤荡了学生的灵魂,不仅教育学生们成人,更引导他们成才。

摘取全国十佳小梅花金奖学生马佳奇的爸爸马虎平动情地说:“艺校太好了,孩子得金奖,我做梦也想不到的。”

## 学生奋发向上面貌新

吕梁艺校对学生管理坚持“严管”“厚爱”。严管就是对课堂学习纪律

严管,厚爱就是给予学生有温度、关爱的生活教育。

在学习上,该校对学生实行严格的管理办法,从早上6点到晚上9点,每天该上什么课、上多少节课、休息、洗澡都做了详细的规定。一个星期只能休息半天,其余时间把精力全部放在学习上,放寒暑假时给学生布置作业,由家长监督,以视频、照片为证,如果作业有一个没完成就罚款,年底给文化课、专业课第一名发奖金。通过这种奖惩制度大大地激发了学生的上进心。

在生活中,该校对贫困学生给予特殊照顾。为了让附近打工子弟、留守儿童、贫困孩子能上得起学,将来有出路,吕梁艺校在自身经费极其紧张的情况下对所有学生实行住宿费全免,对建档立卡贫困户学生更是从学校经费中挤出每人每年2000元生活补贴。

如今,该校校容校貌、校园卫生有了明显好转,学生睡懒觉、上课迟到早退等不良现象得到了扭转,课堂教学秩序有了很大改观,就餐也没有了以往的拥挤和杂乱。

如今,在中职院校普遍招生难的情况下,吕梁艺校报名现场火爆,200人的招生指标,现场报名达到500人,可见吕梁艺校的受欢迎程度。

自报名参加第二十二届中国少儿戏曲小梅花奖比赛的一年时间里,学生们在老师的精心指导下,艰苦训练,不畏严寒酷暑,每天坚持练习,大冬天四、五点钟起来,放假也不回去,大年三十都在练,付出了很多。“我唱了一辈子戏,在家却辅导不上半点。把孩子交给学校我放心,全靠老师培养。感觉孩子来了这里,进步很大,希望他不要骄傲,继续用功,我们作为家长无条件支持。”马佳奇凭借《恶虎村》摘取全国“十佳小梅花”金奖,其父看着孩子这么有出息,满心欢喜。

艰苦奋斗、顾全大局、自强不息、勇于创新的吕梁精神在吕梁艺校全体师生的身上体现得淋漓尽致,以吕梁精神去扶贫,吕梁艺校能行!以吕梁精神去繁荣文化,吕梁艺校照样能行!希望在这里灿烂地闪耀,理想在这里浪漫地演绎,梦想在这里被演绎成传奇,祝福吕梁艺校越办越好。

深入开展扫黑除恶专项斗争  
扎实推进平安和谐吕梁建设

吕梁日报社宣 设计 杜帅